



Nous avons retrouvé la saison passée le chemin de notre théâtre et le spectacle vivant a été réanimé par le retour à la vie normale... Aussi, la saison écoulée a été riche, très fréquentée et pleine de belles découvertes. Force est de constater en outre que le Liburnia a mieux résisté que la plupart des salles comparables.

Nous espérons donc que ce que nous vous proposons pour cette nouvelle saison suscitera un aussi bel enthousiasme! À l'image de notre ville, "à taille humaine", le public de tous les âges et de tous les horizons retrouvera le spectacle sous toutes ses formes (musique, théâtre, danse, cirque, etc.), de même que les expositions et les rendez-vous de la saison qui sont chaque fois plus attendus: "Dis à quoi tu danses?" et "Tous sur les planches!", qui font la part belle aux associations qui contribuent grandement à notre vie culturelle.

Une nouvelle programmation commence donc avec l'espoir de vous satisfaire. Je m'associe – en même temps que je les remercie – aux artistes et à l'équipe du théâtre pour vous souhaiter, avec la municipalité, une belle saison culturelle 2022-2023.

CHRISTOPHE-LUC ROBIN

Maire-Adjoint délégué à la Culture et au Patrimoine

SOMMAIRE Bulletin à détacher au centre du programme



	SPECTACLES	DATE & HEURE	PAGE
	LANCEMENT DE LA SAISON Présentations de la saison & Visites du Liburnia	Samedi 17 septembre	
	LE PETIT DÉJEUNER Cie Dérézo	Samedi 17 septembre à 9h et 10h30 Dimanche 18 septembre à 9h et 10h30	p.06-07
	SENSIBLES QUARTIERS Jeanne Simone	Samedi 8 octobre à 11h et 17h	p.08
	UNE HEURE AVEC MAURIAC Nicolas Delas	Jeudi 13 octobre à 20h30	p.09
×	UN CONTRE UN Cie L'Oublié(e) – Raphaëlle Boitel	Mardi 18 octobre à 19h30	p.10
	MAXIME GASTEUIL Retour aux sources	Vendredi 4 novembre à 20h30	p.11
	LES YEUX FERMÉS Cie S'poart	Jeudi 17 novembre à 20h30	p.12
M	ET PUIS ON A SAUTÉ Cie de Louise	Jeudi 24 novembre à 19h30	p.13
	INVITATION À L'OPÉRA Orchestre de la Philharmonie d'Aquitaine	Mardi 6 décembre à 20h30	p.14
	PLEIN FEU Le Cabaret Extraordinaire #2	Jeudi 15 décembre à 20h30	p.15
	MATCH Cie La Sœur de Shakespeare	Vendredi 6 janvier à 20h30	p.16
×	LUX La Vouivre	Vendredi 13 janvier à 18h	p.17
	CHRONIC(S) 2 Cie Hors Série	Jeudi 19 janvier à 20h30	p.18
	CEREBRO Cie du Faro	Mardi 24 janvier à 20h30	p.19
M	LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT MA compagnie	Jeudi 2 février à 18h30	p.20
	TIME TO TELL L'unijambiste – Martin Palisse et David Gauchard	Mercredi 22 février à 20h30 Jeudi 23 février à 20h30	p.21
	DIS, À QUOI TU DANSES ? #4 Une semaine dédiée à la danse	Du lundi 27 février au samedi 4 mars	p.22

	SPECTACLES	DATE & HEURE	PAGE
	UNE SOIRÉE DEUX SPECTACLES : FOSSILE suivi de WALLS Cie Dantzaz – Martin Harriague	Vendredi 3 mars à 20h30	p.23
×	KORÉ Le Bruit des Ombres	Mercredi 8 mars à 15h	p.24
	VIES DE PAPIER La Bande Passante	Vendredi 17 mars à 20h30	p.29
	ALABAMA SONG Cie Coup de Poker	Jeudi 23 mars à 20h30	p.30
×	AUX ÉTOILES! Cirque Hirsute	Mardi 28 mars à 19h30	p.31
	MONTE-CRISTO Cie La Volige – Nicolas Bonneau · Fanny Chériaux	Jeudi 6 avril à 20h30	p.32
M	VOLER PREND 2 L Cie du Tout Vivant – Thomas Visonneau	Mercredi 26 avril à 10h	p.33
	LE GRAND BANCAL Le Petit Théâtre de Pain	Jeudi 4 mai à 20h30	p.34
	APÉROTOMANIE Cie Dérézo	Vendredi 5 mai à 18h et 20h Samedi 6 mai à 18h et 20h	p.35
	TOUS SUR LES PLANCHES!#3 Festival de théâtre amateur	Samedi 13 mai Dimanche 14 mai	p.36
	FEST'ARTS – 32 ^{èME} ÉDITION Festival international des arts de la rue	Août	p.37
	LE LIBURNIA C'EST AUSSI		
	Actions culturelles		p.40
	Représentations scolaires		p.42
	Entre-scènes		p.43
	Expositions		p.44
	Lieu de fabrique et de curiosités	LA VIE DU LIBURNIA	p.46
	Accueil, billetterie et tarifs		p.48
	Mentions obligatoires		p.50
	Équipe et partenaires		p.52
	Plan d'accès		p.55



ON SE RETROUVE ENFIN!

Nous profitons des Journées Européennes du Patrimoine pour lancer cette nouvelle saison à vos côtés.

Au programme, pour commencer la journée de manière très originale : un petit-déjeuner spectacle. Puis, explorez le théâtre et ses coulisses avec une exposition et une visite ludique et documentée.

Enfin, découvrez la présentation de tous les spectacles de la saison pour vous aider à faire vos choix. Un moment de convivialité et d'échanges sur les spectacles passés et à venir.

ON VOUS ATTEND AVEC IMPATIENCE!

PRÉSENTATIONS DE LA SAISON & VISITES DU LIBURNIA

Ö 12h [1h30] > Présentation de la saison avec apéritif et collation
 Ö 17h [45min] > Visite du théâtre "Côté-coulisses"
 Ö 18h [1h30] > Présentation de la saison avec apéritif et collation
 [25 places par séance - Réservation obligatoire au 05 57 74 13 14]

DEUX EXPOSITIONS À DÉCOUVRIR:

Exposition sur l'histoire du Liburnia sur le parvis du théâtre Exposition "Nature... Humaine" d'Alain Montanguon dans le hall du Liburnia



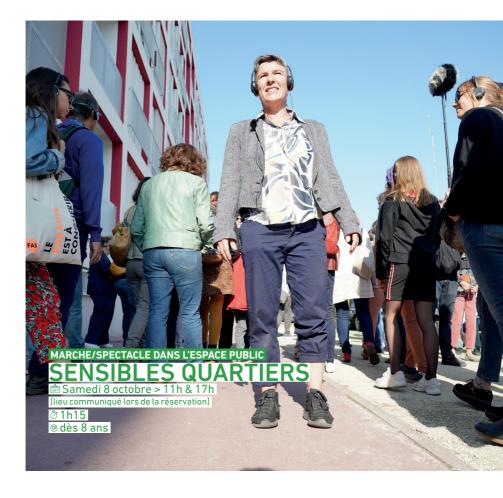
> CIE DÉRÉZO

Mise en scène Charlie Windelschmidt Avec Anaïs Cloarec et Véronique Héliès Lumière Stéphane Leucart Construction du décor en collaboration avec les bénévoles des maisons de quartiers de Kérédern, Valy-Hir et Pen Ar Créac'h

Dans l'odeur du café, posez-vous sur un tabouret. Au centre de "l'arène en miniature" deux "actrices-cordon bleu" en pleine action : gestes au rasoir et œil complice, elles vous tapent la discute : jactance moderne et brèves du matin, c'est l'accueil !
Un comptoir en bois où poser son chocolat chaud, ou son croissant. Tout le monde voit tout le monde, c'est l'hémicycle du petit matin. Deux toquées vous proposent œufs

voit tout le monde, c'est l'hémicycle du petit matin. Deux toquées vous proposent œuts coque, jus d'orange, madeleines maison... et vous embarquent pour un rituel matinal, composé de mangeailles et de textes couleur histoires vraies. Un théâtre inattendu, qourmand et chaleureux et tout ça de bon matin!

[Tarif unique 5€]

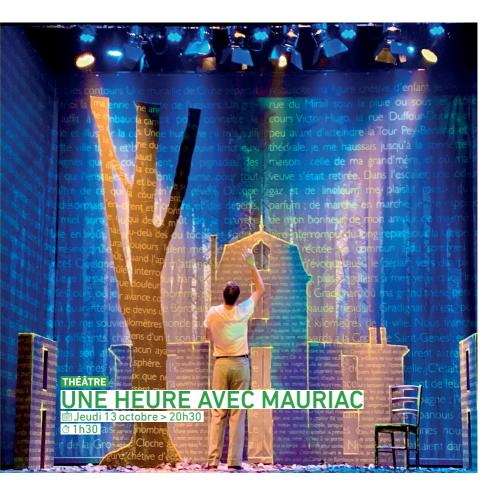


> JEANNE SIMONE

Mise en scène et chorégraphie Laure Terrier, avec la complicité des interprètes Création sonore et régie technique Mathieu Mellec Distribution Jérôme Benest, Camille Fauchier, Céline Kerrec, Laure Terrier, Mathieu Mellec Regards extérieurs Mathias Forge, Véronique Abadie Réalisation des impressions vidéo de SENSIBLES QUARTIERS en ligne sur la chaîne viméo de JEANNE SIMONE (https://vimeo.com/jeannesimone) Cyrielle Bloy Administration de la production Marilyne Peter Production/diffusion Adeline Eymard

La compagnie Jeanne Simone vous propose une aventure chorégraphique singulière et sensible : rencontrer ensemble, dans le mouvement de la marche, un quartier de Libourne. En proximité avec les 5 artistes interprètes, guidés par leurs voix dans des casques et leurs corps en mouvement, vous (re)découvrirez le quartier Garderose avec une couleur, une musicalité et des singularités inédites. Au cours de la balade peuvent surgir des détails anodins auxquels on ne prêterait pas attention d'ordinaire et qui tout à coup prennent une tout autre dimension. Une expérience de poésie du quotidien à voir, à vivre et à ressentir.

EN CO-RÉALISATION AVEC L'OARA



> NICOLAS DELAS

D'après l'œuvre de François Mauriac Écriture et Mise en scène Nicolas Delas Interprétation Simon Jeannin

Ce spectacle rend un hommage à François Mauriac, écrivain, journaliste, Prix Nobel de littérature et membre de l'Académie française, et nous conduit à la redécouverte de ses mots, ses émotions et son amour si particulier de sa région natale. L'un des plus grands auteurs du XX^e siècle est ici subtil et émouvant, incarné par Simon Jeannin qui sert à la perfection l'esprit mauriacien pour ce moment de partage intense et rare. Les amoureux de l'auteur le redécouvrent alors sous un angle intime, et ceux qui ne l'ont jamais rencontré trouveront dans ce spectacle une porte d'entrée qui à coup sûr les invitera à découvrir son œuvre magistrale.

