

UNE SAISON DE SPECTACLES

SAISON 2026 - 2027







Chères spectatrices, chers spectateurs,

Le Liburnia, théâtre municipal de Libourne, s'apprête à lever le rideau sur une nouvelle saison placée sous le signe de l'audace et des émotions partagées.

Ici, le spectacle vivant se déploie dans toute sa diversité : théâtre, danse, cirque, arts visuels et créations jeune public composent une programmation exigeante, ouverte à toutes les envies, à toutes les curiosités. C'est un lieu où l'on vient pour découvrir, rire, réfléchir et ressentir.

Théâtre de proximité, le Liburnia se veut une parenthèse précieuse et accessible au plus grand nombre. À l'image de notre ville à taille humaine, cette salle nous rassemble et nous invite à prendre le temps, à nous émerveiller, à nous interroger.

Cette saison, nous vous proposons de vibrer ensemble, d'oser l'inconnu, de cultiver la solidarité et la sensibilité à travers des spectacles et des actions culturelles, rencontres et résidences pour que chacun puisse partager ces moments de création et de vie.

Merci pour votre fidélité, votre curiosité et votre engagement, vous qui poussez toujours plus nombreux les portes du Liburnia et qui faites de ce lieu une aventure collective.

Très belle saison à toutes et tous,

Christophe-Luc Robin

Maire-Adjoint délégué à la Culture et au Patrimoine

SOMMAIRE

Bulletin à détacher
au centre du programme



	SPECTACLES	DATE ET HEURE	PAGE
	LANCEMENT DE LA SAISON Présentations de la saison & visite du Liburnia	Samedi 19 septembre	p. 6
	Eva Rami VA AIMER !	Jeudi 8 octobre à 20h30	p. 7
	Les Zéboulis Collectif a.a.O	Jeudi 15 octobre à 17h30	p. 8
	La lente et difficile agonie du crapaud buffle sur le socle patriarcal C ^{ie} Akté	Jeudi 5 novembre à 19h et 21h	p. 9
	Sous les fleurs CCN de Tours - Thomas Lebrun	Vendredi 13 novembre à 20h30	p. 10
	Le roi des ours Ensemble TACTUS	Jeudi 19 novembre à 18h30	p. 11
	Nom de code Maricheweu C ^{ie} Hecho en casa	Mercredi 25 novembre à 19h	p. 12
	Soirée fantastique Orchestre de la Philharmonie d'Aquitaine	Mardi 1 ^{er} décembre à 20h30	p. 13
	Clan cabane La Contrebande	Mercredi 9 décembre à 19h30	p. 14
	Le petit détournement C ^{ie} la Poule	Mardi 15 décembre à 20h30	p. 15
	Conseils aux spectateurs Jérôme Rouger	Vendredi 8 janvier à 20h30	p. 16
	L'appel de la forêt C ^{ie} La Volige, Nicolas Bonneau · Fanny Chériaux	Mercredi 13 janvier à 20h30	p. 17
	Aïon C ^{ie} Origami - Gilles Baron	Mercredi 20 janvier à 10h	p. 18
	Parler pointu C ^{ie} Studio 21	Mardi 26 janvier à 20h30	p. 19
	Elodie Arnould Bijou de famille	Jeudi 4 février à 20h30	p. 20
	XXL C ^{ie} Chaabane - Sofiane Chalal	Vendredi 12 février à 20h30	p. 21

