

## Bulletin d'inscription

### STAGIAIRE

Nom : ..... Prénom : .....

Date de naissance : ..... Téléphone : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

E-mail : .....

ADOS ET ADULTES (DÈS 12 ANS)	17/08	18/08	19/08	20/08	21/08	Nb heures*
Classique de 11h à 12h30 Éric Quilleré Durée : 1h30						
Contemporain de 13h30 à 15h30 Julien Desplantez Durée : 2h						
Modern'Jazz de 15h45 à 17h45 Bruno Caprioli Durée : 2h						

\*En fonction du nombre d'heures souhaitées et de votre domiciliation, les tarifs (heures de cours et/ou forfait) les plus adaptés vous seront indiqués sur la confirmation d'inscription qui vous sera adressée.

### REPRÉSENTANT(E) LÉGAL(E)

Nom : ..... Prénom : .....

Date de naissance : ..... Téléphone : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

E-mail : .....

Bulletin à retourner par voie postale  
au Théâtre Le Liburnia - 14, rue Donnet 33500 Libourne  
ou par mail : [liburnia@libourne.fr](mailto:liburnia@libourne.fr)

En cochant cette case, j'autorise la Ville de Libourne à me photographier ou à me filmer (ou mon enfant) et à utiliser ses images sur ses supports de communication (réseaux sociaux).

Ne pas jeter sur la voie publique

**DU 17 AU 21 AOÛT 2026**  
AU THÉÂTRE LE LIBURNIA - 14 RUE DONNET, LIBOURNE



Stage de

# DANSE

CLASSIQUE  
CONTEMPORAIN  
& MODERN'JAZZ

Avec Bruno Caprioli, Julien Desplantez et Éric Quilleré

Renseignements et inscriptions  
au Théâtre Le Liburnia

Attention : ce stage propose des cours de perfectionnement et s'adresse à des élèves ayant déjà une pratique de la danse.

## HORAIRES

- De 11h à 12h30 : Cours de classique à partir de 12 ans avec **Éric Quilleré**
- De 13h30 à 15h30 : Cours de contemporain à partir de 12 ans avec **Julien Desplantez**
- De 15h45 à 17h45 : Cours de modern'jazz à partir de 12 ans avec **Bruno Caprioli**

## TARIFS

Formule	Durée	Libourne*	Hors Libourne
1	1 cours de 1h30	26€	35€
2	1 cours de 2h	32€	44€
3	Forfait 5x 1h30	110€	150€
4	Forfait 5x 2h	120€	180€
5	Forfait 10x 2h	220€	340€
6	Forfait 5x 2h et 5x 1h30	200€	300€
7	Forfait 10x 2h et 5x 1h30	300€	400€

\*tarifs applicables sur présentation d'un justificatif de domicile récent.

Le nombre de stagiaires étant limité par cours, les inscriptions seront prises en compte par ordre d'arrivée, le cachet de la poste (ou la date d'envoi de votre mail) faisant foi.

**Modalités de règlement** : un 1<sup>er</sup> versement de 50% ou de la totalité du forfait vous sera demandé à l'inscription. Le solde restant dû sera à régler à réception de la facture à l'issue du stage. Une réduction de 50% sur un forfait sera appliquée pour l'inscription d'un 3<sup>e</sup> enfant d'une même famille. **Possibilité de régler par CB, chèque ou virement.**

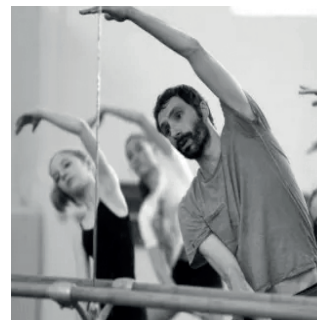
## POUR VOUS INSCRIRE

- **par voie postale** : envoyez votre bulletin d'inscription complété à l'adresse **Théâtre Le Liburnia - 14, rue Donnet 33500 Libourne** et y joindre un chèque à l'ordre du Trésor Public avec le montant du 1<sup>er</sup> versement de 50% ou de la totalité du forfait choisi.

- **par mail** : envoyez votre bulletin d'inscription complété (photo ou scan) à l'adresse [liburnia@libourne.fr](mailto:liburnia@libourne.fr) Vous recevrez un mail de confirmation qui contiendra un RIB afin de régler par virement bancaire.

*Le jour du stage, le/la stagiaire devra fournir un certificat médical spécifiant « apte à la pratique de la danse ». Le stage sera maintenu sous réserve d'un minimum de 10 élèves par cours. Toute inscription est due même si le/la stagiaire ne vient pas (sauf sur présentation d'un certificat médical interdisant la pratique de la danse).*

## PRÉSENTATION DES CHORÉGRAPHERS



### JULIEN DESPLANTEZ

Après une formation pluridisciplinaire, il est stagiaire chez Jean-Claude Gallotta et intègre les c<sup>ies</sup> de Nathalie Pubellier, Corinne Lanselle, Caroline Bo. Il crée sa C<sup>ie</sup> Quetem - Julien Desplantez en 2008. Professeur en conservatoire de la ville de Paris et au Studio Harmonic, il chorégraphie pour l'Ecole de danse contemporaine de Montréal, de la C<sup>ie</sup> La Cybèle. Il propose une danse terrienne, instinctive, fluide et organique où les moteurs, le poids et les spirales seront au service de l'énergie. Il est directeur artistique et chorégraphe de la Semaine Chorégraphique de Toulouse.



### BRUNO CAPRIOLI

Il commence sa carrière de danseur à Nice, avec Serge Alzetta, Angelo Monaco et Brigitte Cantrelle. Danseur professionnel, il danse dans les ballets Redha et chez Angelo Monaco. Il crée en 2008 la Cie Horizons - Bruno Caprioli, dont il est directeur et chorégraphe. Il est titulaire du Diplôme d'État de professeur de danse Jazz. Il n'hésite pas à voyager entre les techniques pour emmener, à travers ses choix musicaux éclectiques, ses élèves et stagiaires découvrir son univers.



### ÉRIC QUILLERÉ

Est engagé dans le corps de Ballet de l'Opéra de Paris en 1984 à l'issue de ses études à l'école de danse de l'Opéra de Paris. Finaliste du concours international de Varna en Bulgarie en 1985, il est nommé Coryphée en 1986, puis sujet en 1988 et enfin 1<sup>er</sup> danseur en 1991. À partir de 1995, il mène une double carrière de danseur à l'Opéra de Paris et au City Ballet de Miami. En 2003 il est engagé en qualité de Maître de Ballet à l'Opéra National de Bordeaux. En 2017, il est nommé directeur de la danse de l'Opéra de Bordeaux.