

# Bons baisers de Libourne #3

## Maison-Fleuve, 2020

UN PROJET DE JONATHAN MACIAS ET CAROLINE MELON EN COMPAGNONNAGE AVEC LE THÉÂTRE LE LIBURNIA

Ven. **09** & sam. **10** oct.  
de 10h à 20h | +/- 1h | + 14 ans

C'est l'ultime volet du voyage au long cours de *Bons baisers de Libourne* ! Jonathan Macias et Caroline Melon ont imaginé pour l'occasion une traversée inédite du théâtre le Liburnia. Un parcours en forme d'aller sans retour où les spectateurs sont invités à s'abandonner aux multiples récits qui s'offrent à eux. Dans ce voyage sans guide, tout peut advenir. Il y est question d'arrivée et de départ, de séparation, de deuil ou de renaissance. Pourquoi et comment s'attache-t-on ? Quelle valeur singulière ont les objets que l'on garde ? Quel dialogue silencieux entretenons-nous avec eux ? Cette expérience immersive fait du théâtre un creuset intime. Elle nous rappelle que les œuvres comme les lieux ou les objets ont une mémoire qui habite en nous, réactivée à chaque fois qu'on les retrouve.

Gratuit | Créneau horaire à réserver au 05 57 74 13 14

## Bons baisers de Libourne

UN PROJET DE JONATHAN MACIAS ET CAROLINE MELON  
EN COMPAGNONNAGE AVEC LE THÉÂTRE LE LIBURNIA

Le théâtre le Liburnia a commandé à Caroline Melon et De chair et d'os un projet de territoire au long cours. Trois ans pour porter un regard sur l'évolution de la ville de Libourne, la mettre en récit à travers un prisme artistique et sensible lié au territoire. L'autrice-metteuse-en-scène Caroline Melon et le plasticien et scénographe Jonathan Macias ont conçu un projet qui joue avec la topographie de la ville, en partant d'un lieu, une habitation et les histoires qu'elle abrite, puis en élargissant l'angle de vue sur le cœur de la Bastide, et la façon dont elle rassemble les habitants, pour finir par s'intéresser à la façon dont on arrive et quitte la ville.

UNE PRODUCTION DE CHAIR ET D'OS SUR UNE COMMANDE DU THÉÂTRE LE LIBURNIA / VILLE DE LIBOURNE  
AVEC LE SOUTIEN DE L'IDDAC, L'OARA ET DE LA DRAC-NOUVELLE-AQUITAINE.  
DE CHAIR ET D'OS EST SOUTENU AU FONCTIONNEMENT PAR LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE ET LE DÉPARTEMENT DE LA GIRONDE.