<u>Le petit +</u>: Projection du film "Thérèse Desqueyroux" de Claude Miller (2012) au Cinéma Grand Écran de Libourne le mardi 11 octobre à 20h [Tarif unique 5€ sur réservation]



> CIE L'OUBLIÉ(E) - RAPHAËLLE BOITEL

Mise en scène et chorégraphie Raphaëlle Boitel Collaborateur artistique/lumière Tristan Baudoin Musique originale Arthur Bison Costumes Jean-Philippe Blanc des ateliers de l'Opéra National de Bordeaux Assistante artistique Alba Faivre Régie lumière/ de tournée Elodie Labat Régie son/arrangements Nicolas Gardel Interprètes Alejandro Escobedo, Julieta Salz Musiciens Clément Keller, Sarah Tanguy, Eléna Perrain, François Goliot

Ils sont deux, côte à côte, mais ne se voient pas. C'est un jeu ? Librement inspiré de la mythologie grecque et de l'histoire d'amour d'Orphée et Eurydice, ce spectacle imaginé par Raphaëlle Boitel interroge les espaces de chacun et les relations à l'autre. Le tout est porté magnifiquement sur scène par un quatuor à cordes. Un très bel univers poétique à partager en famille!

mardi 18 octobre > 14h

EN CO-RÉALISATION AVEC L'OARA



Ecriture Maxime Gasteuil, Edouard Pluvieux, Benjamin Demay Mise en scène Edouard Pluvieux Création son et lumière David Morcet

Depuis son premier spectacle dans lequel il s'énervait contre le manque de bon sens de notre époque, Maxime Gasteuil a tout essayé pour se calmer : le yoga, les dîners entre potes, voyager jusqu'à Tulum... Mais c'est en quittant Paris et en retournant chez ses parents, à St-Émilion, qu'il a enfin compris pourquoi... Il ne se calmera jamais. Un vrai retour aux sources!

EN CO-ORGANISATION AVEC LA CALL- COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU LIBOURNAIS.



> CIE S'POART

Chorégraphe Mickael Le Mer Danseurs Dara You, Dylan Gangnant, Teddy Verardo, Elie Tremblay, Jeanne Azoulay, Fanny Bouddavong, Audrey Lambert et Agnes Martin Sales Technique Nicolas Tallec et William Languillat Compositeur David Charrier Scénographie Guillaume Cousin Création costume Elodie Gaillard Regard extérieur Laurent Brethome

Le chorégraphe Mickaël Le Mer s'inspire de l'œuvre de Pierre Soulages pour imaginer une quête poétique, dansée et lumineuse. Dans la façon dont ce grand peintre travaille la couleur noire et en fait jaillir la lumière, le chorégraphe a vu une grande source d'espoir. Ainsi est né ce spectacle, porté par une talentueuse équipe de huit danseuses/danseurs hip-hop. Sa grande maîtrise de l'espace dessine une danse graphique qui démultiplie les trajectoires et ouvre l'espace des possibles. Peu à peu, la lumière prend possession des corps, ils se dévoilent, les vibrations et les reflets interagissent avec les mouvements jusqu'à l'apothéose finale où la lumière irradie la scène et la salle, dans une explosion de joie collective. Virtuose et émouvant.

<u>Le petit +</u>: une masterclass est proposée par la compagnie le vendredi 18 novembre de 18h à 21h et le samedi 19 novembre de 10h à 13h au Liburnia [sur réservation].



> LA COMPAGNIE DE LOUISE

Texte (commande) Pauline Sales Mise en scène Odile Grosset-Grange Assistant à la mise en scène Carles Romero-Vidal Distribution Camille Blouet/Damien Zanoly Voix Odile Grosset-Grange et Xavier Czapla Scénographie Stephan Zimmerli et Marc Lainé Assistant scénographie/accessoiriste Irène Vignaud Lumière et régie générale Erwan Tassel Son/voix de la fourmi Jérémie Morizeau Costumes Severine Thiebault Construction/Décor Thierry Pinault, Yvonne Boussi Sophie Lucas Laurence Raphael et Catherine Lecorre

Deux enfants s'ennuient pendant leur temps calme. À l'étage en-dessous les parents parlent planning. Pourquoi sont-ils toujours si occupés à autre chose qu'à passer du temps avec eux ? Puisque c'est comme ça, il va falloir attirer leur attention et pour cela quelle meilleure idée qu'une énorme bêtise... Aussitôt dit, aussitôt fait. Ils décident de s'échapper en escaladant la fenêtre de leur chambre. Patatras! La chute entraîne les enfants dans une faille spatiotemporelle dans laquelle les règles du jeu surprenantes sont expliquées par une fourmi! Un spectacle joyeux et tendre à partager en famille.

Représentation scolaire : Jeudi 24 novembre > 14h



> ORCHESTRE DE LA PHILHARMONIE D'AQUITAINE

Direction Bruno Ricaud

Cette année l'orchestre de la Philharmonie d'Aquitaine nous invite à l'opéra et met à l'honneur les grands compositeurs tels que Verdi, Mozart, Bizet, Wagner...

"L'opéra, c'est le domaine de l'émotion pure. Quand la passion, le chagrin, la souffrance, la folie atteignent un tel degré de saturation que les mots deviennent impuissants à les exprimer et que seul le chant y parvient" (Bernard Minier)

Ce genre musical se fait souvent l'écho de la rue, théâtre des drames et joies qui résument nos vies, et que seuls les génies de la musique ont su en quelques mots, en une réminiscence, nous donner l'illusion que chaque personnage est une partie de chacun d'entre nous. Une soirée où la grande musique fera résonner nos cœurs.

La Ville de Libourne prolonge le plaisir et offre pour les fêtes de Noël à tous les enfants scolarisés dans les écoles maternelles libournaises un concert-opéra, gratuit, en séance scolaire. Une belle occasion de les aider à grandir en musique!



> LE CABARET EXTRAORDINAIRE #2

Création collective - Direction artistique Armelle Hédin Maîtresse de cérémonie Madame Olympe Écriture Lula Hugot Avec Stéphanie Barreau, Yanowski, Christian Tétard, Immo, Cloé Horry et Heejin Diamond Batterie-percussions Corentin Rio / Guillaume Lantonnet Mise en scène Armelle Hédin avec Lula Hugot (Maria Dolores) & Christian Tétard Direction musicale et piano Fred Parker Création lumière/son Quentin Régnier & Alexandre Barthélémy Costumes Emilie Bonheure & Tika Tichit Assistante à la mise en scène Nina Hédin

Le Cabaret Extraordinaire débarque de nouveau au Liburnia avec son nouvel opus pour célébrer en beauté les fêtes de fin d'année. Un spectacle aussi dingue que drôle, où se succèdent des artistes évadés du cirque, de la chanson ou de l'humour, le tout mené par l'excellentissime Maria Dolores. Romanesque ou loufoque, chaque numéro puise tour à tour dans l'énergie communicative de l'euphorie, de la mélancolie, de l'autodérision, ou de la poésie absurde - ADN de cette folle tribu de music-hall. Un concentré délirant qui scintille de mille feux.



> CIE LA SŒUR DE SHAKESPEARE

Conception, écriture et interprétation Marilyne Lagrafeuil Création musicale, arrangements et interprétation Sébastien Chadelaud Collaboration artistique Alexandre Doublet Assistanat mise en scène Aurélie Bidault Scénographie Clémence Kazémi Création lumière William Lambert Régie lumière Emilie Cerniaut Régie plateau Eric Ferrer

10 millions de Français sont célibataires. 35% des rencontres se font sur Internet. Marilyne Lagrafeuil s'empare de ce phénomène contemporain sans caricature ni tabou. Elle raconte avec humour et sincérité ses expériences amoureuses passées à la moulinette des sites de rencontre, de ses débuts sur Meetic à ses errances sur Tinder en plein confinement. Ce parcours d'une femme d'aujourd'hui est accompagné par un chanteur de bal interprété par Sébastien Chadelaud. Ses reprises inédites de chansons d'amour populaires racontent sans détour ni distance l'absolu et l'universalité de la quête amoureuse. "MATCH!" est une plongée drôle et émouvante dans l'amour à l'ère du numérique!

EN CO-RÉALISATION AVEC L'OARA

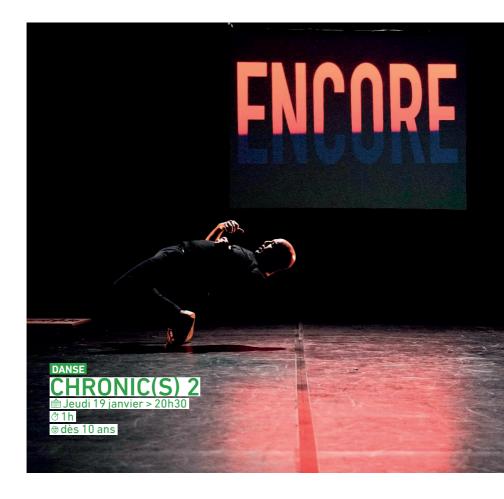


> LA VOUIVRE

Conception & Chorégraphie Bérengère Fournier & Samuel Faccioli Avec Julie Koenig et Bérengère Fournier Narrateur Zadig Faccioli Fournier Texte (commande) Marie Nimier Musique Gabriel Fabing Lumières Gilles de Metz Vidéo Florian Martin Régie générale/plateau Laurent Bazire Costumes Julie Lascoumes

"Lux" est un spectacle très poétique, visuel et ludique où les enfants sont invités à se familiariser tout en douceur avec le noir/l'obscurité. C'est une histoire où le blanc et le noir sont des personnages. Un voyage imaginaire où ce n'est pas le noir qui fait peur, c'est l'obscurité. Ce n'est pas le blanc qui rassure, c'est la lumière. Observer, apprivoiser ses émotions, avancer avec ses craintes, sa timidité, sa maladresse, c'est beau. On grandit, on s'épanouit, on se mêle au monde en couleurs. Même pas peur !

make Représentation scolaire : Vendredi 13 janvier > 14h



> CIE HORS SÉRIE

Direction artistique, conception, chorégraphie et mise en scène Hamid Ben Mahi et Michel Schweizer Interprétation Hamid Ben Mahi Création lumière Antoine Auger Environnement sonore Nicolas Barillot et Sébastien Lamy Photographies Pierre Wetzel, Ludovic Alussi, l'Oeil de Ken, Nicolas Moulin et Thibaud Moritz

En 2001, Michel Schweizer et Hamid Ben Mahi collaborent pour la première fois et créent un spectacle d'un genre tout à fait nouveau : "Chronic(s)". À l'époque, cet autoportrait éveille les consciences et bouleverse les codes de la création hip-hop. Vingt ans après, "Chronic(s) 2" survient comme un nouveau sursaut vital. Objet hybride, mêlant passages chorégraphiques et récits de vie, il ouvre un deuxième chapitre à l'aventure humaine et artistique des deux hommes. Faire une pause, et se retourner. Regarder et commenter le chemin parcouru. Comment danser la révolte, malgré l'usure du temps ? Garder le cap, celui de la liberté et de l'audace!



