

**DU LUNDI 21 AU VENDREDI 25 AOÛT**

À LA MAISON DES ASSOCIATIONS  
(BOULEVARD QUINAULT, LIBOURNE)



Stage de

# DANSE

**CLASSIQUE  
CONTEMPORAIN  
& MODERN'JAZZ**

**Avec Bruno Caprioli, Priska Gloanec et Éric Quilleré**

**Renseignements et inscriptions  
au Théâtre Le Liburnia**

# 9<sup>e</sup> STAGE DE DANSE CONTEMPORAIN, CLASSIQUE ET MODERN'JAZZ

Attention : ce stage propose des cours de perfectionnement et s'adresse à des élèves ayant déjà une pratique de la danse

## HORAIRES

- De 10h à 11h : Cours de modern'jazz pour les 9-11 ans avec **Bruno Caprioli**
- De 11h15 à 12h45 : Cours de classique à partir de 12 ans avec **Éric Quilleré**
- De 13h à 14h30 : Cours de modern'jazz à partir de 12 ans avec **Bruno Caprioli**
- De 14h45 à 16h15 : Cours de contemporain à partir de 12 ans avec **Priska Gloanec**
- De 16h30 à 18h : Atelier chorégraphique à partir de 13 ans avec **Priska Gloanec**

## TARIFS

Formule	Durée	Libourne*	Hors Libourne
1	1 cours 1h	18,00€	25,00€
2	1 cours 1h30	23,00€	30,80€
3	Forfait 5x 1h	52,00€	90,00€
4	Forfait 5x 1h30	97,00€	131,00€
5	Forfait 10x 1h30	170,00€	224,00€
6	Forfait 15x 1h30	249,00€	327,00€
7	Forfait 20x 1h30	318,00€	425,00€

\*Tarifs applicables sur présentation d'un justificatif de domicile récent.

Le nombre de stagiaires étant limité par cours, les inscriptions seront prises en compte par ordre d'arrivée, le cachet de la poste (ou la date d'envoi de votre mail) faisant foi.

**Modalités de règlement :** un 1<sup>er</sup> versement de 50% ou de la totalité du forfait vous sera demandé à l'inscription. Le solde restant dû sera à régler à réception de la facture à l'issue du stage. Une réduction de 50% sur un forfait sera appliquée pour l'inscription d'un 3<sup>e</sup> enfant d'une même famille. **Possibilité de régler par CB, chèque ou virement.**

### Pour vous inscrire

- **par voie postale :** envoyez votre bulletin d'inscription complété à l'adresse **Théâtre Le Liburnia - 14, rue Donnet 33500 Libourne** et y joindre un chèque à l'ordre du Trésor Public avec le montant du 1<sup>er</sup> versement de 50% ou de la totalité du forfait choisi.

- **par mail :** envoyez votre bulletin d'inscription complété (photo ou scan) à **liburnia@festarts.com**. Vous recevrez un mail de confirmation qui contiendra un RIB afin de régler par virement bancaire.

*Le/la stagiaire devra fournir le jour du stage un certificat médical spécifiant « apte à la pratique de la danse ». Le stage sera maintenu sous réserve d'un minimum de 10 élèves par cours. Toute inscription est due même si le/la stagiaire ne vient pas (sauf sur présentation d'un certificat médical interdisant la pratique de la danse).*

## PRÉSENTATION DES CHORÉGRAPHERS



### PRISKA GLOANEC

À 20 ans, Priska Gloanec rejoint la C<sup>ie</sup> La Licorne – Alain Gruttadauria, au sein de laquelle elle se développe en tant qu'interprète. Elle collabore avec divers chorégraphes (Andreas Lauck, Marco Cattol, Marie Puech) et travaille ponctuellement avec Emilio Calcagno. En 2021, elle intègre l'équipe de Willy Dorner à Valence. Diplômée d'état en 2019, Priska enseigne au Centre Calabash (Lyon) et partage sa recherche sous forme de *workshops*, ateliers et créations. Elle crée la pièce « Welcome home » pour le Tanzherbst Festival (Allemagne), puis le duo « Blue room » (Festival Appel d'Air, 2022).



### BRUNO CAPRIOLI

Commence sa carrière de danseur à Nice, avec Serge Alzetta, Angelo Monaco et Brigitte Cantrelle. Danseur professionnel, il danse dans les ballets Redha et chez Angelo Monaco. Il crée en 2008 la compagnie « Horizons Bruno Caprioli » dont il est directeur et chorégraphe. Il est titulaire du diplôme d'État de professeur de danse Jazz. Aujourd'hui, la danse n'a plus de frontières et les styles fusionnent. Les techniques s'isolent, se mélangent, se transforment, et Bruno n'hésite pas à voyager entre elles pour emmener, à travers ses choix musicaux éclectiques, ses élèves et stagiaires découvrir son monde dansé.



### ÉRIC QUILLERÉ

Est engagé dans le corps de Ballet de l'Opéra de Paris en 1984 à l'issue de ses études à l'école de danse de l'Opéra de Paris. Finaliste du concours international de Varna en Bulgarie en 1985, il est nommé Coryphée en 1986, puis sujet en 1988 et enfin 1er danseur en 1991. À partir de 1995, il mène une double carrière de danseur à l'Opéra de Paris et au City Ballet de Miami. En 2003 il est engagé en qualité de Maître de Ballet à l'Opéra National de Bordeaux. En 2017, il est nommé directeur de la danse de l'Opéra de Bordeaux.

# Bulletin d'inscription

## STAGIAIRE

Nom : ..... Prénom : .....

Date de naissance : ..... Téléphone : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

E-mail : .....

ENFANTS 9-11 ANS	21/08	22/08	23/08	24/08	25/08	Nb heures*
<b>Modern'Jazz</b> de 10h à 11h Bruno Caprioli Durée 1h						

ADOS ET ADULTES (DÈS 12 ANS)	21/08	22/08	23/08	24/08	25/08	Nb heures*
<b>Classique</b> de 11h15 à 12h45 Éric Quilleré Durée 1h30						
<b>Modern'Jazz</b> de 13h à 14h30 Bruno Caprioli Durée 1h30						
<b>Contemporain</b> de 14h45 à 16h15 Priska Gloanec Durée 1h30						

ATELIER CHORÉGRAPHIQUE (DÈS 13 ANS)	21/08	22/08	23/08	24/08	25/08	Nb heures*
De 16h30 à 18h Priska Gloanec Durée 1h30						

\*En fonction du nombre d'heures souhaitées et de votre domiciliation, les tarifs (heures de cours et/ou forfait) les plus adaptés vous seront indiqués sur la confirmation d'inscription qui vous sera adressée.

## REPRÉSENTANT(E) LÉGAL(E)

Nom : ..... Prénom : .....

Date de naissance : ..... Téléphone : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

E-mail : .....

Bulletin à retourner par voie postale au Théâtre Le Liburnia - 14, rue Donnet 33500 Libourne  
ou par mail : liburnia@festarts.com

En cochant cette case, j'autorise la Ville de Libourne à me photographier ou à me filmer (ou mon enfant) et à utiliser ses images