



Théâtre
le Liburnia
[Ville de Libourne]

**JEUNE
PUBLIC**

Guide de l'enseignant

LE THÉÂTRE LE LIBURNIA : UNE ÉQUIPE QUI VOUS ACCOMPAGNE !

Nous nous proposons d'être là pour vous accompagner dans vos choix de spectacles. N'hésitez pas à nous appeler et à venir nous rencontrer au Théâtre le Liburnia, nous serons ravis de vous accueillir et de vous faire visiter le théâtre.

Nous serons également heureux d'échanger avec vous sur les spectacles que nous programmons. Si les spectacles ont été l'objet de productions de la part des élèves, apportez-les-nous ou envoyez-les-nous par mail ou par voie postale, nous les transmettrons aux compagnies concernées !

Contacts du pôle Relation avec le public



Fanny Maerten, Responsable des relations avec le public
06 62 61 54 66
fmaerten@libourne.fr

Meggy Cosson, Chargée de communication et responsable des relations avec le jeune public
06 80 28 32 25 / 05 57 84 84 77
mcosson@libourne.fr

Billetterie

Véronique Pannel, Chargée de billetterie
05 57 74 13 14
liburnia@festarts.com

14 rue Donnet
33 500 Libourne

Tarifs pour les écoles maternelles, primaires & collège :

Représentations scolaires (maternelles/primaires) : 4€

Représentations scolaires (collèges/lycées) : 6€

Gratuité pour les 2 premiers accompagnateurs et au-delà de 20 enfants, un accompagnateur pour 10

LA PROGRAMMATION POUR LES SCOLAIRES



Play War / Mime **Compagnie Discrète**

Mardi 13 oct. 14h

Pas toujours adroits, deux drôles de soldats catapultés dans la jungle nous entraînent dans un périple inspiré des grands classiques du cinéma américain.

Durée 1h15 / Du CE2 à la 6^{ème}



Histoires de Fouilles / Théâtre

David Wahl

Mardi 17 nov. 10h & 14h

Ce spectacle invite les enfants à réfléchir, de manière ludique et joyeuse, aux enjeux écologiques de notre époque pour mieux inventer demain.

Durée 45 min / Du CP au CE2



Jimmy et ses soeurs / Théâtre

La compagnie de Louise

Lundi 11 janv. 14h et mardi 12 janv. 14h

Suivant le fil rouge de contes initiatiques, cette pièce nous entraîne, avec un grand suspense et de l'humour, sur les traces de trois sœurs et de leur découverte de la liberté.

Durée : 1h05 / Du CM1 à la 6^{ème}



Mon prof est un troll / Théâtre

Collectif OS'O

Mardi 2 fév. 10h et 14h

Depuis l'arrivée de leur troll de directeur, Max et Alice sont décidés à déjouer les codes établis. Avec cette pièce drôle et déjantée, le collectif O'so nous invite à perdre tous nos repères pour se poser les bonnes questions !

Durée : 50 min / Du CE2 à la 6^{ème}



Grrrrr / Danse
Compagnie Sylex
Mardi 23 mars 10h et 14h

Se jouant en cercle dans un très grande proximité, « Grrrrr » propose un rituel dansé où des figures animales apparaissent et amènent les spectateurs dans un univers à la fois doux, grotesque et magique.

Durée : 35 min / De la PS à la MS



MOUN, portée par l'écume et les vagues
Teatro Gioco Vita
Théâtre d'ombres et danse
Mardi 6 avril 10h

C'est l'histoire de Moun, enfant née au coeur d'une guerre, racontée par une conteuse, danseuse et marionnettiste tout en délicatesse.

Durée : 45 min / De la GS à CE1



Grou ! / Théâtre
Compagnies Renard / Effet Mer
Mardi 25 mai 14h

Une traversée de l'Histoire du Monde aux côtés d'un homme de Cro-Magnon et d'un enfant d'aujourd'hui, dans un théâtre physique, magique et truffé d'astuces.

Durée : 45 min / Du CE2 à la 6^{ème}

Les séances dédiées aux scolaires par niveau

PS (3 ans)	MS (4 ans)	GS (5 ans)
Grrrrr	Grrrrr	Moun portée par l'écume et les vagues

CP (6 ans)	CE1 (7 ans)	CE2 (8 ans)
Histoires de fouilles	Histoires de fouilles	Mon prof est un troll
Moun portée par l'écume et les vagues	Moun portée par l'écume et les vagues	Play War
		Histoires de fouilles
		Grou !

CM1 (9 ans)	CM2 (10 ans)	6 ^{ème} et + (11 ans et +)
Mon prof est un troll	Mon prof est un troll	Mon prof est un troll
Play War	Play War	Play War
Jimmy et ses soeurs	Jimmy et ses soeurs	Jimmy et ses soeurs
Grou !	Grou !	

AUTOUR DES SPECTACLES



Les « côtés coulisses »

Pour vos classes ou groupes, le Théâtre le Liburnia vous propose une visite particulière du théâtre et de ses coulisses, accompagnée d'un technicien et d'une médiatrice culturelle. Au programme : découverte du lieu, du matériel et des métiers du spectacle vivant. Cette visite peut être proposée avant la venue au spectacle, pour familiariser les élèves au théâtre et à la notion de spectateur.