> CIE DU FARO

Conception, scénographie et interprétation Matthieu Villatelle Mise en scène et co-écriture Kurt Demey Regard extérieur Marien Tillet Création son Chkrr (David Gubitsch et Jérôme Benssoussan) Création lumière Yann Struillou Graphisme Damien Cazeils

"Si vous ne savez pas comment fonctionne votre cerveau, d'autres sauront le faire fonctionner pour vous." Et si on vous révélait ce qui d'ordinaire vous est caché ? Bienvenue dans "Cerebro", un (faux) programme de développement personnel qui va vous permettre de découvrir certaines capacités insoupçonnées, de révéler votre véritable potentiel. Mêlant théâtre et magie nouvelle, Matthieu Villatelle vous embarque dans une aventure ludique et parfois troublante... Alors, jusqu'où serezvous prêts à aller ?

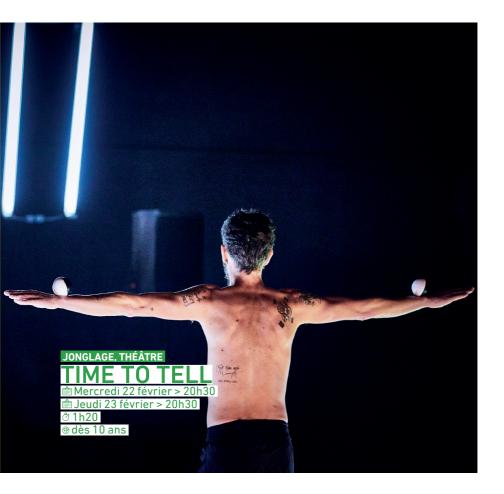


> MA COMPAGNIE

Mise en scène/chorégraphie Marc Lacourt Interprétation Marc Lacourt ou Pierre Lison Régie plateau/son Pauline Valentin ou Abigaïl Dutertre ou Laurent Falguieras

Le chorégraphe Marc Lacourt aime bricoler des histoires qui donnent vie aux objets : ils sortent de leur recoin, d'un placard ou d'une boîte et montrent leurs contours. Certains font un pas de côté, esquissent une danse comme par magie, et sous le feu des projecteurs deviennent les stars de la piste. "La serpillère de Monsieur Mutt" est une pièce ludique où la danse joyeuse montre que les choses ne sont pas uniquement ce que l'on croit. À travers une approche originale, décalée et pleine de poésie, l'artiste révèle aux enfants leur pouvoir créatif et les invite à prendre part au spectacle.

meprésentations scolaires : Jeudi 2 février > 15h & Vendredi 3 février > 9h30, 10h45 et 15h



> L'UNIJAMBISTE - MARTIN PALISSE ET DAVID GAUCHARD

Conception, mise en scène et scénographie David Gauchard & Martin Palisse Interprétation Martin Palisse Création sonore Chloé Levoy Création lumière Gautier Devoucoux Régie son et lumière (en alternance) Chloé Levoy, Laurine Chalon & Christian Theret

"Jongler est pour moi un étirement du temps, une pratique me permettant de me projeter sans craindre la peine de l'existence" Martin Palisse.

Avec cette création, le jongleur mélomane prend la parole pour faire le récit d'une vie d'artiste sous l'emprise d'une maladie génétique "sévère et rare". Ainsi jongler devient un acte radical, puissant et endurant, poussant le souffle et la respiration jusqu'à l'asphyxie. "Time to tell" est un spectacle intime et original à résonance universelle : un miroir percutant de notre condition humaine.

EN CO-RÉALISATION AVEC L'OARA



UNE SEMAINE DÉDIÉE À LA DANSE QUI PERMET DE LA DÉCOUVRIR SUR SCÈNE, AU CINÉMA MAIS AUSSI DURANT DES HEURES ET DES HEURES DE PRATIQUE ET D'ATELIERS!

DES RENDEZ-VOUS POUR TOUS, AMATEURS OU NON, PETITS OU GRANDS!

Une quatrième édition intitulée "Des corps engagés" avec comme fil rouge la notion d'engagement. Elle s'articulera autour des spectacles "Fossile" suivi de "Walls" du chorégraphe Martin Harriague, avec la complicité de la Cie Les Ouvreurs de Possibles qui met au cœur de ses recherches chorégraphiques la notion d'engagement depuis 3 ans.

LUNDI 27 FÉVRIER > 19H30

CONFERENCE DANSÉE ET INTERACTIVE "LE CORPS DANSANT NE SE TAIT JAMAIS" > Cie Les

Ouvreurs de Possibles avec la participation d'un groupe d'amateurs

MARDI 28 FÉVRIER - 19H30

PLATEAU DES ÉCOLES DE DANSE DU TERRITOIRE avec en ouverture la restitution d'un projet

9 Théâtre Le Liburnia [Tarif unique 5€ sur réservation]

MERCREDI 1^{ER} MARS > 20H30

PROJECTION DU FILM "MAGUY MARIN, L'URGENCE D'AGIR" de David Monbouch

🤋 Au Cinéma Grand Écran à Libourne [Tarif unique 5€ au Grand Écran]

VENDREDI 3 MARS > 20H30

LINE SOIRÉE DELIX SPECTACI ES

"FOSSILE" suivi de "WALLS" de la Cie Dantzaz – Martin Harriague

SAMEDI 4 MARS > TOUTE LA JOURNÉE

COURS DE DANSE (programme détaillé à venir)

© Gymnase Kany (av. de Verdun) à Libourne

[Gratuit sur réservation]

EN PARTENARIAT AVEC LE COMITÉ DÉPARTEMENTAL DE DANSE DE LA GIRONDE



FOSSILE & 50 min

Chorégraphie, scénographie Martin Harriague Musique Franz Schubert Assistante Françoise Dubuc Lumières, costumes Martin Harriague Réalisation décor Loïc Durand & Frédéric Vadé Danseurs Lara Matea Ivancic, Filippo Cosso / Dantzaz Régisseur général Frédéric Bears Régisseurs lumière Mikel Perez Frédéric Fuiol

Martin Harriague a choisi la forme du duc pour revenir sur un thème qui lui tient à cœur: les liens entre l'homme et sa planète. Sur le plateau un objet insolite, boîte de Pandore ou mystérieux monolithe, ouvre la porte à tous les possibles. Car s'il est ici question de dégradation de la nature et d'extinction massive, la pièce prend aussi le risque de porter l'espoir d'une renaissance. Mais suffit-il de remonter le temps pour retrouver le Paradis perdu, l'Eder luxuriant des images d'antan?

EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT BASQUE ETXEPARE

WALLS

Chorégraphie, lumière et costumes Martin Harriague Musique Jean-Sébastien Bach, Giuseppe Verdi, Yemen Blues, José Alfredo Jiménez, Pietro Mascagni Assistant lumière Alberto Arizaga Assistante costumes Nahia Salaberria Scénographie et décors Martin Harriague / Dantzaz Danseurs Raul Abentín, Andrea Aguado, Mariona Carrasco, Filippo Cosso, Maddi Gaztelumendi, Laura G. Latasa, Lara Matea Ivancic, Pasquale Mazzella, Noel Quintela. Iñigo Rementeria

"Walls" évoque un autre thème d'actualité : les murs qui se dressent partout dans le monde pour séparer les peuples. Le chorégraphe s'attelle à mettre en scène l'obsession d'un ancien président américain et met en corps les mots d'un de ses discours. Le mur devient mouvant, chancelant, fragile. Il devient abri, espace de jeu, il exalte la soif de liberté car il est vain de s'isoler.



> LE BRUIT DES OMBRES

Écriture et mise en scène Vladia Merlet Création sonore, live electronics David Cabiac Création lumière Véronique Bridier Régisseur David Cabiac Accessoires, jeux d'ombre, dessins Polina Borisova Construction Vincent Lahens Assistant à la mise en scène et dramaturgie Daniel Blanchard Accompagnement corporel Sylvie Balestra Conseil technique autour de la boîte de théâtre optique Olivier Vallet Costumes Marion Guérin Maquillage Carole Anquetil Distribution Léa Douziech (ou Eve Pereur) Pierre de Brancion (ou Roméo Mariani), Iris Trystram (ou Ania Svetovaya), David Cabiac Visuel Romane Laulan Photos LBDO et F. Lépissier Chargée de développement Filigrane Fabrik, Catherine Siriphoum

Entre une mère distraite et un père possessif, Koré se voit engagée malgré elle dans un combat pour réconcilier ses parents et... rétablir l'équilibre écologique. Rien que ça! Cette réécriture du mythe de Perséphone transpose habilement la problématique écologique à hauteur d'enfant et les responsabilités de chacun. Le public est plongé dans un décor graphique et lumineux inédit qui va figurer les différents mondes auxquels devra se confronter la jeune fille. Donc ouvrez bien grands les yeux, c'est à 360° que ce road-movie théâtral nous est conté.

Représentations scolaires : Jeudi 9 mars > 10h et 14h & Vendredi 10 mars > 10h



Théâtre Le Liburnia - 14 rue Donnet 33500 Libourne

à partir du 1er septembre 2022.

N'oubliez pas de joindre votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public*

NOM	PRÉNOM
ADRESSE	
CODE POSTAL	VILLE
TEL	J'ACCEPTE DE RECEVOIR LES INFORMATIONS DU THÉÂTRE LE LIBURNIA ET DE FEST'ARTS (NEWSLETTER OU BULLETIN
EMAIL	D'INFORMATION).

