



Théâtre
le Liburnia
[Ville de Libourne]

14, rue Donnet - 33500 Libourne
Accueil et billetterie 05 57 74 13 14 | Administration 05 57 74 13 15
liburnia@festarts.com
theatreleliburnia.fr



Et si nous dédions
une semaine à
la danse en nous
interrogeant :

Dis,
à quoi
tu
dances



La danse s'insinue dans nos cœurs, nos corps et nos têtes...
subrepticement, à petits pas, car derrière les figures et les
pas se jouent une aventure singulière, une autre façon de
parler de soi.

Tout au long de cette semaine, nous vous proposons de
découvrir la danse comme spectateur, au théâtre, dans la rue,
à l'école, au cinéma, le temps d'une exposition mais aussi,
en la pratiquant que vous soyez amateurs ou non, petits ou
grands. Alors rejoignez-nous, entrez dans la danse et voyez
comme on danse !



Lun. 04 fév.

18h • Balade chorégraphique et musicale

pour découvrir la ville autrement, imaginée par Les Ouvreurs de Possibles. Rdv Place Abel Surchamp

19h • Inauguration de la semaine de la danse et de l'exposition « Viril mais correct/Un dialogue photo de la danse masculine » de la C^{ie} Pedro Pauwels. Médiathèque Condorcet

Mar. 05 fév.

18h

du film « Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin » de Thomas Heymann en partenariat avec le cinéma Grand Écran suivie d'un atelier du regard animé par Les Ouvreurs de Possibles. Tarif unique 5€. Cinéma Grand Écran

Jeu. 07 fév.

19h • Rencontre

avec le chorégraphe Jean-Claude Gallotta.

Ouvert à tous, sans réservation. Théâtre le Liburnia.

20h30 • « My Ladies Rock »

Jean-Claude Gallotta Groupe Emile Dubois. Théâtre le Liburnia

Tarifs de 6€ à 24€

Ven. 08 fév.

20h30 • Spectacle des écoles de danse

de Libourne avec en première partie la restitution de l'atelier chorégraphique mené par Les Ouvreurs de Possibles et des danseurs amateurs pendant la semaine.

Tarif unique 5€. Théâtre le Liburnia

sam. 09 fév.

13^e édition de la Fête de la danse qui clôturera cette semaine avec des cours gratuits toute la journée au gymnase Kany (avenue de Verdun).

Entrée libre, inscription sur place.

En partenariat avec le comité Départemental de Danse de Gironde.

11h00>12H00 • Barre classique d'échauffement à partir de 9 ans avec Dorothée Touzanne

12h00>13h30 • Cours de contemporain

à partir de 10 ans avec Marion Renoux (amateurs ayant déjà une pratique de la danse)

13h30>14h30 • Cours de Dance Hall

avec Ibrahima Doumbia à partir de 10 ans

14h30>15h30 • Cours de danse africaine

avec Caroline Fabre de la C^{ie} Fabre/Senou et les musiciens du groupe Lii Ak Gnii, à partir de 10 ans

15h30>16h30 • Cours de danse africaine enfants

à partir de 5 ans avec Caroline Fabre de la C^{ie} Fabre/Senou et les musiciens du groupe Lii Ak Gnii

16h30>17h30 • Cours de Comédie Musicale enfants

à partir de 5 ans avec Mehdi Kerkouche

17h30>19h00 • Cours de Street Dance

à partir de 10 ans avec Mehdi Kerkouche

19h00>20h00 • Final surprise

avec Mehdi Kerkouche

Ibrahima Doumbia

Danseur de danse moderne afro et de dance hall, originaire de Côte d'Ivoire, Ibrahima a commencé la danse africaine à 6 ans avant de découvrir la dance hall et la culture jamaïcaine. Il donne des cours d'afro et de dance hall un peu partout en France avec son groupe Ajadancers.

Caroline Fabre

Après une formation en danse classique et en danse modern-jazz, acquise en France et aux États-Unis, Caroline développe un travail de recherche sur le mouvement en danses africaines et afro-contemporaines. Son métier de chorégraphe et de pédagogue l'amène à s'impliquer avec enthousiasme aussi bien dans la transmission que dans la création, menant des projets en direction de public très varié. Elle est également danseuse et chorégraphe au sein de la Compagnie Fabre/Senou.

Jean-Claude Gallotta

Après un séjour à New York à la fin des années 70 où il découvre l'univers de la post-modern Dance (Merce Cunningham, Yvonne Rainer, Lucinda Childs, Trisha Brown, Steve Paxton, Stuart Sherman...), Jean-Claude Gallotta fonde à Grenoble – avec Mathilde Altaraz – le Groupe Émile Dubois qui deviendra Centre chorégraphique national en 1981. Outre sa création « My Ladies Rock », ses spectacles « My Rock » et « L'Étranger » sont encore proposés en tournée durant la saison 2018/19.

Mehdi Kerkouche

Danseur, chorégraphe et metteur en scène, Mehdi travaille depuis de nombreuses années sur les plus grosses émissions de télévision en France : Miss France, Téléthon, Fête de la Musique, Eurovision... Il accorde un attachement profond à la transmission : il enseigne à

l'Académie Internationale de Danse, au Studio Harmonic et au LAX STUDIO à Paris. Il est également le parrain de nombreux festivals de danse en France et à l'étranger.

En 2017, il crée la compagnie EMKA avec sa première création « MUTE ».

Les Ouvreurs de Possibles

Compagnie créée en 2009 par Delphine Bachacou et Jean-Philippe Costes Muscat, Les Ouvreurs de Possibles portent des projets chorégraphiques questionnant l'usage de soi ainsi que les relations que nous entretenons avec les autres et avec notre environnement.

Leurs recherches chorégraphiques se déclinent en deux volets : les projets artistiques de territoire s'immisçant dans l'espace public et les créations chorégraphiques pour la scène. La transmission à destination de nombreuses populations traverse l'ensemble des projets de la compagnie et s'inscrit au cœur de leur démarche.

La compagnie est installée à Libourne depuis un an.

Marion Renoux

Danseuse pour les compagnies La Baraka (Abou Lagraat, Corinne Lanselle, Georges Mombaye et professeur diplômé d'état, Marion intervient régulièrement dans des centres de formation tels que le Studio Harmonic, le Jeune Ballet d'Aquitaine, Adage, Révolution et a fait partie de la cellule pédagogique et chorégraphique du Ballet National d'Alger.

Influencée par des différents courants artistiques, sa danse transversale s'exprime dans une forme organique mêlant la puissance et l'ancre à la fluidité du mouvement tout en jouant sur différents aspects rythmiques.

Dorothée Touzanne

Professeur et chorégraphe de danse classique, Dorothée est formée à Pau et enseigne aujourd'hui à Bordeaux.