

Yellel

Compagnie Hors série - Hamid Ben Mahi

DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIE : HAMID BEN MAHI
CONSEIL ARTISTIQUE : MICHEL SCHWEIZER
INTERPRÉTATION : HAMID BEN MAHI, AÏDA BOUDRIGUA EN ALTERNANCE AVEC MARYEM DOGUI, MATTHIEU COROSINE, ELSA MORINEAUX, ARTHUR PEDROS ET OMAR REMICHI
DIRECTION MUSICALE ET ARRANGEMENTS : MANUEL WANDJI
COMPOSITION MUSICALE : MANUEL WANDJI, HACKIM HAMADOUCHE (MANDOLUTH) ET AHMAD COMPAORÉ (BATTERIE ET PERCUSSIONS)
CRÉATION VIDÉO : CHRISTOPHE WAKSMANN
CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE GÉNÉRALE : ANTOINE AUGER
RÉGIE SON ET VIDÉO : SÉBASTIEN LAMY
EN CO-RÉALISATION AVEC L'OARA

Jeu. **1^{er}** avril | 20h30 | 1h05 | Danse | + 6 ans

« Yellel est le nom du village où est né mon père en Algérie. C'est géographiquement la trace la plus lointaine que j'ai de ma famille. Il signifie croissant qui est un symbole très présent en Orient mais pour moi ce mot représente une lecture de ma propre histoire, de mon lien avec l'Algérie et le monde arabe. »

Après « Toyi ! Toyi ! » et « Immerstadje », Hamid Ben Mahi entame, avec cette nouvelle pièce, un voyage au cœur de ses origines par le prisme de la richesse culturelle et de la beauté du monde arabe. Accompagné par cinq danseurs, il offre une création engagée où se mêlent différentes formes d'expressions artistiques orientales. Ainsi se côtoient danses traditionnelles et danses urbaines occidentales sur un répertoire musical traditionnel et contemporain. Il souffle dans cette pièce un vent d'optimisme qui nous pousse à nous accepter tel que nous sommes.

Le petit + : Une masterclass est proposée par Hamid Ben Mahi le vendredi 2 avril de 18h à 21h.
+ d'infos sur theatreleliburnia.fr