LANCEMENT DE LA SAISON "Côté-coulisses" et présentations de la saison

[Oracult/103c1 Vacion obligation c]					
≘ Samedi 17 septembre					
☐ 12h Présentation de la saison		MON ABONNEME			
☐ 17h Côté-coulisses		NOMINATIF (à partir de 3 spectad			
☐ 18h Présentation de la saison					
	1	PLEIN	TARIF	TARIF	
SPECTACLES	DATE & HEURE	TARIF	SPÉCIAL	RÉDUIT	
	■ Sam 17/09 > 9h ■ Sam 17/09 > 10h30				
LE PETIT DÉJEUNER	■ Dim 18/09 > 9h	5€□	5€□	5€□	
	■ Dim 18/09 > 10h30				
CENCIPLES OLIABITEDS	■ Sam 8/10 > 11h	100 🗆	450	00 🗆	
SENSIBLES QUARTIERS	■ Sam 8/10 > 17h	18€□	15€ □	9€ □	
UNE HEURE AVEC MAURIAC	Jeu 13/10 > 20h30	18€□	15€ 🔲	9€ 🗆	
MAXIME GASTEUIL	Ven 4/11 > 20h30	18€□	15€ □	9€ 🗆	
LES YEUX FERMÉS	Jeu 17/11 > 20h30	18€□	15€ □	9€ 🗆	
INVITATION À L'OPÉRA	Mar 6/12 > 20h30	18€□	15€ □	9€ 🗆	
PLEIN FEU	Jeu 15/12 > 20h30	18€□	15€ □	9€ 🗆	
MATCH	Ven 6/01 > 20h30	18€□	15€ □	9€ 🗆	
CHRONIC(S) 2	Jeu 19/01 > 20h30	18€□	15€ □	9€ 🗆	
CEREBRO	Mar 24/01 > 20h30	18€□	15€ □	9€ 🗆	
TIME TO TELL	■ Mer 22/02 > 20h30 ■Jeu 23/02 > 20h30	18€□	15€□	9€ □	
DIS À QUOI TU DANSES ? #4 FOSSILE, suivi de WALLS	Ven 3/03 > 20h30	18€□	15€ □	9€ 🗆	
VIES DE PAPIER	Ven 17/03 > 20h30	18€□	15€ □	9€ 🗆	
ALABAMA SONG	Jeu 23/03 > 20h30	18€□	15€ □	9€ 🗆	
MONTE-CRISTO	Jeu 6/04 > 20h30	18€ 🗆	15€ □	9€ 🗆	
LE GRAND BANCAL	Jeu 4/05 > 20h30	18€□	15€ □	9€ 🗆	
	■ Ven 5/05 > 18h				
APÉROTOMANIE	■ Ven 5/05 > 20h	5€ □	5€□	5€ □	

■ Sam 6/05 > 18h ■ Sam 6/05 > 20h

Sous-total (A):.....

T es)	PLACES SUPPLÉMENTAIRES HORS ABONNEMENT Nom					"EN	SS IVIE OUT"
TARIF MINI	PLEIN TARIF	TARIF SPÉCIAL	TARIF RÉDUIT	TARIF MINI	PL TA	EIN RIF	TARIF RÉDUIT
5€□	5€ x	5€ x	5€ x	5€ x			À COCHER
6€□	24€ x	19€ x	12€ x	6€ x	<	JOUR(S)	À COCHER
6€ □	24€ x	19€ x	12€ x	6€ x		~	~
6€□	24€ x	19€ x	12€ x	6€ x		~	~
6€□	24€ x	19€ x	12€ x	6€ x		~	~
6€□	24€ x	19€ x	12€ x	6€ x		~	~
6€□	24€ x	19€ x	12€ x	6€ x		~	~
6€□	24€ x	19€ x	12€ x	6€ x		~	~
6€□	24€ x	19€ x	12€ x	6€ x		~	~
6€□	24€ x	19€ x	12€ x	6€ x		~	~
6€□	24€ x	19€ x	12€ x	6€ x	<	JOUR(S)	À COCHER
6€□	24€ x	19€ x	12€ x	6€ x		~	~
6€□	24€ x	19€ x	12€ x	6€ x		~	~
6€□	24€ x	19€ x	12€ x	6€ x		~	~
6€□	24€ x	19€ x	12€ x	6€ x		~	~
6€□	24€ x	19€ x	12€ x	6€ x		~	~
5€□	5€ x	5€ x	5€ x	5€ x	<	JOUR(S)	À COCHER
€.	Sous	s-total (B) :		€		235€	145€

VOUS VOUS ABONNEZ?

PROFITEZ-EN POUR RÉSERVER VOS SPECTACLES JEUNE PUBLIC ET LES ÉVÈNEMENTS À TARIF UNIQUE!

SAISON JEUNE PUBLIC		TARIF ENFANT (-12 ans)	ADULTE	MONTANT TOTAL
UN CONTRE UN	Mar 18/10 19h30	4€ x€	6€ x€	€
ET PUIS ON A SAUTÉ	Jeu 24/11 19h30	4€ x€	6€ x€	€
LUX	Ven 13/01 18h	4€ x€	6€ x€	€
LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT	Jeu 2/02 18h30	4€ x€	6€ x€	€
KORÉ	Mer 8/03 15h	4€ x€	6€ x€	€
AUX ÉTOILES !	Mar 28/03 19h30	4€ x€	6€ x€	€
VOLER PREND 2 L	Mer 26/04 10h	4€ x€	6€ x€	€
	€			

DIS À QUOI TU DANSES ? #4

LE CORPS DANSANT NE SE TAIT JAMAIS (CONFÉRENCE DANSÉE)	Lundi 27/02 19h30	5€□	5€ x€	€
PLATEAU DES ÉCOLES DE DANSE	Mar 28/02 19h30	5€ □	5€ x	€
	SOUS-TOTAL	(D) DIS À Q L	IOI TU DANSES #4	€

MAINTENANT, C'EST À VOUS DE CALCULER!

Sous total abonnement (A)	€
Sous-total places supp. hors abonnement (B)	€
Sous-total saison jeune public (C)	€
Sous-total dis à quoi tu danses ? (D)	€
MONTANT TOTAL	€

LES TARIFS RÉDUITS

TARIF SPÉCIAL : Groupe de 10 et plus. CE. Carte "amicaliste"

TARIF RÉDUIT : -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, seniors (62 ans+)

TARIF MINI: -12 ans et bénéficiaires des minimas sociaux

Sur présentation de justificatifs récents



> LA BANDE PASSANTE

Direction artistique et interprétation Benoît Faivre, Tommy Laszlo Écriture Benoît Faivre, Kathleen Fortin, Pauline Jardel, Tommy Laszlo Regard extérieur Kathleen Fortin Prise de vues Pauline Jardel Création musicale Gabriel Fabing Création lumière Marie-Jeanne Assayag-Lion Costumes Daniel Trento Construction Marie-Jeanne Assayag-Lion, Olivier Gaille, David Gallaire, Thierry Mathieu, Daniel Trento Régie Sophie Aptel, Marie-Jeanne Assayag-Lion ou Charline Dereims

Un album-photo trouvé dans une brocante incite Benoît Faivre et Tommy Laszlo à enquêter sur la vie d'une femme née à Berlin en 1933. Qui est cette personne ? Quelle est son histoire ? Et pourquoi nos deux artistes se sentent-ils liés intimement à elle ? Sur scène, ils organisent en direct les matériaux de leur enquête : films, cartes, textes, photographies, dessins, installations et témoignages se font ainsi écho et nous embarquent dans un intrigant théâtre d'objets documentaire. Un récit haletant où la petite histoire se mêle à la grande. Bouleversant!

"Un festival de papiers découpés aussi délicat que vertigineux, évoquant de manière impalpable le grand carrousel de l'Histoire." LE MONDE



D'après le roman de Gilles Leroy

> CIE COUP DE POKER

Mise en scène et adaptation Guillaume Barbot Regard dramaturgique et aide à l'adaptation Agathe Peyrard Texte Gilles Leroy Avec Lola Naymark, Thibault Perriard, Louis Caratini, Pierre-Marie Braye-Weppe Régie Aurore Beck, Camille Audergon, Kim Lan Nguyen Thi

Zelda Fitzgerald, Zelda from Alabama. Un nom qui claque, des syllabes qui swinguent. Zelda la romancière vivra son art dans l'ombre de son illustre mari, l'auteur Francis Scott Fitzgerald. "Alabama Song" nous entraîne dans le sillage de cette femme sacrifiée, de l'écrivaine pillée par son mari, ce dernier l'empêchant de publier sous son nom, bridant son enthousiasme pour la danse et la peinture.

Une confession en forme d'uppercut de la femme artiste, héroïne magnifique et tragique. Autant dans sa biographie, dans ses œuvres littéraires, que dans la fiction de Gilles Leroy, qui remporta le prix Goncourt en 2007, Zelda est une figure.



> CIRQUE HIRSUTE

De et avec Mathilde Sebald et Damien Gaumet Mise en scène et en jeu Gildas Puget Regard complice Camille Richard Création lumière David Debrinay Création costumes Luca Paddeu et Clémentine Chevalier Constructions électroniques Yan Bernard Construction de la structure Pierre Garabiol

"Aux Étoiles!" est un spectacle qui vient chatouiller nos vieux rêves d'astronautes, et d'aventure spatiale dans l'espace infini... Là-haut dans l'univers, au cœur d'un immense planétarium, deux complices accrochent des étoiles et des planètes pour remplir le ciel. Autour d'une tournoyante machine, sorte d'astrolabe de fortune, ils accomplissent tant bien que mal leur besogne, préparant le grand décollage. Ces deux clowns cosmiques nous embarquent dans leurs péripéties, de défis en acrobaties, filant avec humour au travers du merveilleux et du fantastique. Alors prêts pour le décollage?

Représentation scolaire : Mardi 28 mars > 14h



Librement adapté du roman d'Alexandre Dumas

> CIE LA VOLIGE, NICOLAS BONNEAU · FANNY CHÉRIAUX

Mise en scène Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux Texte Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux, Héloïse Desrivières Assistanat à la mise en scène Héloïse Desrivières Composition et interprétation Fanny Chériaux et Mathias Castagné Collaboration artistique :Eliakim Sénégas-Lajus Scénographie Gaëlle Bouilly Lumières Stéphanie Petton Son Gildas Gaboriau Costumes Cécile Pelletier Assistanat régie Clément Hénon Film d'animation Antoine Presles Conception vidéo Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux Régie son/ vidéo Gildas Gaboriau ou Ronan Fouquet Régie lumière Stéphanie Petton ou Clément Henon Régie plateau Gaëlle Bouilly

Jeune marin de dix-neuf ans, second du navire Le Pharaon dont il a pris les commandes après la mort en mer de son capitaine, Edmond Dantès a tout pour lui quand il rentre au port de Marseille. Quatorze années plus tard, c'est un homme pétri de haine et mu par un seul objectif : la vengeance.

Durant tout le spectacle, le récit est haletant, le rythme est électrique. On désespère enfermés au château d'If, on s'évade avec panache, on espère trouver le trésor caché, on se résout à l'exil "Le Comte de Monte-Cristo" d'Alexandre Dumas, est ici réadapté avec énergie et générosité et nous transporte dans une épopée palpitante!