	Du charbon dans les veines Jean-Philippe Daguerre	Mardi 2 mars à 20h30	p. 22
	La méthode du docteur Spongiak Moquette Production	Mardi 9 mars à 18h30	p. 23
	Dis, à quoi tu dances ? #8 Une semaine dédiée à la danse	Du lundi 15 au samedi 20 mars	p. 24
	Imminentes C ^{ie} BurnOut - Jann Gallois	Mercredi 17 mars à 20h30	p. 25
	Touchée par les fées Ariane Ascaride	Mercredi 24 mars à 20h30	p. 31
	Terre ! Les Lubies	Jeudi 1 ^{er} et vendredi 2 avril à 18h30	p. 32
	Ça tourne C ^{ie} Volubilis	Vendredi 9 avril à 20h30	p. 33
	Thaumazein C ^{ie} H.M.G	Mardi 27 avril à 19h30	p. 34
	Tous sur les planches ! #7 Festival de théâtre amateur	Samedi 22 et dimanche 23 mai	p. 35
	Fest'arts – 36^e édition Festival international des arts de la rue	Août 2027	p. 36
	Actions culturelles	La vie du Liburnia	p.38-39
	Ateliers de théâtre		p.40
	Représentations scolaires		p.41
	Lieu de fabrique et de curiosités		p.42-43
	Expositions		p.44-45
	Entre-scènes		p.46
	Accueil et billetterie		p.47-48
	Tarifs		p.49
	Equipe et partenaires		p.50
	Engagements durables		p.51
	Mentions obligatoires		p.52-53
	Comment venir		p.54
	Plan d'accès		p.55

LANCEMENT DE LA SAISON

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, l'équipe du Théâtre Le Liburnia vous guide à travers les coulisses du théâtre, ainsi que dans vos choix de spectacles.

Partez à la découverte de l'histoire du théâtre et de ses secrets les mieux gardés... Et profitez de la présentation des spectacles de cette nouvelle saison : en petit comité, nous vous dévoilons quelques extraits vidéo et vous conseillons selon vos envies, le tout agrémenté d'une petite collation. Un moment de convivialité et d'échanges sur les spectacles à venir !

PRÉSENTATIONS DE LA SAISON ET VISITE DU LIBURNIA

Samedi 19 septembre

à 17h Visite du théâtre « Côté Coulisses » (durée : 1h)

à 18h30 Présentation de la saison avec apéritif et collation (durée : 1h30)

Impatients de découvrir la saison ?

Nous organisons également des présentations avant les Journées du Patrimoine :

- mercredi 2 septembre à 19h (durée : 1h30)
- jeudi 3 septembre à 19h (durée : 1h30)

[25 places par séance – Gratuit sur réservation au 05 57 74 13 14]

ATELIERS AVEC NATACHA JOLIVET

Cette année, la saison 2026-2027 s'inspire des dessins et aquarelles de l'architecte Natacha Jolivet. À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, celle-ci animera des ateliers à partager en famille... ou pas ! Les participants seront invités à réaliser à leur tour une création graphique inspirée des façades dessinées de Libourne.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h | En accès libre et gratuit, sans réservation | Dès 6 ans

DEUX EXPOSITIONS À DÉCOUVRIR

« Architectures aquarellées » Dessin et aquarelles de Natacha Jolivet

Du 15 septembre au 5 novembre 2026 [voir p.44]

« L'histoire du Liburnia » sur le parvis du théâtre



Seule en scène

EVA RAMI

VA AIMER !

Judi 8 octobre à 20h30

Durée : 1h25

Dès 14 ans

Tarif unique 32€/22€

© Valentin Perrin

[Report de la saison 2025-2026 | Dans la limite des places disponibles]

Dans ce seule en scène, Eva Rami incarne une multitude de personnages avec une énergie débordante et une émotion palpable. À travers le personnage d'Elsa et de toutes les femmes qui l'entourent, elle explore les complexités de l'amour, du consentement et de l'émancipation féminine. À la manière d'un chœur, ces femmes vont accompagner l'héroïne dans son cheminement vers la libération, en tissant des liens avec leurs propres histoires. Mues par une affection parfois étouffante, toutes vont vouloir l'aider à sortir du silence qui la paralyse. Lauréate du Molière 2024 du meilleur seul en scène, Eva Rami livre une performance magistrale et bouleversante.