Durée 45 min / 1h – Gratuit – Sur réservation



Les « avant-spectacles »

Avant la venue des élèves au Théâtre le Liburnia pour assister au spectacle, une médiatrice culturelle peut intervenir au sein de la classe. L'objectif est d'introduire le spectacle et d'aborder les thématiques principales avec les élèves de manière ludique. Les notions de spectateurs sont évoquées durant ce temps d'échange afin de préparer les élèves.

Durée entre 30 et 45 min – Gratuit – sur réservation

Cette année, des « avant-spectacles » peuvent être proposés pour :

Histoires de Fouilles, du lundi 9 au vendredi 15 novembre

Grrrrr, du mercredi 17 mars au vendredi 19 mars

MOUN, portée par l'écume et les vagues, du lundi 29 mars au vendredi 2 avril

Grou !, du lundi 17 au vendredi 21 mai



« Les bords de scène »

Après la représentation, des temps d'échanges entre les élèves et les artistes sont proposés et animés par une médiatrice culturelle. Les artistes se prêtent alors au jeu des « questions-réponses » des élèves.

Pour profiter de ce moment privilégié, veuillez en amont nous confirmer votre présence.

Durée 20min environ après le spectacle – Gratuit – Sur réservation

Les petits + : La majeure partie des compagnies crée **des dossiers pédagogiques** que nous ne manquerons pas de vous transmettre !

Pour le spectacle **MOUN, portée par l'écume et les vagues**, nous enverrons à toutes les classes participantes le livre « Moun » écrit par Rascal et illustré par Sophie (ed. Ecole des loisirs)

Les ateliers de pratiques par les artistes autour de leurs spectacles

Cette année, les artistes viennent à vous ! Avant ou après le spectacle, certaines compagnies proposent des ateliers d'initiations, de pratiques ou même de philosophie autour de leurs spectacles au sein de votre établissement scolaire.

Les ateliers sont pris en charge par le Théâtre le Liburnia – Inscription obligatoire

Play War

Pour qui ?

Pour 2 classes du CE2 à la 6^{ème}

Quoi ?

Un atelier d'1h30 d'initiation au mime avec Alexandre Finck et Adrien Fournier, comédiens du spectacle

« Cette activité a pour but de développer les compétences en mime de l'individu. C'est une initiation à notre style de mime, un mime cartoon, clownesque, contemporain et accessible. Les participants à cette activité pourront travailler des mouvements classiques de mime pour développer les bases. Ils avanceront ensemble et apprendront les bases techniques du mime directement tirées du savoir du Mime Marcel Marceau et d'Etienne Decroux. Mais ils auront également l'opportunité de s'amuser à créer des histoires, sous forme d'exercices ludiques, de jeux, et d'improvisations qui les mettront dans des situations burlesques et clownesques. »

Quand ?

Lundi 12 octobre après-midi (horaire à définir avec le ou la professeur.e)

Grrrrr

Pour qui ?

Pour 1 classe de la PS à la MS

Quoi ?

Atelier de découverte corporelle de 45min autour de l'animalité avec la chorégraphe du spectacle Sylvie Balestra ou son assistant pédagogue Pierre-Michaël FAURE

« Travail au sol, dans la détente et la conscience corporelle. L'enfant découvre sa propre anatomie, bouge certaines parties du corps de manière isolée et dissociée. Il s'approprie le rampé, le 4 pattes, la marche et le saut, avec toutes les palettes de gestes possibles dans l'espace. Il invente son propre bestiaire d'animaux avec des qualités de corps et de mouvements différents. Une improvisation ensemble avec ces corps-animaux clôturera ce temps de danse en groupe. »

Besoin : salle de motricité dégagée au sol - 1 prise électrique

Quand ? Lundi 22 mars à 15h

Histoires de fouilles

Pour qui ?

2 classes du CP au CE2

Quoi ?

Un atelier de 2h d'atelier avec Gaëlle Hausermann, comédienne du spectacle

Contenu :

30 min de présentation, échanges et rencontres

+ 1h30 d'atelier :

- Soit une pratique théâtrale :

« Nous souhaitons leur donner la possibilité de faire du théâtre, d'inventer et d'interpréter ce qu'ils ont imaginé, favoriser l'imagination et la création. Nous consacrerons ainsi le reste de l'atelier à des échauffements, des improvisations et pour finir, une mise en scène sur une thématique précise, toujours en lien avec l'environnement. Ce dernier exercice fera de chacun d'eux des acteurs et metteurs en scène. Il a pour but de les plonger dans le processus créatif. »

- Soit une pratique de l'écriture :

« Cet atelier se déroule dans la salle de classe. Nous demandons aux élèves de choisir parmi trois personnages / un scientifique (Il découvre un animal possédant un incroyable pouvoir sur l'environnement), un inventeur (Il invente une machine à recycler extraordinaire), un explorateur (Il a découvert un univers méconnu sous la terre). Il doit dessiner sa découverte puis la présenter devant la classe, toujours dans la peau de son personnage. Les élèves deviennent des journalistes et l'interrogent sur son travail. De la même façon nous enregistrons leur exposé pour le retranscrire et l'envoyer ensuite au professeur. Celui-ci aura donc en sa possession les dessins et les explications. Par le passé, certains d'entre eux ont profité de l'occasion pour organiser une exposition. »

Quand ?