> CIE DU TOUT VIVANT - THOMAS VISONNEAU

Écriture Thomas Visonneau et Frédéric Périgaud **Conception/Mise en scène** Thomas Visonneau **Jeu** Frédéric Périgaud **Dessins** Margot Galinet **Constructions** Simon Vignaud

Qui n'a jamais eu envie d'apprendre à voler ? Qui n'a jamais observé le vol des oiseaux ? Qui n'a jamais pris son envol dans la vie ? Un ornithologue passionné raconte en détail, le monde des oiseaux, décortique leurs us et coutumes, en propose un portrait touchant, drôle, et instructif. "Voler prend 2 L" est une invitation à lever les yeux vers le ciel, à prendre notre élan dans nos rêves ailés tout en nous questionnant sur notre rapport à notre planète, au temps et à la nature.

A noter: Ce spectacle est programmé dans le cadre d'une semaine intitulée "La trilogie du vivant" imaginée avec la Cie du Tout Vivant – Thomas Visonneau. Dans ce cadre 2 autres spectacles seront proposés en séances scolaires: "Un travail de fourmi" et "Pourquoi le saut des baleines". Ainsi de nombreux enfants et adolescents, du CP au lycée, plongeront au cœur du vivant et de la nature. [+ d'infos sur theatreleliburnia.fr]

<u>Le petit +</u>: Un atelier d'initiation théâtrale avec Thomas Visonneau est proposé le mercredi 26 avril à 14h (durée 2h) pour les enfants de 8 à 12 ans (gratuit sur réservation - places limitées)

EN CO-RÉALISATION AVEC LA CALI - COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU LIBOURNAIS



> LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN

Conception, mise en scène, musique Le Petit Théâtre de Pain Interprètes Mariya Aneva, Cathy Chioetto, Cathy Coffignal, Hélène Hervé, Fafiole Palassio, Patrick Ingueneau, Guillaume Méziat, Jérôme Petitjean, Tof Sanchez Scénographie et création lumière Josep Duhau Régie générale Peio Sarhy

"Le Grand Bancal" est un cabaret tout public et tout terrain, un grand bol d'air pour méninges. Il nous trimballe en chansons et mouvements, d'une histoire à une autre. L'émotion butine du sensible au rire et nos parts d'ombre se jouent de notre goût pour la lumière. Du son, des mots, des trognes, des bribes, les unes chassant les autres modelant ainsi une balade poétique au pays de "ce qui nous lie".

Une ode à l'amitié, à l'espoir et à la poésie, festive et faite maison!



> CIE DÉRÉZO

Mise en scène Charlie Windelschmidt Avec Anne-Sophie Erhel et Véronique Héliès Costumière Youna Vignault Fabrication des assiettes l'atelier HyperBol - L'art et création Daoulas Vin Domaine de l'Arpette

Forme hybride d'apéritif et de théâtre, ce spectacle nous plonge dans un rituel, celui de l'apéro. Cette proposition originale va réunir une quarantaine de convives autour d'un grand comptoir où deux interprètes préparent et servent des amuse-bouches chargés de saveurs et de sens. Dégustation de mets préparés à vue, de vins naturels d'un cépage rare et oublié, et un enchaînement caustique de textes littéraires d'autrices et d'auteurs sélectionnés avec soin ponctueront cette soirée.

Un moment délicat au cours duquel boire, manger et parler prendront une couleur particulière puisque la nuit va tomber...

[Tarif unique 5€]



≜ SAMEDI 13 MAIDIMANCHE 14 MAI

Imaginé chaque année en partenariat avec les associations de théâtre libournaises, le festival "Tous sur les planches" souffle cette année sa 3º bougie. L'occasion de faire la part belle aux pratiques amateurs en permettant aux comédiennes et comédiens en herbe d'investir la scène du Théâtre Le Liburnia en "conditions professionnelles". Chaque édition présente des répertoires variés, du classique au contemporain, en passant par le théâtre d'improvisation. Laissez-vous surprendre!

[Spectacles gratuits sur réservation]

PROGRAMME DÉTAILLÉ À RETROUVER SUR THEATRELELIBURNIA.FR





LE LIBURNIA C'EST AUSSI



DES ACTIONS CULTURELLES	p.40-41
DES SPECTACLES SUR TEMPS SCOLAIRE	p.42
DES ENTRE-SCÈNES ET ÉVÈNEMENTS	p.43
DES EXPOSITIONS	p.44-45
UN LIEU DE FABRIQUE ET DE CURIOSITÉS	p.46
UNE ÉQUIPE ET DES PARTENAIRES	p.52



ACTIONS CULTURELLES

ET SI ON SE RENCONTRAIT...
ON ÉCHANGEAIT...
ON PRATIQUAIT...
ON PARTAGEAIT ?

Tout au long de l'année, en lien avec les spectacles, des rencontres, des ateliers, des visites sont proposés afin de vous faire découvrir les secrets, le savoir-faire et les univers des hommes et des femmes qui façonnent le spectacle vivant et l'art en général.

Vous trouverez ci-dessous une partie des projets proposés pour cette saison.

Besoin d'être guidé(e) pour le choix de vos spectacles ? Envie de conseil pour la mise en œuvre d'ateliers ? Nous adorons aussi le "sur-mesure", donc faisons un brin de causette afin d'ouvrir le champ des possibles.

Contact: Fanny Maerten liburnia@festarts.com 05 57 74 13 14

DES RENCONTRES. DES VISITES ET DES DÉCOUVERTES

- des bords plateau : rencontres avec les artistes de la saison à l'issue de certains spectacles
- des Côté-coulisses : une véritable plongée dans les secrets du Liburnia, de la scène aux loges en passant par les coulisses.
- des rencontres thématiques à imaginer sur mesure.
- des sorties publiques : dans le cadre des résidences de création que nous accueillons, nous proposons parfois de participer à des répétitions publiques ou à des "tests" publics pour des spectacles en cours de création.
- des projections de films avec la complicité du Cinéma Grand Écran de Libourne
- des conférences thématiques



ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

UN MERCREDI AU LIBURNIA

Le mercredi, tout est permis! Alors nous proposons de nouveaux rendez-vous ludiques et curieux à l'attention des enfants et de leur famille. (Gratuit sur réservation – places limitées)

- matériaux recyclés. A partager en famille dès 8 ans
- math description for the first of the first
- Envie de découvrir les coulisses du théâtre d'une manière insolite ? A partager en famille dès 8 ans
- mas Mercredi 26 avril > 14h (♂ 2h) : Suite à son spectacle "Voler prend 2 L" Thomas Visonneau propose un atelier d'initiation au théâtre. Pour les enfants de 8 à 12 ans

STAGES ET MASTERCLASS

- Fête de la danse de 4 mars 2023
- Stage de théâtre pour les 12-20 ans (août 2023)
- Stage de danse (août 2023)

ATELIERS-PROJETS

Durant toute l'année 2023, nous élaborons avec la Cie Ola un projet de territoire autour de leur création "Si je te dis sauvage". Cela donnera lieu à de nombreux rendez-vous, rencontres et ateliers qui permettront la réalisation d'un spectacle collectif qui verra le jour en automne 2023.

PARCOURS ARTISTIQUES EN TEMPS SCOLAIRE

Le Liburnia est partenaire des parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

"L'art de grandir", portés par La Cali - Communauté d'agglomération du libournais et adressés à plusieurs classes de CM1, CM2, ULIS et IME du territoire.

Ce projet est également soutenu par la DRAC Nouvelle Aguitaine,

le Conseil Départemental de la Gironde – l'iddac et la DSDEN de la Gironde.

Cette saison, le Théâtre Le Liburnia s'associe avec **la Cie du Tout Vivant – Thomas Visonneau** Plusieurs groupes et classes travailleront autour du spectacle **"Voler prend 2 L"**.

Et le Liburnia propose également le parcours **"À la découverte des arts vivants"**, en partenariat avec l'iddac, adressé aux collèges du département de Gironde.



SPECTACLES SUR TEMPS SCOLAIRE

Vous êtes enseignant(e) et vous souhaitez venir voir un spectacle avec vos élèves ? C'est par ici !

POUR LES MATERNELLES

Lux Vendredi 13 janvier > 14h [GS]

La serpillère de Monsieur Mutt Jeudi 2 février > 15h

lim Vendredi 3 février > 9h30, 10h45 & 15h [PS/MS]

Aux étoiles! mardi 28 mars > 14h [GS]

De plus, la Ville de Libourne offre à toutes les classes de maternelles de la ville un concert symphonique imaginé par le Conservatoire de musique en complicité avec l'Orchestre de la Philharmonie d'Aquitaine en séance scolaire le mardi 6 décembre.

POUR LES PRIMAIRES

Un contre un mardi 18 octobre > 14h [CP au CM2]

Et puis on a sauté 🖮 Jeudi 24 novembre > 14h [CE2 au CM2]

Koré 🖮 Jeudi 9 mars > 10h & 14h

Aux étoiles! mardi 28 mars > 14h [CP au CM2]

POUR LES COLLÈGES

Vies de papier â Vendredi 17 mars > 14h30 [4ième et 3ième]
Un travail de fourmi 27 avril > 10h et 14h [6ième et 5ième]

POUR LES LYCÉES

Vies de papier 🖮 Vendredi 17 mars à 14h30

Pourquoi le saut des baleines" 🖮 Vendredi 28 avril à 14h

TARIFS

Pour les maternelles / primaires : 4€

Pour les collèges / lycées : 6€

Pass'Lycéen : 3 spectacles pour 15€

Tarif lycéens / collégiens pour les spectacles tout public : 9€

Gratuité pour les 2 premiers accompagnateurs et au-delà de 20 élèves :

1 accompagnateur pour 10.

MODALITÉS DE RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS

Contact: Fanny Maerten/liburnia@festarts.com

05 57 74 13 14

LES ENTRE-SCÈNES

UNE PROGRAMMATION DE L'ASSOCIATION CULTURE ET COMPAGNIE

Cette année les Entre-scènes prennent une nouvelle forme : dedans et hors les murs, sur scène ou par terre, musicales ou théâtrales, les soirées seront culturelles, festives et populaires.

> 19h30 - 23h / Entrée gratuite ® Restauration sur place

FESTIVAL DES ENFANTILLAGES

➡ Vendredi 2 et samedi 3 septembre [®] Parc de l'Epinette

Destiné aux enfants, petits et grands, ce temps fort est un concentré d'animations, de démonstrations sportives, de spectacles, et de concerts.

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Des joueurs, des équipes, des mots : les idées naissent, des mots se mêlent, s'opposent et s'associent. Le public participe et assiste le maître de cérémonie. Des gagnants ... ou pas, des rires ... ou pas, de la bonne humeur, toujours !