Molières 2024 | Meilleur seule-en-scène



MOLIÈRES

« *Un seul-en-scène marquant, intense et parfaitement maîtrisé* » **Le Monde**

« *Avec une intensité saisissante, une incandescence presque, elle est seule et plusieurs. Spectacle puissant, drôle et poignant* » **Le Parisien**

« *Une autofiction nécessaire, entre réparation, rire et engagement.* » **Nice Matin**

De et avec Eva Rami Création lumière Luc Khiari Création musicale Fils de Flûte Regard dramaturgique Camille Boujot
Collaboration artistique Alice Carré Esthétique du mouvement Audrey Vallarino Costume Aurore Lane Affiches et visuels
Valentin Perrin



JEUNE
PUBLIC

Danse, Arts visuels

LES ZÉBOULIS

COLLECTIF A.A.O

Jeudi 15 octobre à 17h30

Durée : 20 min + 20 min d'exploration

Jeune public, dès 6 mois

© Lionel Dupont

Une installation interactive pour une première rencontre avec la danse. Le collectif a.a.o propose aux tout-petits une découverte sensorielle via un espace peuplé de modules et de formes, aux jeux de contrastes colorés. De gestes en mouvements, les danseurs vont s'approprier les objets et transformer l'espace. Des paysages se font et se défont. De nouveaux territoires de jeu apparaissent et invitent à entrer dans la danse... pour qui en a envie ! Un véritable petit écrin pour venir déposer ses premiers éboulis de danse.

« L'enfant qui a envie de faire l'expérience du toucher trouvera dans les Zéboulis de la matière et de la sensation à travers l'exploration des volumes. » Journal Sud Ouest

Chorégraphie Carole Vergne Interprètes (binôme en alternance) Chloé Hernandez, Stéphanie Pignon, Delphine Bachacou, Orin Camus, Vincent Delétang et Hugo Dayot Scénographie studio smarin Création son Mathieu Ben Hassen

AVEC LE SOUTIEN DE



CO-ORGANISATION



Séances scolaires : Vendredi 16 octobre à 9h30 et 11h.



Théâtre

LA LENTE ET DIFFICILE AGONIE DU CRAPAUD BUFFLE SUR LE SOCLE PATRIARCAL

C^{IE} AKTÉ

Judi 5 novembre à 19h et 21h

Durée : 1h

Dès 14 ans

© Gauthier Thya

4 décembre 2021, Alain Finkielkraut reçoit dans son émission *Répliques* sur France Culture, la philosophe Camille Froidevaux-Metterie et l'essayiste Jean-Michel Delacomptée pour débattre de l'évolution des rapports entre les sexes. Très vite, ce moment qui n'aurait pu être qu'un traditionnel échange contradictoire se révèle une magistrale démonstration de féminisme et d'intelligence. Et pour cause, la philosophe démonte point par point avec pédagogie et pertinence les arguments de ses deux contradicteurs, figés dans la rhétorique d'un ancien monde vacillant sur ses fondements inégalitaires. Une reconstitution joyeuse et libératrice !

« Une réussite théâtrale fascinante dans sa mise au jour de la conflictualité des discours et jouissive dans son incarnation scénique. » **Pleins Feux**

« La compagnie Akté signe une petite pépite politique et provoque un rire cathartique » **L'œil d'Olivier**

Mise en scène Anne-Sophie Pauchet **Avec** Julien Flament, Juliette Lamour et Anne-Sophie Pauchet **Régie générale, lumière et son** Benjamin Lebrun **Collaboration artistique** Arnaud Troalic **Musique** Juliette Richards



Danse

SOUS LES FLEURS

CCN DE TOURS - THOMAS LEBRUN

Vendredi 13 novembre à 20h30

Durée : 67 min

Dès 16 ans

EN CO-ORGANISATION AVEC

LA MANUFACTURE
CCN NOUVELLE-AQUITAINE
RETOUR - LA ROCHELLE



dans le cadre du dispositif
Dances en territoires

© Frédéric Iovino

Figure de proue de la danse contemporaine française, Thomas Lebrun s'est intéressé aux Muxes, troisième genre du peuple des Zapotèques dans le sud Mexique. Grâce à cinq interprètes remarquables qui portent les robes traditionnelles aux motifs fleuris, il raconte sa rencontre avec ces « hommes au cœur de femme » de la ville de Juchitán de Zaragoza. Toujours armé de sa douce extravagance, Thomas Lebrun questionne ainsi la binarité et les normes viriles. Le tout avec finesse, élégance et poésie.

