

Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie ?

La Martingale / Jérôme Rouger

ÉCRITURE, CONCEPTION ET JEU : JÉRÔME ROUGER
COMÉDIEN ET MULTI-INSTRUMENTISTE : PATRICK INGUENEAU
CHARGÉ DE PRODUCTION : GUILLAUME ROUGER
ADMINISTRATION ET COMMUNICATION : AGNÈS RAMBAUD
INFOGRAPHIE : MAXIME DEBERNARD
EN CO-RÉALISATION AVEC L'OARA

Jeu. **21 jan.** | 20h30 | 1h15 | Conférence spectaculaire | + 12 ans

La France est le premier producteur européen d'œufs et les Français en consomment en moyenne 230 par an. Mais combien se soucient du confort des poules pondeuses élevées en cage ? Qui s'inquiète de savoir si elles ont disposé de leur espace vital de 750cm², soit à peine plus qu'une feuille A4 ?

Fort heureusement, le directeur de l'école ambulante d'agriculture donne une conférence documentée sur les droits et les conditions de vie des poules.

Après le succès de « Plaire » la saison dernière, le fantasque Jérôme Rouger nous revient dans ce spectacle irrésistible de drôlerie où son sens de l'absurde et de la nuance font mouche et nous renvoie à notre condition humaine de poule mouillée !