

GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ

AVEC MARIE-CHRISTINE BARRAULT ET HINDA ABDELAOUI

Mercredi 5 novembre à 20h30

Durée : 1h20



L'alchimie sensible qui s'épanouit entre les deux actrices rend ce spectacle très vivant, appuyé par une dimension pédagogique bienvenue.

TTT - Télérama

Théâtre

Adaptation du livre « Une farouche liberté »
de Gisèle Halimi et Annick Cojean (2020)

Interprété par Marie-Christine Barrault et Hinda Abdelaoui, ce spectacle vibrant retrace le parcours de Gisèle Halimi, grande avocate et militante féministe. À travers ses combats pour les droits des femmes et la justice, c'est toute une époque de luttes et d'émancipation qui se raconte. Adapté de l'ouvrage-entretien avec Annick Cojean, cette mise en scène mêle émotion, force et lucidité, porté par la présence bouleversante des deux comédiennes. Un hommage puissant à une femme d'exception.

Le **petit +** Prolongez la soirée autour de la vie de Gisèle Halimi en (re) découvrant « L'une chante, l'autre pas » d'Agnès Varda (1977) le jeudi 6 novembre à 20h30 au Cinéma Grand Écran de Libourne.

Mise en scène Lena Paugam

Adaptation Agnès Harel, Philippine Pierre-Brossolette, Lena Paugam

Interprétation Marie-Christine Barrault, Hinda Abdelaoui

Assistanat à la mise en scène Mégane Arnaud

Scénographie Clara Georges Sartorio

Création sonore Félix Mirabel

Création vidéo Katell Paugam

Création lumière Alexis Beyer

Production Scala Productions & Tournées Création 18 octobre 2021

Avec le soutien de Grasset

Photo © Thomas O'Brien



Il est interdit de prendre des photos et des vidéos pendant la représentation.
Pour la tranquillité de tous, merci de bien vouloir éteindre vos téléphones portables.

PROCHAINEMENT



CINÉMA

Jeudi 6 novembre à 20h30 au Cinéma Grand Écran de Libourne

L'UNE CHANTE, L'AUTRE PAS

AGNÈS VARDA (1977)

Avec la participation de Gisèle Halimi, dans son propre rôle.

Deux jeunes femmes vivent à Paris en 1962. Pauline (17 ans), étudiante, rêve de quitter sa famille pour devenir chanteuse. Suzanne (22 ans) s'occupe de ses deux enfants et fait face au drame du suicide de leur père. La vie les sépare, chacune vit son combat de femme. L'histoire d'une amitié indéfectible sur près de 15 ans. On y rit, on y pleure, on y chante !

[Tarif unique 6€]



DANSE | CHANT LYRIQUE

Mardi 18 novembre à 18h30

IMAGORI

C^{ie} CHRIKI'Z

« *imagOri* » (anagramme d'origami) vous invite au cœur d'un monde de papier, peuplé de créatures faites de plis et de formes, minuscules ou gigantesques. Né de la rencontre entre une chanteuse soprano, deux danseurs hip-hop et une scénographie lumineuse, un conte poétique, musical et dansé pour petits et grands voyageurs de l'imaginaire.

En co-réalisation avec **OA** OFFICE ARTISTIQUE ANTHROPOLOGIQUE



EXPOSITION | PHOTOGRAPHIE

Vernissage le mardi 25 novembre à 18h30

FOTOMONTĀJU

BERNARD BARRIÈRE

Du 26 novembre 2025 au 15 janvier 2026

Amateur de nature et curieux d'art sous toutes ses formes, Bernard Barrière repère au quotidien des surfaces patinées, abîmées et autres motifs colorés qu'il transforme en véritables tableaux graphiques. Sa série « *Fotomontāju* » associe des clichés pris lors d'un voyage au Japon avec d'autres pris en France, au gré de ses pérégrinations.

[Entrée libre et gratuite]



Théâtre Le Liburnia - 14, rue Donnet 33500 Libourne
Réservation au 05 57 74 13 14 ou sur liburnia@libourne.fr
du lundi au vendredi de 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h
Ouverture en continu les soirs de spectacle (sauf entre 18h et 19h)
Pensez au covoiturage ! Toutes les infos sur theatreleliburnia.fr



liburniafestarts



liburnia_festarts



Théâtre Le Liburnia / Fest'arts