SAINT-PATRICK

Samedi 18 mars [®] Hors les murs

Après une 1ère partie animée par un groupe local, nous ne pouvons pas fêter la Saint-Patrick sans le groupe Dulcimer. Fidèles, ils ont subi l'annulation de la soirée prévue en 2020, puis 2021. Ils reprennent la scène pour notre grand plaisir!

FÊTE DE LA MUSIQUE

mathemath mercredi 21 juin ♥ Parc de l'Epinette

Le 1^{er} jour de l'été, la fête de la musique : un moment populaire, mais avant tout familial ! Un parc, une pelouse, une scène, une guinguette, de la musique, c'est ensemble que nous fêterons l'arrivée du soleil, des vacances et des festivités.

f cultureetcompagnie33



LES AUTRES EVENEMENTS

Durant l'année, le Liburnia accueille également de nombreux évènements partenaires, tels que des spectacles scolaires en lien avec l'Éducation Nationale, des spectacles portés par des associations caritatives (Téléthon) ou culturelles... À ce titre, et pour la deuxième année consécutive, le Liburnia est partenaire du **Concours d'Éloquence** organisé par La Cali - Communauté d'agglomération du libournais et la Ville de Libourne qui se déroulera le jeudi 1er décembre. Pour ne rien rater de ces rendez-vous, suivez-nous sur les réseaux sociaux ou abonnez-vous à nos aux newsletters

EXPOSITIONS

"NATURE... HUMAINE" de Alain Montanguon [1]

Sculpture

🟛 Du 13 septembre au 6 octobre

> Vernissage le mardi 13 septembre à 18h30

"MONDES POST ANTHROPOCÈNE" de Christophe Guéraut [2]

Peinture, arts numériques

mathematha Du 11 octobre au 9 novembre

> Vernissage le mardi 11 octobre à 18h30

"ARCHÉOLOGIE DU PRÉSENT" (titre provisoire) de Laurence Nourisson 🗵

Installation, sculpture

> Vernissage le mardi 15 novembre à 18h30

"LES DÉCONFINÉ.E.S" de Marie-Laure Drillet [4]

Peinture, dessin, collage

> Vernissage le mardi 3 janvier à 18h30

CARTE BLANCHE à Anarose Duclos (5)

Peinture, dessin

₱ Du 20 février au 17 mars

> Vernissage le mardi 21 février à 18h30



"UNE VILLE ENNUYEUSE?" de Adrien Chainier [6]

Photographie

math discourse de mars de 20 de la mars de 20 de la mars de 20 de la mars de

> Vernissage le mardi 21 mars à 18h30

"BEST BEFORE" de Valérie Blaize [7]

Peinture, dessin (sachets de thé)

n Du 25 avril au 17 mai

> Vernissage le mardi 25 avril à 18h30

EXPOSITION de l'IME Lussac (8)

Peinture

n Du 23 mai au 1er juin

"GARANTIE JEUNE" de la Mission Locale du Libournais [9]

Peinture

math display display

> Vernissage le mardi 6 juin à 18h30

"PASS'ART" de l'École d'Arts Plastiques de Libourne [10]

Productions d'élèves d'écoles primaires libournaises im Du 20 au 30 juin

> Vernissage le mardi 20 juin à 18h30



UN LIEU DE FABRIQUE ET DE CURIOSITÉS





Pour accompagner au mieux les artistes qui inventent, le Liburnia et l'espace public de la ville de Libourne se transforment régulièrement en lieux de fabrique. Ainsi les artistes peuvent expérimenter, créer et répéter leur spectacle avant de le jouer devant un public. Comme chaque saison, plusieurs projets ou compagnies "arts de la rue" sont ainsi accueillis et soutenus.

RESIDENCES ET COPRODUCTIONS

Cette saison, nous accompagnons sous différentes formes les nouveaux projets des compagnies suivantes : Cie J'ai vu Louisa, Cie Branca, Cie Agence de Géographie Affective (AGA), Cie Foule sentimentale et la Cie de L'Aurore.

Vous retrouverez leurs spectacles au détour de la programmation du Liburnia, de Fest'arts ou de rendez-vous surprises en ville.

Pour ne rien rater, suivez-nous régulièrement via nos newsletters ou sur les réseaux sociaux du Liburnia/Fest'arts ou consultez le site theatreleliburnia.fr

UN PROJET DE TERRITOIRE

En 2023, nous accueillons le projet "Si je te dis sauvage" de la Cie Ola. Un projet qui s'écrit avec les associations et structures du territoire, les habitants, et tous ceux qui ont envie de s'investir dans un projet aussi fou que beau! Difficile de vous en dire plus car le projet va s'écrire collectivement et au cours de l'année. Vous aimez coudre?

Danser? Courir? Ou jouer des percussions?

Alors c'est peut-être pour vous! Intrigués, contactez-nous!

UNE AUTRE FAÇON DE SOUTENIR LA CRÉATION

Le Liburnia soutient aussi les artistes grâce à un apport "de confiance", en achetant le spectacle avant même qu'il ne soit créé. C'est ce qu'on appelle un préachat. Cette saison nous faisons confiance à Maxime Gasteuil pour "Retour aux sources", à l'Orchestre de la Philharmonie d'Aquitaine pour "Invitation à l'opéra", au Cabaret Extraordinaire pour "Plein feu" et à la Cie Dérézo pour "Apérotomanie".



ACCUEIL & BILLETTERIE

THÉÂTRE LE LIBURNIA - 14, rue Donnet 33500 Libourne / 05 57 74 13 14 Ouvert du lundi au vendredi de 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h En continu les soirs de spectacle - sauf billetterie fermée entre 18h et 19h

Nous vous accueillons du 1^{er} septembre 2022 au 30 juin 2023 Fermetures annuelles : du 19 au 30 décembre et le 19 mai (pont de l'Ascension)

JE RÉSERVE UNE PLACE DE SPECTACLE

Découvrir un spectacle sans s'abonner, c'est possible!

Dès le mercredi 7 septembre, les réservations seront ouvertes hors abonnement :

Sur place à l'accueil du Liburnia, 14 rue Donnet 33500 Libourne

ou par téléphone au 05 57 74 13 14 aux horaires d'ouverture de la billetterie.

JE M'ABONNE À PARTIR DE 3 SPECTACLES

Tenté(e) par 3 spectacles (ou plus) ? Abonnez-vous tout au long de l'année ! C'est facile, avantageux et flexible !

1/ Remplissez le bulletin d'abonnement NOMINATIF disponible dans ce programme ou sur theatreleliburnia.fr

2/ Retournez-le(s) à partir du 1^{er} septembre 2022 par courrier à l'adresse postale : Théâtre Le Liburnia – 14, rue Donnet 33500 Libourne ou directement au théâtre aux horaires d'ouverture. Vous pourrez venir chercher vos billets au théâtre à partir du mercredi 7 septembre (pas d'envoi par courrier).

Besoin d'être guidé(e) dans votre choix de spectacle(s)?

Faisons un brin de causette afin d'ouvrir le champ des possibles...

Contact: Fanny Maerten / liburnia@festarts.com / 05 57 74 13 14

+ d'infos sur theatreleliburnia.fr

Et des avantages dans nos scènes partenaires!

Pour nos abonné(e)s, des réductions vous attendent dans nos salles complices du territoire (et réciproquement) : le Baz'art à Fronsac, Larural à Créon, le Champ de Foire à Saint-André-de-Cubzac, l'Accordeur à Saint-Denis-de-Pile et le Pôle Culturel de Coutras.

MODALITÉS DE RÈGLEMENT

Paiements acceptés par Carte Bleue (possible directement par téléphone), chèque (à l'ordre du Trésor Public), chèque culture (Undered et Up) ou espèces. Possibilité de régler en 3 fois sans frais*, uniquement par prélèvement bancaire (joindre un RIB) avant le vendredi 7 octobre 2022.

Pour les réservations téléphoniques, vous disposez de 72h pour régler votre réservation. Au-delà, elle sera automatiquement annulée.

Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation du spectacle.

ACCESSIBILITÉ

Le premier rang est accessible aux Personnes à Mobilité Réduite (PMR). Merci de le préciser lors de votre réservation. Et parce que nous veillons à votre confort, n'hésitez pas à nous prévenir en cas de gênes auditives, visuelles ou autres : nous organiserons votre entrée en salle.

BAR ET RESTAURATION

Le Café du Théâtre vous accueille les soirs de spectacle à partir de 19h et vous propose une petite restauration. Pensez à réserver 48h à l'avance au 05 57 74 13 14.

QUELQUES CONSEILS

Parkings gratuits face à l'église Saint-Ferdinand et au niveau du 50 rue des Frères Béjard (places limitées !) Soyez à l'heure ! Une fois le spectacle commencé, nous ne garantissons plus votre entrée en salle. Pour le confort de tous, les téléphones portables et autres écrans lumineux doivent être éteints.

TARIFS

BILLETS À L'UNITÉ

SAISON TOUT PUBLIC			SAISON JEUNE PUBLIC		DIS, À QUOI TU DANSES ? #4	
PLEIN TARIF	TARIF SPÉCIAL	TARIF RÉDUIT	TARIF MINI	Enfants (- 12 ans)	Adultes (+ 12 ans)	Tarif unique
24€	19€	12€	6€	4€	6€	5€

TARIF SPÉCIAL: Groupe de 10 et plus, CE, Carte "amicaliste"

TARIF RÉDUIT : - 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, seniors (62 ans+)

TARIF MINI: - 12 ans et bénéficiaires des minimas sociaux

Sur présentation d'un justificatif récent

TARIF UNIQUE 5€: "Le petit déjeuner", "Apérotomanie", "Le plateau des écoles de danse" et "Le corps dansant ne se tait jamais" par la Cie Les Ouvreurs de Possibles (conférence dansée et interactive) dans le cadre de "Dis, à quoi tu danses ? #4"

À PARTIR DE 3 SPECTACLES, JE M'ABONNE!

Par courrier ou par mail en complétant le bulletin d'abonnement situé dans ce programme ou à télécharger sur *theatreleliburnia.fr*i Sur place, à partir du jeudi 1er septembre.

PLEIN TARIF	TARIF SPÉCIAL	TARIF RÉDUIT	TARIF MINI
18€	15€	9€	6€

PASS "ENVIE DE TOUT"

17 spectacles – hors programmation jeune public

- > Plein tarif: 15 spectacles à 15€ et 2 spectacles à 5€ "Le Petit Déjeuner" et "Apérotomanie" soit 235€
- > Tarif réduit : 15 Spectacles à 9€ et 2 spectacles à 5€ "Le Petit Déjeuner" et "Apérotomanie" soit 145€

LES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES (DANSE, THÉÂTRE ...)