Lundi 16 novembre, le matin ou l'après-midi

Mon prof est un troll

Pour qui ?

Pour 6 classes, du CE2 à la 6^{ème}

Quoi ?

- « Le parcours des Pourquoi »

« Un mois avant la représentation, les classes reçoivent un courrier de la compagnie pour mettre en place « Le parcours des Pourquoi ». On y trouvera entre autre des questions philosophiques en lien avec le spectacle afin de susciter le débat et la réflexion collective. Le compte rendu collectif de ces temps de discussion que nous nommons atelier de philosophie sera noté sur une grande feuille A3, conservé dans un cahier, déposé dans une boîte... sous la forme d'un texte, d'une série de phrases... (libre à chacun d'inventer la forme qu'il veut donner aux réponses, l'essentiel sera d'en conserver une trace). Après la représentation, L'équipe artistique proposera systématiquement un bord de scène dans la salle d'accueil du spectacle et remettra une dernière question *Pourquoi ?* dans une enveloppe. À la fin du parcours global, toutes les classes pourront envoyer au collectif OS'O et/ou à la structure qui accueille le spectacle, par voie postale ou électronique, la réponse à la dernière enveloppe surprise et les comptes rendus collectifs des 4 questions transmises pour accompagner la découverte du spectacle. »

Quand ?

Un mois avant la représentation

- Ateliers de pratique théâtrale

Les ateliers de théâtre d'improvisation d'1h30 seront menés par 2 comédiennes autour du spectacle et de la notion de « monstre »

Quand ?

Entre le 18 et le 31 janvier (à définir avec les professeur.e.s), en demi groupe

FICHE D'INSCRIPTION

Merci d'adresser à **Fanny Maerten** un courrier postal ou un mail (fmaerten@libourne.fr) avec cette fiche d'inscription. Les demandes seront traitées fin septembre et nous reprendrons alors contact avec vous.

Nom de l'enseignant.e :	Prénom de l'enseignant.e :
Nom de l'école :	
Niveau de la classe :	
Adresse de l'école :	
Nombre d'élèves :	
Nombre d'accompagnants :	
Votre tel. (Nous vous contacterons via ce numéro. Merci de noter un numéro que vous utilisez régulièrement) :	Votre mail (Nous vous contacterons via cette adresse. Merci de noter une adresse que vous consultez régulièrement) :

Mon ordre de préférence	Spectacles choisis	Actions culturelles
	Play War <input type="checkbox"/> Mardi 13 octobre à 14h	<input type="checkbox"/> Je participe avec ma classe au « bord de scène » <input type="checkbox"/> Je souhaite inscrire ma classe à l'atelier mime
	Histoires de Fouilles <input type="checkbox"/> Mardi 17 nov. à 10h <input type="checkbox"/> Mardi 17 nov. à 14h	<input type="checkbox"/> Je participe avec ma classe au « bord de scène » <input type="checkbox"/> Je souhaite accueillir la médiatrice en classe pour un « avant-spectacle » <input type="checkbox"/> Je souhaite inscrire ma classe à l'atelier de pratique théâtrale
	Jimmy et ses soeurs <input type="checkbox"/> Lundi 11 janvier à 14h <input type="checkbox"/> Mardi 12 janvier à 14h	<input type="checkbox"/> Je participe avec ma classe au « bord de scène »
	Mon prof est un troll <input type="checkbox"/> Mardi 2 février à 10h <input type="checkbox"/> Mardi 2 février à 14h	<input type="checkbox"/> Je participe avec ma classe au « bord de scène » <input type="checkbox"/> Je souhaite inscrire ma classe au « Parcours des Pourquoi » <input type="checkbox"/> Je souhaite inscrire ma classe à l'atelier de pratique théâtrale
	Grrrrr <input type="checkbox"/> Mardi 23 mars à 10h <input type="checkbox"/> Mardi 23 mars à 14h	<input type="checkbox"/> Je participe avec ma classe au « bord de scène » <input type="checkbox"/> Je souhaite accueillir la médiatrice en classe pour un « avant-spectacle » <input type="checkbox"/> Je souhaite inscrire ma classe à l'atelier de pratique corporelle
	MOUN, portée par l'écume et les vagues <input type="checkbox"/> Mardi 6 avril à 10h	<input type="checkbox"/> Je participe avec ma classe au « bord de scène » <input type="checkbox"/> Je souhaite accueillir la médiatrice en classe pour un « avant-spectacle »
	Grou ! <input type="checkbox"/> Mardi 25 mai à 14h	<input type="checkbox"/> Je participe avec ma classe au « bord de scène » <input type="checkbox"/> Je souhaite accueillir la médiatrice en classe pour un « avant-spectacle »