

La Crèche à Moteur

Compagnie OpUS

PHABRICANT D'HISTOIRE À LA CONCEPTION, MISE EN JEU ET SCÉNOGRAPHIE : PASCAL ROME
PHABRICANT(E)S D'OBJETS ET DE LA RÉGIE LUMIÈRE/SON : BERTRAND BOULANGER, ANNE CHIGNARD, NICOLAS DARROT, LÉOPOLD DIAZ, NICOLAS DIAZ, JEAN-BAPTISTE GAUDIN, FLORENT GAUTHIER, DIDIER GREBOT, ETIENNE GREBOT, ERIC GUÉRIN, JEAN-PIERRE LARROCHE, LUIS MAESTRO, FRÉDÉRIQUE MOREAU DE BELLAING, BOA PASSAJOU, JULIEN PILLET, ALEXANDRE ROBBE, PASCAL ROME, TITUS ET VIRGINIE
PHABRICANT(E)S À LA REPRISE ET AU JEU : PASCAL ROME OU RONAN LETOURNEUR, PASCAL ROME OU JULIEN PILLET, MATHIEU TEXIER OU THIERRY FAUCHER DIT «TITUS», CHANTAL JOBLON OU EMMANUELLE VEIN
PHABRICANTS À LA RÉGIE GÉNÉRALE : BOA PASSAJOU OU PATRICK GIROT
PHABRICANTES DE BUREAU À L'ADMINISTRATION/PRODUCTION/DIFFUSION : AURORE GIRAUD ET ROSALIE LAGANNE
EN CO-RÉALISATION AVEC L'OARA

Mer. **02** & jeu. **03** déc.
20h30 | 1h15 | Théâtre d'objets | + 10 ans

Mais qu'est-ce que c'est encore que ce machin-là ?! Conçue par Raoul Huet, bâtisseur de l'inutile, cette crèche à moteur a parcouru, pendant les années soixante, les routes de campagne pour gagner sa vie en agitant les esprits.

Retrouvé dans un fossé, ce théâtre de marionnettes a été restauré par Le Conservatoire des Curiosités qui le présente aujourd'hui dans son vieux Tube Citroën d'origine.

On y découvrira deux scènes de la nativité, avec moultes péripéties, rois mages en conserve et renard siffleur...

Maniant comme à l'accoutumée le vrai et le faux, la Compagnie OpUS rend un hommage jubilatoire aux créateurs d'art brut, avec un petit clin d'œil particulier à Libourne, ville du Père Noël !

120 places