



27 FÉV.
4 MARS
2023
LIBOURNE



THÉÂTRE LE LIBURNIA
14 RUE DONNET - 33500 LIBOURNE
liburnia@festarts.com - theatreleliburnia.fr
05 57 74 13 14

Une semaine dédiée à la danse

Que vous soyez petit ou grand, danseur ou non, cette semaine, vous avez rendez-vous avec la danse !

Au travers de nombreux rendez-vous, « Dis à quoi tu dances ? #4 », LA semaine dédiée à la danse sous toutes ses formes à Libourne est placée sous le signe des « Corps engagés ».

Lundi 27 février à 19h30



EN PARTENARIAT AVEC L'IDDAC
ET LE COMITÉ DÉPARTEMENTAL DE DANSE DE LA GIRONDE

Spectacle

Le corps dansant ne se tait jamais

de la C^o Les Ouvreurs de Possibles
au Théâtre Le Liburnia | Durée : 1h30

[Tarif unique : 5€ sur réservation]

Le mouvement dansé a très souvent été un puissant levier de liberté, dans des contextes de fortes contraintes, qu'elles soient politiques, sanitaires ou sociales. un voyage interactif à travers l'histoire de la danse, sous une forme originale de conférence spectaculaire.

Mardi 28 février à 20h30



Avec la C^o Les Ouvreurs de Possibles, l'Ecole de danse de Vayres, l'Académie de danse – Natacha Combes, l'Ecole de danse de Grézillac, Le Labo Espace Danse – Diane Tsitera, l'Espace Danse – Sophie Balet

Spectacle

Plateau des écoles de danse

au Théâtre Le Liburnia | Durée : 1h30

[Tarif unique : 5€ sur réservation]

Un plateau entièrement dédié à la pratique amateur, où se déploieront différentes chorégraphies des écoles de danse du territoire, comme autant de variations autour du thème de l'engagement. Une première partie sera assurée par un groupe de danseurs amateurs, mis en scène par la C^o Les Ouvreurs de Possibles.

Mercredi 1^{er} mars à 20h30



Cinéma

Maguy Marin, l'urgence d'agir

de David Mambouch (2019)
au Cinéma Grand Écran de Libourne | Durée : 1h50

[Tarif unique : 5€ sur place]

Maguy Marin s'est imposée comme une chorégraphe majeure et incontournable de la scène mondiale. Fille d'immigrés espagnols, son parcours et ses prises de positions politiques engagent à l'audace, au courage, au combat. Un coup de poing joyeux et rageur dans le visage de la barbarie.

Vendredi 3 mars à 20h30



EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT BASQUE ETXEPARE

Une soirée, deux spectacles

Fossile suivi de Walls

de la C^o Dantzaz - Martin Harriague
au Théâtre Le Liburnia | Durée : 1h30 avec entracte

[Tarifs de 6€ à 24€]

Cette soirée met à l'honneur deux pièces du chorégraphe Martin Harriague. Dans « Fossile », il interroge les liens entre l'homme et la planète. Dans « Walls », il évoque les murs qui se dressent partout dans le monde en mettant en corps un discours d'un ancien président américain.

Samedi 4 mars

16^e édition de la Fête de la Danse

Avec Marie-Caroline Caillet, Julien Desplantez, Ingoba Ikany, Mehdi Kerkouche
au Gymnase Kany (av. de Verdun, Libourne)

Une journée entièrement dédiée à la pratique de la danse, initiation et perfectionnement, dans des styles variés (contemporain, afro, swing, street-dance), le tout entièrement gratuit et ouvert à tous sans réservation préalable.

EN PARTENARIAT AVEC LE COMITÉ DÉPARTEMENTAL
DE DANSE DE LA GIRONDE



SWING
CONTEMPORAIN
STREET-DANCE
AFRO

Cours de danse
GRATUITS
enfants & adultes

10H Réveil en douceur et en mouvement (1h)
avec Julien Desplantez | À partir de 11 ans

11H15 Danse contemporaine (1h30)
avec Julien Desplantez | À partir de 11 ans*
**ayant une pratique de la danse*

13H Afro (1h)
avec Ingoba Ikany | À partir de 10 ans

14H15 Découverte de l'afro (1h)
avec Ingoba Ikany | Enfants de 5 à 9 ans

15H30 Découverte du swing (1h)
avec Marie-Caroline Caillet | Enfants de 5 à 9 ans

16H45 Découverte du swing (1h)
avec Marie-Caroline Caillet | À partir de 10 ans

18H Street-dance (1h30)
avec Mehdi Kerkouche | À partir de 10 ans



Cie Les Ouvreurs de Possibles

Créée en 2009 par Delphine Bachacou et Jean-Philippe Costes Muscat, la Cie Les Ouvreurs de Possibles porte des projets chorégraphiques qui questionnent l'usage de soi, ainsi que les relations que nous entretenons avec les autres et avec notre environnement.



Marie-Caroline Caillet

Formée en modern jazz, Marie-Caroline Caillet découvre les danses swing en 2012. Elle écoute les festivals pour se nourrir de la richesse de cet univers et participe à plusieurs compétitions de Lindy Hop. Elle vous donnera les bases pour swinguer, en couple ou en solo.



Julien Desplantez

Professeur dans les conservatoires de la ville de Paris et au Studio Harmonic, Julien Desplantez dirige le Festival de Danse de Lourdes depuis 2013. Chorégraphe et interprète de la Cie Quetem en danse contemporaine, il propose une danse terrienne, physique et fluide.



Ingoba Ikany

Dès son plus jeune âge, Ingoba Ikany découvre la danse et notamment les danses urbaines : le hip-hop, le dance-hall, puis la danse afro. En 2017, elle rencontre Kate Chabaudie avec qui elle se perfectionne et intègre le groupe Human's en 2020.



Mehdi Kerkouche

À nos côtés depuis 13 ans pour la Fête de la Danse, Mehdi Kerkouche est à la fois interprète, chorégraphe de sa Cie EMKA, professeur de street dance et de contemporain. En 2020, il est invité par Aurélie Dupont à signer la pièce « *Et si* » pour le Ballet National de l'Opéra de Paris. Il succède cette année à Mourad Merzouki à la direction du Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Mame.

**27 FÉV.
4 MARS
2023
LIBOURNE**

DIS À QUOI TU DANSES ? #4

Théâtre Le Liburnia

14, rue Donnet 33500 Libourne

Réservation au 05 57 74 13 14 ou sur liburnia@festarts.com

www.theatreleliburnia.fr