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
Atelier de 2h	10€	5€
Atelier de 3h	15€	10€

Atelier sur le week-end : 40€ Atelier sur la semaine : 90€

MENTIONS OBLIGATOIRES

LE PETIT DÉJEUNER, CIE DÉRÉZO

La Compagnie Dérézo est conventionnée avec le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne, la Région Bretagne, le Conseil Départemental du Finistère et la Ville de Brest. *Photo © David Girard*

SENSIBLES QUARTIERS. JEANNE SIMONE

Coproductions et accueils en résidence : OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux • IN SITU ACT, European Platform for Artistic Création In Public Space • CULTURE COMMUNE, scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, Loos-en-Gohelle (62) • L'USINE, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public de Tournefeuille/Toulouse-Métropole (31) • PRONOMADE(S) en Haute-Garonne, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Encausse-les-Thermes (31) • SUR LE PONT, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, La Rochelle (17) • L'HORIZON, recherches et créations, La Rochelle (17) • La PAPERIE, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, St-Barthelemy-d'Anjou (49) • Le LIBURNIA, Théâtre de Libourne (33) • Le SILLON, scène conventionnée d'intérêt national art en territoire, Clermont-L'Hérault (34) • L'ATELLINE, lieu de fabrique des arts de la rue, Montpellier (34). Soutiens au projet de création : DGCA, Direction Générale de la Création Artistique • DRAC Nouvelle-Aguitaine (Directions Régionale des Affaires Culturelles) • Mairie de BORDEAUX. OPERA PAGAÏ, JEANNE SIMONE est un proiet artistique conventionné par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, et soutenu par La Région Nouvelle-Aquitaine, Le Département de la Gironde, La Ville de Bordeaux. Photo © Pierre Planchenault

UNE HEURE AVEC MAURIAC, NICOLAS DELAS

Tribord Production, Photo © Trianon

UN CONTRE UN, CIE L'OUBLIÉ(E) - RAPHAËLLE BOITEL

Production: Cie L'Oublié(e), Raphaëlle Boitel. Coproduction: Agora PNC Boulazac Aquitaine • Le Carré Magique, PNC en Bretagne, Lannion • OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine • CREAC La citéCirque de Bègles. Avec l'aide de la DRAC Nouvelle-Aquitaine ministère de la Culture. Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper; Le Champ de Foire - St André de Cubzac; Opéra National de Bordeaux. Aide à la production: Costumes fabriqués par les ateliers de L'OPERA NATIONAL DE BORDEAUX. La Cie L'Oublié(e) - Raphaëlle Boitel est en compagnonnage à L'Agora PNC Boulazac Aquitaine. Elle est soutenue par la ville de Boulazac Isla Manoire, le département de Dordogne et la région Nouvelle-Aquitaine. Photo © Sophian Ridel (2020)

RETOUR AUX SOURCES, MAXIME GASTEUIL

Varion Productions. Photo © Fifou

LES YEUX FERMÉS..., CIE S'POART

Soutiens: Ministère de la Culture et de la communication • DRAC Pays de la Loire • Région Pays de la Loire • Conseil Départemental de la Vendée • Ville de la Roche sur Yon • Spedidam. Production / Coproductions: Festival Suresnes Cités Danse 2022 / Théâtre Jean Vilar • Le Grand R - Scène nationale La Roche-sur-Yon • Théâtre de Gascogne – Mont-de-Marsan Scène conventionnée d'intérêt national • Les Gémeaux - Scène nationale de Sceaux • L'Atelier à spectacle – Vernouillet. Photo © Justapics

ET PUIS ON A SAUTÉ, CIE DE LOUISE

Production: La Compagnie de Louise. Coproduction: Théâtre de La Coupe d'Or - Scène conventionnée de Rochefort • La Coursive- Scène Nationale de La Rochelle • L'Agora - Théâtre de Billère • L'Odyssée - Scène conventionnée de Périgueux • Le réseau 'accompagner la création jeune public/Cie Florence Lavaud - Chantier Théâtre de Gascogne - Scènes de Mont de Marsan • L'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine) • Centre culture La Caravelle à Marcheprime • Théâtre d'Anqoulème - Scène nationale

Bourse à l'écriture dramatique • L'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine). Avec l'aide et le soutien à la résidence de : La Minoterie – Dijon • Théâtre de La Coupe d'Or - Scène conventionnée de Rochefort • La Coursive – SN de La Rochelle • Théâtre d'Angoulème – Scène nationale • La Ferme du Buisson – SN de Noisel • Le Théâtre de Gascogne – Scènes de Mont de Marsan. Avec le soutien à la création de : DRAC Nouvelle Aquitaine – site de Poitiers. La Compagnie de Louise est soutenue pour son projet par La Ville de La Rochelle, Le Département de la Charente-Maritime, La Région Nouvelle-Aquitaine et le Minisère de la Culture – DRAC site de Poitiers. Photo © Matthieu Edet

PLEIN FEU, LE CABARET EXTRAORDINAIRE#2

Coproduction: Avril en Septembre et La Comédie de Picardie/ Amiens (80). Partenaires, soutiens: CNM, ADAMI, Centre d'Art et de Culture - Meudon (92), Le Prisme - Elancourt (78), La Sciene Nationale 61, Le Siroco - St Romain de Colbosc (76), Le Sémaphore de Cébazat (63), L'Aqueduc - Dardilly (69), commune d'Asques (33). Photo © Stella K et Pauline Berthon

MATCH. CIE LA SŒUR DE SHAKESPEARE

Coproductions & soutiens: L'OARA - Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine • L'Odyssée - Scène de Périgueux (24) • Le Théâtre du Cloître -Scène conventionnée de Bellac (87) • Les Trois T - Scène conventionnée de Châtellerault (86) • Le Plateau - Centre Culturel d'Eysines (33) • Le Gallia Théâtre - Scène conventionnée d'intérêt national - art et création de Saintes (17) . S'il vous plaît - Scène conventionnée de Thouars (79) • Le Champ de Foire - Saint André de Cubzac (33) • La DRAC - Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle Aquitaine. Fonds de soutien à la production : S'il vous plaît, Scène Conventionnée de Thouars (79) . Les Trois T, Scène Conventionnée de Châtellerault (86) • Scènes de Territoire, Scène Conventionnée de l'agglomération du Bocage Bressuirais (79). Soutiens de la compagnie : Conseil Régional Nouvelle Aguitaine • Département de la Corrèze. Remerciements : Jean Christophe Abadie, Matthieu Castagnet, le Collectif Lost In Traditions, le Collectif O'SO, Christelle Derré, Emmaüs les Amis d'Égletons, Vincent Fillon, Laurence Forlot, Julie Foujanet, Simone, Jules et Alain Lagrafeuil, Marie Noëlle Patie, Laurent Petiot, Emmanuel de Sablet, Anne Marie Singeot, Géraldine et Baptiste Souchaud Kesch, Théâtre National de Bordeaux En Aquitaine. Photo © Vincent Fillon

LUX. LA VOUIVRE

Production: La Vouivre. Coproductions: Le Vellein, Scènes de la Capi-Isère / La Coloc' de la culture, Cournon d'Auvergne, scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse / La Commanderie - Mission Danse de Saint Quentin en Yvelines / Le théâtre de Roanne / L'EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse scène conventionnée d'intérêt national création marionnette et cirque / Le Lux, scène nationale de Valence / Le Dôme Théâtre – Albertville / La Rampe La Ponatière, Scène conventionnée à Echirolles / Théâtre du Parc - Ville d'Andrézieux Bouthéon. Avec le soutien du Groupe des 20- Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes. Résidence et Aide à la création : Théâtre de l'Arsenal - scène conventionnée intérêt national "Art et création pour la danse" de Val-de-Reuil / Le Dancing - Cie Beau Geste. La Vouivre est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / Drac Auvergne Rhône-Alpes et bénéficie du label régional "Compagnie Auvergne Rhône Alpes". Elle reçoit le soutien du Conseil Départemental du Puy de Dôme au titre de l'aide à la création. La Vouivre est "compagnie associée" au Théâtre de Roanne. Photo © Ilaria Triolo

CHRONIC(S) 2, CIE HORS SÉRIE

Production : Compagnie Hors Série. Coproduction : La Manufacture CDCN. Nouvelle-Aquitaine Bordeaux - La Rochelle • Théâtre la Passerelle - Scène Nationale de Gap et des Alpes du Sud • Scène Nationale Carré-Colonnes - Bordeaux Métropole. Ce projet bénéficie du fonds d'aide à la création de la Ville de Bordeaux. Mctueil en résidence : La Méca - Scène nationale Carré-Colonnes - Bordeaux Métropole • Théâtre la Passerelle - Scène Nationale de Gap et des Alpes du Sud • La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine - Bordeaux - Rochelle. Avec le soutien de l'OARA. La Compagnie Hors Série a bénéficié du prêt du studio du Théâtre Louis Aragon - Scène Conventionnée d'Intérêt National Art et Création - Danse de Tremblay-en-France. La compagnie Hors Série est conventionnée par le Ministère de la Colturue et de la Communication - DRAC Nouvelle-Aquitaine - Direction Régionale des Affaires Culturelles et subventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de la Gironde et la Ville de Bordeaux. Photo © Pierre Planchenault

CEREBRO, CIE DU FARO

Coproduction: La Villette, l'ECAM - Théâtre du Kremlin-Bicêtre, la Communauté Flamande. Avec le soutien de l'Espace Périphérique, l'Echalier et l'Hectare - Scène conventionnée de Vendôme, le Silo de Méréville, la Ferme du Buisson - Scène nationale de Noisiel, Animakt, la ville de Boussy-Saint-Antoine. La DRAC Île-de-France soutient le projet par le biais d'une résidence territoriale en milieu scolaire. Remerciements: Delval S., Purcell A., Reynaud L., Leroy M., Marcello, Buziol B. *Photo* © *JP Loyer et Loïc Nys*

LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT, MA COMPAGNIE

Coproductions: L'ÉCHANGEUR CDCN Hauts de France, La Manufacture CDCN Bordeaux Nouvelle Aquitaine, Très Tôt Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse – Quimper. Subventionné par: Ministère de la Culture et communication – DRAC Nouvelle Aquitaine, Soutien: Container, espace de création partagée. Résidences: Théâtre et conservatoire de VANVES, L'Échangeur CDCN Hauts de France, La Manufacture CDCN BORDEAUX Nouvelle Aquitaine, Théâtre Jean Gagnant - CCM LIMOGES, Très Tôt Théâtre QUIMPER, THV Saint Barthelemy d'Anjou. MA compagnie bénéficie du soutien du Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine (aide à la création), de la Région Nouvelle-Aquitaine (aide à la création), de la Région Nouvelle-Aquitaine (el de Bordeaux. Marc Lacourt est artiste associé à L'éCHANGEUR – CDCN Hauts-de-France de 2022 à 2024, dans le cadre du dispositif soutenu par le Ministère de la Culture. Photo © Stephane Belloca

