



Théâtre
le Liburnia
VILLE DE LIBOURNE

...Théâtre le Liburnia ...

Fiche technique

L'EQUIPE :

POLE TECHNIQUE

- **Jean-Marie Séné**
Régisseur général
06.62.61.54.62
 - **Arnaud Olloix**
Régisseur son
06.17.48.29.43
 - **Christophe Fellonneau,**
Régisseur plateau
06.12.42.28.45
 - **Mehdi Jabir,**
Régisseur lumière
06.80.00.62.10
 - **Cécile Cordilin,**
Entretien, mise en loge
06.46.36.86.04
- #### **POLE ADMINISTRATIF**
- **Tiphaine Giry,**
Directrice du service
 - **Meggy Cosson,**
Chargée des relations presse, communication.
05.57.84.84.77
 - **Fanny Maerten,**
Responsable relations avec le public,
05.57.74.13.15
 - **Véronique Pannel,**
Accueil, billetterie,
05.57.74.13.14
 - **Sandrine Sajat,**
Administratrice, responsable de l'accueil compagnies
05.57.74.13.15

LA SALLE

- 544 places numérotées 350m²
- Hall d'accueil et d'exposition
- Espace bar (ouvert 2h avant et après les représentations)

LES LOGES

- 1 loge collective de 14 personnes au 1er étage équipée avec table à maquillage (14 places assises) 2 douches, un lavabo, retours scène et retours micro d'ordre.
- 1 loge collective de 8 personnes au 1er étage équipée avec table à maquillage (8 places assises) 1 douche, un lavabo, retours scène et retours micro d'ordre.
- 1 loge collective de 6 personnes au 1er étage équipée avec table à maquillage (6 places assises) 1 douche, 1lavabo, retours scène et retours micro d'ordre.
- 1 loge rapide pour 3 personnes au rez-de-chaussée, à l'arrière scène (accès décors) ; équipée avec table à maquillage (3 places assises); cette loge est cloisonnée par un double rideau sur tringle.

LE CADRE DE SCENE :

- Ouverture : 12 m
- Hauteur : 5,50 m

LE PLATEAU :

- Surface totale (comprenant les dégagements) : 192 m²
- Les murs Jardin, Lointain et Cour sont entourés par une passerelle
- Largeur mur à mur : 16 m (utile : 15 m40, passerelle Jardin à Cour : 14 mètres)
- Profondeur du bord de scène au mur du lointain : 11,60 m (passerelle lointain : 10m85)
- Hauteur libre : **5,85m au plateau** (sous 2 tirants de charpente) / 3m70 sous passerelles lat. / 4,40m sous passerelle lointain
- Hauteur du plateau/salle : 0,80 m
- Rideau d'avant scène à 60cm du bord de scène, au cadre de scène
- 11 perches électriques (plafonnées à 6,50 m)
- 6 perches manuelles à treuil (plafonnées à 6,78 m)

A TITRE INDICATIF :

- Dégagements extérieur du cadre de scène: cour = 2,60 m et jardin = 2,70 m (hauteur sous passerelle= 3,70m)
- Couloir de circulation cour/jardin hors plateau, au lointain

LA SCENE

Plancher en bois amovible (1m x 1m) au centre du plateau (7,50 m x 10,70 m)
Plancher en bois posé sur chape béton sur les contours

STRUCTURE TECHNIQUE

- 1 passerelle de scène à jardin
- 1 passerelle de scène à cour
- 1 passerelle de cour à Jardin au lointain
- 1 passerelle de face, en salle.
- 1 passerelle de liaison scène/passerelle de face/régie, au dessus du faux plafond

ENTREE DES DECORS

semi-remorque, nous consulter :

- par arrière scène jardin, sur un quai déchargement (Porte : 2,30 m x 3 m)
- par le plateau lointain cour (couloir extérieur 25m, rampe puis porte de 2,40 m x 3 m)

HORAIRES

D'OUVERTURE

AU PUBLIC :

Du lundi au vendredi

De 9h00 à 12h30

Et de 13h30 à 17h

***La billetterie reste ouverte
en permanence les soirs
de représentation***

ACCES :

• Par le train :

arrêt TGV

Gare de Libourne.

• Par l'aéroport :

Aéroport de Bordeaux/

Mérignac.

• Par l'autoroute :

→ **En venant de Paris**

par la A10

Péage de Virsac

Sortie Libourne

St André de Cubzac

Libourne (18 km)

→ **En venant de l'Aéroport**

Direction Paris Libourne

Pont d'Aquitaine

Sortie Libourne

Sur RN 89

Sortie Libourne Centre

→ **En venant de Bordeaux**

RN 89 Direction Libourne

Sortie Libourne Centre

Pour les PL :

Sortie Libourne Est

DRAPERIES

- Lambrequin rouge 60 cm
- Rideau d'avant scène rouge, ouverture centrale, à commande manuelle
- Pendrillons : 4 noirs, 2.90 mètres x 6,80m
16 noirs, 1.75 mètres x 6,80m (fermeture maxi.=10m)
8 noirs, 2.20 mètres x 6,20m (allemandes)
- Frises : 6 noirs : 13, 60m x 1,20m
3 noirs : 13, 60m x 1,50m
- Rideau de fond de scène noir, ouverture centrale, à commande manuelle
- 1 cyclo droit en PVC gris clair de 13m x 6,35m

