



« Leïla Ka met en scène la sororité dans ce qu'elle a de plus évident, et rend un hommage des plus justes aux combats menés, à ceux qu'il reste à mener. Une pièce artistiquement et symboliquement brillante. »

La Terrasse

### Danse

Sur scène, des robes. De soirée, de mariée, de chambre, de tous les jours, de bal. À paillettes, longues, bouffantes, ajustées, trop grandes. Emportées par les musiques de Vivaldi, des chansons de Lara Fabian ou Leonard Cohen, cinq femmes s'habillent avec une multitude de robes colorées et différentes pour dévoiler leurs fragilités, leurs révoltes et leurs identités multiples.

Tandis que les tissus volent, brillent, craquent, tournent, traînent ou tombent, leurs corps fusionnent, vibrent et se soulèvent. Ensemble, elles inventent une danse qui les extrait de la soumission et des carcans, puisant dans la joie de leur liberté recouvrée. Une pièce engagée pour cinq interprètes et quarante robes, un quintette à l'énergie folle !

**Chorégraphie** Leïla Ka

**Interprétation (en alternance)** Océane Crouzier, Jennifer Dubreuil Houthemann, Jane Fournier Dumet, Leïla Ka, Jade Logmo, Justine Agator, Adèle Bonduelle, Lise Messina, Flore Ruiz-Moïret

**Assistante chorégraphique** Jane Fournier Dumet

**Création lumière** Laurent Fallot

**Costumes** Leïla Ka

**Régie lumière** Laurent Fallot ou Clara Coll Bigot

**Régie son** Rodrig Desa ou Sacha Menez-Allanic

**Production** CENTQUATRE-PARIS et C<sup>o</sup> Leïla Ka **Coproduction** La Garance - Scène nationale de Cavallion, Théâtre Malakoff - Scène nationale, Théâtre d'Angoulême - Scène nationale, Théâtre de Suresnes Jean Vilar - festival Suresnes Cités Danse 2024, Centre Chorégraphique National d'Orléans - Direction Maud Le Pladec, Centre Chorégraphique National - Ballet de Lorraine direction Petter Jacobsson dans le cadre de l'Accueil-studio, Les Quinconces et l'Espal - Scène nationale du Mans, Espaces Pluriels - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création - Danse de Pau, La Manufacture - CDDN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux/La Rochelle, La Passerelle - Scène nationale de Saint-Brieuc, Fondation Royaumont, Espace 1789 - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création pour la danse de Saint-Ouen **Soutien financier** Le Quatrain - équipement culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo, Ville de Gouesnou - Centre Henri Queffelec **Mécénat** Caisse des Dépôts **Aide à la résidence** Fondation Royaumont / Fondation d'entreprise Hermès. Leïla Ka est artiste associée à Dieppe scène nationale, artiste complice à La Garance, scène nationale de Cavallion, à la MC2, scène nationale de Grenoble. La compagnie bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas depuis 2024 **Photo** © Monia Pavoni



Il est interdit de prendre des photos et des vidéos pendant la représentation.  
Pour la tranquillité de tous, merci de bien vouloir éteindre vos téléphones portables.

# FÊTE DE LA DANSE



**SAMEDI 21 MARS DE 10H À 18H**

au Gymnase Kany (50, av. de Verdun à Libourne)

**Petits et grands, danseurs ou non... vous avez rendez-vous avec la danse à Libourne !**

La Fête de la Danse vient clore en beauté la 7<sup>e</sup> édition du festival *Dis à quoi tu dances ?*, une semaine dédiée à la danse sous toutes ses formes dans divers lieux de Libourne. Danse contemporaine, hip-hop ou comédie musicale, venez vous essayer en famille, seul(e) ou entre amis à un ou plusieurs styles de danse. Tous les cours sont gratuits, ouverts à tous et sans réservation. Alors dansez, maintenant !

## COURS DE DANSE GRATUITS

• **10h-11h30 : Danse contemporaine**

avec Béra Buffin

*Pour danseurs confirmés à partir de 12 ans*

• **11h30-12h30 : Découverte hip-hop**

avec Julia Flot

*Pour les 10 ans et plus*

• **13h30-14h30 : Découverte hip-hop**

avec Julia Flot

*Pour les 5 à 9 ans*

• **14h30-15h30 : Découverte comédie musicale**

avec Magaly Noirclerc

*Pour les 5 à 9 ans*

• **15h30-16h30 : Découverte comédie musicale**

avec Magaly Noirclerc

*Pour les 10 ans et plus*



Béra Buffin

Julia Flot

Magaly Noirclerc

## DÉAMBULATION DANSÉE

• **17h : David Follies On Air**

**Happy Manif – Spéciale comédie musicale  
de David Rolland Chorégraphies**

Équipés d'un casque audio, suivez les instructions et les mouvements d'une danseuse et d'un danseur tout droit sortis d'une authentique comédie musicale. La compagnie David Rolland Chorégraphies vous immerge dans les plus grands films musicaux, hollywoodiens et français, de Jacques Demy, en passant par Christophe Honoré et Michel Hazanavicius, ou encore Chantal Ackerman. Du kitsch, du joyeux, du virtuose et du grandiose clinquant, entrez dans la danse !

**Avec :** Lucie Collardeau et David Rolland

Dès 8 ans | Durée : 1h

Entrée libre et gratuite, sans réservation

**Dans la limite des places disponibles  
(100 casques à disposition)**