TIMETO TELL, L'UNIJAMBISTE - MARTIN PALISSE ET DAVID GAUCHARD

Production: L'unijambiste Diffusion La Magnanerie. Production exécutive: Le Sirque, Pôle National Cirque, Nexon, Nouvelle-Aquitaine. Soutien Les SUBS, Lieu vivant d'expériences artistique, Lyon - L'OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine. Photo ⊚ Christophe Raynaud De Lage

FOSSILE. CIE DANTZAZ - MARTIN HARRIAGUE

Création: 5 septembre 2019 - Korzo Den Haag (Pays-Bas) 9 septembre 2019 - Festival le Temps d'aimer - Biarritz (France) Coproduction : Korzo Den Haag, CCN Malandain Ballet Biarritz. Photo ⊚ Olivier Houeix

WALLS, CIE DANTZAZ / MARTIN HARRIAGUE

Création: 11 décembre 2019 au Centre Culturel Tafalla Kulturgunea (Navarre). Coproduction: Pièce coproduite dans le cadre du programme Atalak, Photo © Olivier Houeix

KORÉ, LE BRUIT DES OMBRES

Production: Le Bruit des Ombres. Coproductions: l'OARA, ODRADEK - Pôle de création et développement pour les arts de la marionnette de Quint Fonsegrives (31), l'Espace d'Albret de Nérac (47), le Théâtre Ducourneau d'Agen (47), le Centre Culturel de Sarlat (24), le Pôle de Marsan de Mont-de-Marsan (40), L'Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes et de son Pôle Culturel Régional des Arts de la Parole et des Écritures Contemporaines - le Moulin du Marais à Lezay (79), Cie Florence Lavaud / Chantier Théâtre à St Paul-de-Serre, Dispositif Jeune Public Instant T' avec le soutien de la DRAC. Soutiens institutionnels : la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aguitaine, l'OARA, le Conseil Départemental de Lotet-Garonne, l'ADAMI, le FIJAD. Partenaires : le Pôle Sud de Saint-Vincent-de-Tyrosse en partenariat avec la MACS (40), le Théâtre du Cloître de Bellac (87), avec le soutien de l'Union Régionale des Fovers Ruraux du Poitou-Charentes et de son Pôle Culturel Régional des Arts de la Parole et des Écritures Contemporaines - le Moulin du Marais à Lezay (79), la Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne (79), le Lieu Chantier Théâtre - Pôle de Création pour l'Enfance et la Jeunesse de Saint-Paul-de-Serre (24). Spectacle en co-réalisation avec l'OARA. Photo © Fabrice Lépissier

VIES DE PAPIER, LA BANDE PASSANTE

Coproduction: MarionNEttes, festival international de Neuchâtel (CH); CCAM, Scène nationale de Vandoeuvre-lès-Nancy; Le Carreau, Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan ; La Méridienne, Scène conventionnée de Lunéville ; Espace Jéliote, Centre national de la marionnette en préparation d'Oloron-Sainte-Marie ; Le Sablier, Centre national de la marionnette en préparation, Ifs/Dives-sur-Mer; TGP, Scène conventionnée de Frouard ; Mil Tamm, projet culturel du Pays de Pontivy ; T-Werk Potsdam ; Moselle Arts Vivants ; La Ville de Metz; Metz Métropole; La Ville de Bruxelles. Pré-achats: Le Mouffetard, Théâtre des arts de la marionnette à Paris : L'Arc. Scène nationale du Creusot ; Festival Perspectives de Sarrebruck. Soutiens : le texte est lauréat de la Commission nationale d'aide à la création de textes dramatiques - ARTCENA / mention dramaturgies plurielles. Ce projet a reçu l'aide à la production dramatique de la DRAC Grand Est et l'aide à la résidence DRAC Grand Est / Agence culturelle d'Alsace. La compagnie La Bande Passante est conventionnée par la Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est. Elle bénéficie du soutien financier de la Région Grand Est pour la période 2020-2022. La Bande Passante est conventionnée par la Ville de Metz. Photo © Thomas Faverjon

ALABAMA SONG, CIE COUP DE POKER

Coproduction: Le Tangram Scène Nationale d'Evreux-Louviers, Théâtre de Chelles, Théâtre Le Vellein, scène de la Capi – Villefontaine. Soutiens: Spedidam, Mairie de Paris, DSN Scène Nationale de Dieppe, Le Théâtre de la Tempête, Département de Seine-et-Marne. Photo © Benjamin Lebreton

AUX ÉTOILES!, CIRQUE HIRSUTE

Production: Cirque Hirsute, Association du Boulon Manquant. Avec le soutien du Conseil départemental de la Drôme, du Conseil Régional Auvergne/Rhône-Alpes, et de la DRAC Auvergne/Rhône-Alpes. Coproductions: la Maison des Arts de Créteil et du Val de Marne (MAC); la Scène Nationale d'Albi (SNA); Le Festival Les Élancées - Scènes et Cinés, scène conventionnée Art en territoire; L'Esplanade du lac/Divonnes les Bains; la Cascade/Pôle National des Arts du Cirque. Accueils en résidences: Les Aires - Théâtre de Die et du Diois/Die; la Gare à Coulisses/Eurre; la Maison de la Musique de Cap découverte/ Carmaux; l'Espace Culturel de Saulce; la Griotte; Quai des Arts/Rumillo La Cascade/Pôle national des Arts du Cirque, Photo © Yannick Perrin

MONTE-CRISTO, CIE LA VOLIGE, NICOLAS BONNEAU · FANNY CHÉRIAUX

Production : Cie La Volige / Nicolas Bonneau • Fanny Chériaux Coproductions, soutiens et résidences (en cours) : Théâtre de Gascogne, Scènes de Mont de Marsan (40) — Théâtre d'Angouléme, Scène Nationale (16) • OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine) • Le Théâtre – scène conventionnée d'Auxerre (89) • Théâtre des Sources – Fontenay aux Roses (92) • Le Moulin du Roc – Scène nationale de Niort (79) • la rOUSSe, Niort (79) • La Maison du Conte et Le Théâtre – Chevilly-Larue (94) • La Passerelle, Scène Nationale de Saint-Brieuc (22) • Quai des réves, Lamballe (22) • Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper (29) • Théâtre Jean Lurçat, Scène Nationale D'Aubusson (23). La Volige est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle- Aquitaine, le Département des Deux-Sèvres, et la Communauté de Communes Haut Val de Sèvre. Photo © Frédéric Farranti

VOLER PREND 2 L, LA CIE DU TOUT VIVANT – THOMAS VISONNEAU Production: Compagnie Thomas Visonneau. Co-production: Théâtre

de la Mégisserie – Scène Conventionnée de St Junien Soutiens : Théâtre du Cloître – Scène Conventionnée de Bellac / Graines de Rue. *Photo © RAS Productions*

LE GRAND BANCAL, LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN

Coproduction: Hameka, Fabrique des Arts de la Rue et du théâtre en euskara, Communauté d'Agglomération Pays Basque (64) • Théâtre de Gascogne, Scène Conventionnée à Mont de Marsan (40) • Atelier 231, CNAREP à Sotteville-lès-Rouen (76) • Quelques p'Arts..., CNAREP à Boulieu lès Annonay (07) • Le Pilou, Festival Ségal'Arts, Festival des arts de la rue et des champs, Prendeignes (46) • La Scène nationale du Sud-Aquitain (64) • Le Petit Théâtre de Pain est conventionné par la DRAC Nouvelle Aquitaine, le Département Pyrénées-Attantiques, a Communauté d'Agglomération Pays Basque, la Région Nouvelle Aquitaine et accompagné par l'OARA. *Photo © Marcell Erdélyi*

APÉROTOMANIE. CIE DÉRÉZO

Partenaires: L'Archipel, pôle d'action culturelle de Fouesnant-les-Glénan (29) • Le Manège, scéne nationale de Maubeuge (59) • Le Théâtre Ligéria, Sainte-Luce-sur-Loire (44) • L'ABC, scène pluridisciplinaire de Dijon (21). La Compagnie Dérézo est conventionnée avec le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne, la Région Bretagne, le Conseil Départemental du Finistère et la Ville de Brest. Photo © Roland Sourau.

FEST'ARTS

Photo © Stéphane Klein

ACTIONS CULTURELLES

Photo © Djipal, Anne-Cécile Paredes

L'ÉQUIPE

Tiphaine Giry, Direction et programmation

Sandrine Sajot, Administration/production et accueil des compagnies

Fanny Maerten, Relations avec le public et programmation danse

Hélène Fèvre, Communication et relations avec le jeune public

Véronique Pannel, Accueil du public/billetterie

Jean-Marie Séné, Régisseur général

Cécile Cordilin, Accueil et intendance

Gautier Chêne, Régisseur son

Christophe Fellonneau, Régisseur plateau

Mehdi Jabir, Régisseur lumière

Lyr Parmier, Alternante en formation régie du spectacle vivant

L'équipe technique est renforcée par intermittence et/ou en alternance par des forces vives et professionnelles.

N° de licences : L-R-20-005710 - L-R-20-005723

NOS COMPLICES

Cette saison ne serait pas la même sans le soutien des bénévoles de l'association Culture & Cie qui participent activement chaque soir de spectacle à l'accueil et au placement du public et à la coordination de l'espace bar. Un grand MERCI à toutes et tous !

La sélection des artistes exposés cette saison dans le hall a été concoctée collectivement par Charlène Arnaud (Byaa/ Vitrine éphémère), Brigitte Bergeon (La Consigne), Caroline Fillon (Musée des Beaux-Arts de Libourne), David Gimenez (graphiste/ Agence E3), Constance Malaquin (artiste), Annie Morel (KOoZumain), Yoann Penard (artiste / Tournée des ateliers) et Laurence Pustetto (La Maison Galerie).

Le Théâtre Le Liburnia/Fest'arts est adhérent à **Grand'rue**, au **Réseau 535**, et partenaire des **Fabriques RéUniEs**.

L'agence E3 a conçu l'univers graphique de cette saison et l'imprimerie **LAPLANTE** a réalisé toutes nos impressions.

CETTE SAISON NE POURRAIT EXISTER SANS LE SOUTIEN DE TOUS NOS PARTENAIRES











































MES NOTES

•
······································
······································
•
······································
······································
•
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
······································
······································
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
······································
······································
•







14, rue Donnet - 33500 Libourne Accueil et billetterie 05 57 74 13 14 liburnia@festarts.com

Ouvert du lundi au vendredi 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h

En continu les soirs de spectacle sauf billetterie fermée entre 18h et 19h



www.theatreleliburnia.fr







Licence L-R-20-005710 / L-R-20-005723 Ne pas jeter sur la voie publique Imprimerie Laplante R.C.S. Bordeaux 337 926 745