TAPIS DE DANSE

12 lès de 1,50m x 9,40m blanc ou noir (réversible)

10 lès de 1,50m x 12m, blanc ou noir (réversible)

LINGERIE

- 2 laves linge 10 kg
- 2 sèche-linge 5 Kg
- 1 fer à repasser avec centrale d'eau
- 1 table à repasser

REGIES

Cabine 2/3 vitres ouvertes : son, lumière, poursuite et projection en fond de salle

Possibilité régie devant la cabine, **nous consulter**

EQUIPEMENT LUMIERE

- 1 jeu d'orgue ETC Element 2 (en spear : Avab Presto - 140 circuits / 20 submasters)
- 84 circuits de 3kw / 6 circuits de 5kw sur armoires gradateurs RJ Tivoly
- 12 circuits de 3kw sur 2 gradateurs mobiles RJ Digi 6
- 1 poursuite HMI 1200W RJ Super Korrigan
- 3 changeurs de couleurs Diafora ST5000 pour 5 kw
- 4 fresnels 5 kw Dexel (+ volets)
- 10 PC 2 KW RJ 329 HPC (+ volets)
- 6 PC 2 KW Scénélux
- 36 PC 1000W RJ 310 HPC
- 3 PC 500W ADB C51
- 40 Pars 64
- 1 BT 250 W Scénélux
- 3 F1 30 W
- 4 découpes 2000 W RJ 714sx (15°/40°)
- 5 découpes 2000 W RJ 713sx (29°/50°)
- 20 découpes 1000 W RJ 614sx (16°/35°)
- 12 découpes 1000 W RJ 613sx (28°/54°)
- 6 découpes 1000 W Selecon Pacifica, **sans porte-gobos** (45°/75°)
- 24 horiziodes 1000 W Inno
- 12 horiziodes 1000 W ADB ACP 1001
- 6 pieds de projecteurs à crémaillère LGN S01 + tube rallonge (hauteur maxi 2,30 m + 1,20m)
- 8 pieds de projecteurs sans crémaillère (hauteur maxi 2,70 m)
- 2 pieds de projecteurs à crémaillère (hauteur maxi 4m)
- 8 barres de couplage 3 projecteurs
- 10 lentilles Fresnel pour PC RJ 329 HPC ou RJ 310 HPC
- 8 iris pour découpes RJ SX

EQUIPEMENT SON

- Console de mixage numérique Yamaha DM1000 V2
- 1 carte MY8AT 8 E/S format ADAT (48KHz) pour console Yamaha DM1000
- Console de mixage analogique Midas Verona 240 / 24 tranches – 8 groupes
- . Console analogique Allen & Heath ZED 12FX en rack.

- Diffusion au cadre de scène :

- 2 L-Acoustics MTD 115 b (accrochées)
- 4 L-Acoustics MTD 108p (front field)
- 2 sub L-Acoustics MTD 118 sb

- Diffusion en salle (delay):

- 2 L-Acoustics MTD 115 b

- Retours :

- 4 L-Acoustics MTD 112sb sur 4 canaux
- 2 L-Acoustics MTD 108p (ampli et processeur intégrés)
- 2 L-Acoustics X12 (sur LA4X)
- 1 L-Acoustics SB15p (sub amplifié)

- Périphérie :

- TC electronic EQ station 8 + télécommande déportée
- 1 lecteur CD Tascam CD01 Pro
- 1 lecteur enregistreur Mini Disques Tascam MD350
- 1 lecteur de formats numériques DENON DNF350 (USB/SD/SDHC/Bluetooth)

.Micro:

H.F.:

- 2 récepteur double Shure AXIENT AD4D
- 2 émetteurs ceinture AD1
- 2 HF main Shure Beta 58 sur Transmitter AD2
- 2 HF cravate noir Sennheiser ME104
- 3 adaptateurs : jack/ émetteur Shure (instruments en sortie jack)
- 2 adaptateurs : micro DPA / émetteur Shure

Fil :

- 1 AKG C535EB (dynamique chant)
- 4 Shure SM58 (dynamiques)
- 4 Shure Beta 57(dynamiques instruments)
- 3 Shure Beta 98 D/S (supercardiöide instruments, pince cuivre et fût, possible en HF)
- 1 AKG D112 (dynamique instruments spectre "grave")
- 6 Neumann KM 184 cardioïdes (statiques)
- 4 Audio Technica cardioïdes ATM 33A (statiques)

- 4 Boitiers D.I BSS AR133
- 1 Boitier D.I L.A Audio D14

INTERPHONIE

- 1 centrale filaire 1 canal ASL BS181
- 6 postes filaires ASL
- 1 centrale H.F. 1canal Altair wbs200
- 3 postes H.F Altair

Théâtre le Liburnia - Mairie de Libourne

14 rue Donnet – 33500 LIBOURNE

☎ 0033(0)5 57 74 13 14

regieliburnia@mairie-libourne.fr (technique) – liburnia@festarts.com (administration)

www.theatreleliburnia.fr et www.festarts.com