

DU MARDI 24 AOÛT AU SAMEDI 28 AOÛT 2021

MAISON DES ASSOCIATIONS

Stage de

DANSE

CLASSIQUE
CONTEMPORAIN
& MODERN'JAZZ

7^e STAGE DE DANSE CONTEMPORAIN, CLASSIQUE ET MODERN'JAZZ

Attention : ce stage propose des cours de perfectionnement et s'adresse à des élèves ayant une pratique de la danse

Horaires

- De 10h à 11h : Cours de modern'jazz pour les 9 - 11 ans avec **Bruno Caprioli**
- De 11h15 à 12h45 : Cours de classique à partir de 12 ans avec **Eric Quilleré**
- De 13h à 14h30 : Cours de modern'jazz à partir de 12 ans avec **Bruno Caprioli**
- De 14h45 à 16h15 : Cours de contemporain à partir de 12 ans avec **Julien Desplantez**
- De 16h30 à 18h : Atelier chorégraphique à partir de 13 ans avec **Julien Desplantez**

Tarifs

Formule	Durée	Libourne*	Hors Libourne
1	1 cours 1h	17 €	23 €
2	1 cours 1h30	22 €	28 €
3	Forfait 5 x 1h	58 €	82 €
4	Forfait 5 x 1h30	92 €	120 €
5	Forfait 10 x 1h30	160 €	206 €
6	Forfait 15 x 1h30	235 €	300 €
7	Forfait 20 x 1h30	300 €	390 €

* Tarifs applicables sur présentation d'une taxe d'habitation

Le nombre de stagiaires étant limité par cours, les inscriptions seront prises en compte par ordre d'arrivée, le cachet de la poste faisant foi (ou la date d'envoi de votre mail).

Modalités de règlement : un premier versement de 50% ou de la totalité du forfait vous sera demandé à l'inscription. Le solde restant dû sera à régler à réception de la facture à l'issue du stage. Une réduction de 50 % sur un forfait sera appliquée pour l'inscription d'un 3^{ème} enfant d'une même famille.

Pour vous inscrire, 2 possibilités :

- **Par voie postale** : Envoyez votre bulletin d'inscription complété à l'adresse du Théâtre le Liburnia (14 rue Donnet, 33500 Libourne) et y joindre un chèque à l'ordre du Trésor Public avec le montant du premier versement de 50% ou de la totalité du forfait choisi.

- **Par mail** : Envoyez votre bulletin d'inscription complété (photo ou scan) à liburnia@festarts.com. Le Liburnia attestera de votre inscription par retour de mail et vous adressera un RIB afin de régler par virement bancaire.

Le stagiaire devra fournir le jour du stage un certificat médical spécifiant « apte à la pratique de la danse ».

Le stage sera maintenu sous réserve d'un minimum de 10 élèves par cours.

Toute inscription est due même si le danseur ne vient pas sauf sur présentation d'un certificat médical interdisant la pratique de la danse.

Notre engagement face à la lutte contre la propagation du Covid-19 : L'accueil des stagiaires sera fait dans le respect de la réglementation imposée par la crise sanitaire en vigueur.

Présentation des chorégraphes



BRUNO CAPRIOLI

Commence sa carrière de danseur à Nice, avec Serge Alzetta, Angelo Monaco et Brigitte Cantrelle. Danseur professionnel, il danse dans les ballets Redha et chez Angelo Monaco. Il crée en 2008 la compagnie « Horizons Bruno Caprioli » dont il est directeur et chorégraphe. Il est titulaire du diplôme d'État de professeur de danse Jazz. Aujourd'hui, la danse n'a plus de frontières et les styles fusionnent. Les techniques s'isolent, se mélangent, se transforment, et Bruno n'hésite pas à voyager entre elles pour emmener, à travers ses choix musicaux éclectiques, ses élèves et stagiaires découvrir son monde dansé.



JULIEN DESPLANTEZ

Après une formation pluridisciplinaire et une maîtrise de Droit, il est stagiaire chez Jean-Claude Gallotta et intègre les Compagnies de Nathalie Pubellier, Corinne Lanselle, Caroline Bo.. Il crée sa Compagnie Julien Desplantez - Quetem en 2008. Son travail est diffusé au plan international (Chili, Cuba, Russie, Angleterre, Espagne...).

Professeur en conservatoire de la ville de Paris, et au Studio Harmonic, il a été chorégraphe pour l'Ecole de danse contemporaine de Montréal, de la Cie La Cybèle. Après un solo en 2018, un duo joué entre le Japon et la France en 2020, il est actuellement en répétition pour un projet solo/duo, et une création vidéo.

Il propose une danse terrienne, instinctive, fluide et organique où les moteurs, le poids et les spirales seront au service de l'énergie.

Il est directeur artistique et chorégraphe de la Semaine Chorégraphique de Toulouse.



ÉRIC QUILLERÉ

Est engagé dans le corps de Ballet de l'Opéra de Paris en 1984 à l'issue de ses études à l'école de danse de l'Opéra de Paris. Finaliste du concours international de Varna en Bulgarie en 1985, il est nommé Coryphée en 1986, puis sujet en 1988 et enfin 1^{er} danseur en 1991. À partir de 1995, il mène une double carrière de danseur à l'Opéra de Paris et au City Ballet de Miami. En 2003 il est engagé en qualité de Maître de Ballet à l'Opéra National de Bordeaux. En 2017, il est nommé directeur de la danse de l'Opéra de Bordeaux.

Bulletin d'inscription * (1 fiche par stagiaire)

LE STAGIAIRE

Nom : _____ Prénom : _____

Date de naissance : ____ / ____ / ____ Téléphone : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

E-mail : _____

ENFANTS 9-11 ANS	24/08	25/08	26/08	27/08	28/08	Nb d'heures*
Modern' Jazz de 10h à 11h Bruno Caprioli Durée 1h						

ADOS ET ADULTES (DÈS 12 ANS)	24/08	25/08	26/08	27/08	28/08	Nb d'heures*
Classique de 11h15 à 12h45 Eric Quilleré Durée 1h30						
Modern' Jazz de 13h à 14h30 Bruno Caprioli Durée 1h30						
Contemporain de 14h45 à 16h15 Julien Desplantez Durée 1h30						

ATELIER CHORÉGRAPHIQUE (DÈS 13 ANS)	24/08	25/08	26/08	27/08	28/08	Nb d'heures*
De 16h30 à 18h Julien Desplantez Durée 1h30						

* En fonction du nombre d'heures souhaitées et de votre domiciliation, les tarifs (heures de cours et/ou forfait) les plus adaptés vous seront indiqués sur la confirmation d'inscription qui vous sera adressée

LE REPRÉSENTANT LÉGAL (si le stagiaire est mineur)

Nom : _____ Prénom : _____

Date de naissance : ____ / ____ / ____ Téléphone : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

E-mail : _____

* À retourner par voie postale au **Théâtre le Liburnia - 14 rue Donnet - 33500 LIBOURNE**
ou par mail : liburnia@festarts.com (scan, photo etc.)

☐ En cochant cette case, j'autorise la Ville de Libourne à me photographier ou à me filmer (ou mon enfant) et à communiquer ces images