

Mardi 19 novembre à 20h30

Durée : 1h35

Dès 13 ans

### Le mot de l'autrice

« Le public entre, vous entrez, vous êtes entré.es. Comme on le sait, le public est très agité à l'ouverture des portes, bruissements de manteaux, froissements de papier, caquetages, rires étouffés, parfois de vieux abonnés gauchistes (Vous) se saluent encore fraternellement, c'est un peu démonstratif mais c'est beau, parce que c'est rare, et donc ceux-là (encore Vous) aiment à s'installer devant, émoussillés et fiers d'avoir ce privilège d'être au plus proche des acteurs. Et des actrices.

Soudain une vague, une déferlante entre à grand bruit, une classe, des lycéens (Vous les jeunes) « Oh non ! » se disent les petites dames du premier rang « Encore eux ! » et Vous, chauds-bouillants, Vous, sublimes arrogants, prenez place et d'un coup, c'est splendide, la moyenne d'âge rajeunit, on est sauvé !

Puis, par dessus votre revigorant brouhaha juvénile, dans la foulée, la dernière salve, les actifs, toujours à la bourre parce que, sortie de bureau, baby sitter et supérette, se

fraye un chemin dans les gradins, obligeant les précédents sus-cités à se relever, brasser sacs et manteaux, c'est chiant ! et là, là, là enfin, on sent le poids de la journée s'affaisser lentement dans tous les fauteuils, que c'est difficile, comme ça résiste : votre lot d'emmerdements quotidiens, le patron, vos enfants, votre mère, les profs, vos beaux parents, votre ordi, et merde ça remonte à la surface et vous y pensez. Aïe aïe aïe aïe aïe ! Ça va pas nous arranger, vous avez raison.

Oui, nous avons ce soir, cher public, ensemble, une très grande responsabilité : Comme vous le savez, le monde est en péril, la santé planétaire est catastrophique, la faillite nous guette, 80% des marchandises transportées dans les containers sont inutiles, l'eau est trop chlorée, les textiles sont pourris et quand nous suons ça pue, mais ensemble ici, on est prêts à tout pour oublier. On peut le faire. Vous avez envie, envie de vous laisser guider et d'y croire. Nous aussi. Nous savons que l'espoir fait tout. »



**Texte, mise en scène** Cendre Chassanne **Assistante à la mise en scène et à la dramaturgie** Pauline Hubert **Avec** Nathalie Bitan, Cendre Chassanne, Thomas Gaubiac, Rémi Fortin, Jean-Baptiste Gillet, Pauline Gillet Chassanne, Carole Guittat, Zacharie Lorent **Scénographie et création lumière** Pierre-Yves Boutrand **Régie générale** Jérôme Bertin **Création musicale** Mathias Castagné **Création son** Édouard Alanio **Costumes** Violaine Decazanove **Assistant scénographie et construction** Oscar Gillet

**Production** Cie Barbès 35 **Coproduction** Le Volcan, SN Havre - Théâtre de Thouars, SC - Château Rouge, SC Annemasse - L'EDA, SN Chalons-sur-Saône - Théâtre de Privas, SC - Château de Montheilon, Atelier international de fabrique artistique **Soutiens** La Chartreuse Centre national des écritures du spectacle, Villeneuve lès Avignon - Quartier Culturel de Malévoz, Monthey (Suisse) - Ville de St Saturnin lès Apt - Théâtre Public de Montreuil, CDN - Théâtre Paris Villette. Le projet a obtenu le soutien à la création du Ministère de la Culture - DRAC Bourgogne Franche-Comté, le Conseil régional de Bourgogne Franche-Comté, le Conseil départemental de l'Yonne, France Active Bourgogne, et la Ville de Montreuil.

**Photo** © Christophe Raynaud de Lage

# PROCHAINEMENT



Mardi 26 novembre à 20h30 // DANSE

## GRACES

> SILVIA GRIBAUDI

Elle a la mine espiègle et un corps pulpeux. Elle aime en jouer avec facétie pour défier les tabous et les clichés. Silvia Gribaudi est accompagnée de trois complices masculins. Ensemble, ils déclinent avec humour une autre conception de la beauté à partir de situations iconoclastes. Un quatuor désopilant et malicieux.



Mardi 3 décembre à 20h30 // CONCERT

## VISIONS FUGITIVES D'ESPAGNE

> ORCHESTRE DE LA PHILHARMONIE D'AQUITAINE

DIRECTION : BRUNO RICAUD

Ce concert fera cohabiter les compositeurs qui parlent naturellement la langue du pays (De Falla, Granados, Albeniz) et ceux qui depuis la France ont chanté cette Espagne envoûtante comme Chabrier ou Bizet.



Jeudi 19 décembre à 20h30 // THÉÂTRE MIME

## COYOTE

> PATRICE THIBAUD

Une vaste plaine, un authentique tipi, un bâton de pluie et des chants d'oiseaux... En route pour un voyage initiatique dans l'Ouest américain à la rencontre des tribus apaches et navajos ! Une aventure joyeuse et burlesque, à la découverte des peuples amérindiens et leur regard profondément écologique sur le monde. [Dès 7 ans]



Mercredi 8 janvier à 20h30 // THÉÂTRE BEAT-BOX

## LA POÉSIE DE L'ÉCHEC

> C<sup>ie</sup> MARJOLAINE MINOT

C'est l'histoire d'une famille ordinaire, avec ses secrets et surtout ses non-dits. L'originalité de cette comédie est de donner vie au sous-texte de ces conversations, grâce à un « beat-boxeur » bruyant en direct tous les faits et gestes des personnages et une mise en scène digne des meilleurs comics. [Dès 10 ans]



Mercredi 15 janvier à 20h30 // DANSE

## ANOPAS

> C<sup>ie</sup> ART MOVE CONCEPT

Figures emblématiques de la *break dance* français, Soria Rem et Mehdi Ouachek dépeignent les parcours de vie de danseurs à travers ce spectacle burlesque et poétique. Entre routines hip-hop précises, accents de ballet classique et contorsions circassiennes, se glissent quelques passages clownesques. Une danse généreuse et communicative. [Dès 7 ans]

**Théâtre Le Libournia - 14, rue Donnet 33500 Libourne**

Réservation au 05 57 74 13 14 ou sur [libournia@festarts.com](mailto:libournia@festarts.com)

du lundi au vendredi de 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h

Ouverture en continu les soirs de spectacle (sauf entre 18h et 19h)

**Pensez au covoiturage ! Toutes les infos sur [theatrelelibournia.fr](http://theatrelelibournia.fr)**