Chorégraphie Thomas Lebrun **Interprètes** Antoine Arbeit, Raphaël Cottin, Arthur Gautier, Sébastien Ly, Nicolas Martel **Musiques** Trio Monte Alban, Maxime Fabre, Susana Harp, La Bruja de Texcoco (arrangement Seb Martel), Banda Regional Princesa Donashii, Rocio Durcal, Hector Berlioz, Eddy de Pretto, extrait de MUXES, film d'Ivan Olita, produit par Bravo Studio et avec la voix de Felina Santiago Valdivieso **Création lumières** Françoise Michel **Création son** Maxime Fabre **Création costumes** Kite Volland, Thomas Lebrun **Masques** Ruua Masks **Conception scénographie** Xavier Carré, Thomas Lebrun **Construction** Atelier du T°, CCN de Tours **Régie générale** Gérard Bouvet **Régie son** Clément Hubert **Assistante sur le projet** Anne-Emmanuelle Deroo **Chercheur anthropologue** Raymundo Ruiz González **Remerciements** Felina Santiago Valdivieso, Benito Hernandez

Le petit+ Projection du film documentaire « Sur les cendres ou sous les fleurs » de Tommy Pascal, en présence de Thomas Lebrun, chorégraphe du spectacle. Au Cinéma Grand Ecran de Libourne, le jeudi 12 novembre à 20h30. Tarif unique 6€ sur inscription au 05 57 74 13 14 ou sur liburnia@libourne.fr



JEUNE
PUBLIC

Spectacle musical dessiné

LE ROI DES OURS

ENSEMBLE TACTUS

Judi 19 novembre à 18h30

Durée : 55 min

Jeune public, dès 6 ans

© Julie Cherk

Librement inspiré de « Grizzly King » de James Oliver Curwood (1916).

Le majestueux grizzly arpente les montagnes du Grand Nord canadien, un vaste et magnifique territoire, son royaume. Mais bientôt, deux chasseurs viennent le lui disputer et le prennent en chasse. L'animal parvient à s'enfuir dans la forêt où il rencontre un petit ourson orphelin qu'il prend sous son aile. Mais les deux chasseurs n'ont pas dit leur dernier mot... L'Ensemble TACTUS et la dessinatrice Marion Cluzel s'associent à des comédiens de doublage pour nous offrir une fable puissante sur notre rapport au vivant, au sauvage et à l'autre.

Mise en scène, adaptation et musique originale Quentin Dubois **Illustrations** Marion Cluzel **Interprète dessin** Rosemay Magnan (en alternance avec Marion Cluzel) **Interprètes musique** Ying-Yu Chang, Raphaël Aggery, Quentin Dubois **Avec les voix de** Brigitte Lecordier, Thomas VDB, Damien Witecka, Jérémie Covillault **Création vidéo** Loris Gemignani **Création lumières** Alix Veillon, Julien Poupon **Création costumes** Lisa Paris **Création sonore** Rémi Bourcereau **Régie son et vidéo** Anthony Bernigaud **Scénographie** Camille Davy, Quentin Dubois **Régie générale** Jean-Yves Pillone **Aide à la mise en scène** Michel Raskine **Administration de production** Marc Pérennès **Diffusion** Elise Traversi

Le petit+ Envie de vous initier au théâtre d'ombre en famille ? La compagnie vous propose un atelier parents enfants où vous fabriquerez des silhouettes d'ours, inspirées de l'univers du spectacle. Rendez-vous le mercredi 18 novembre à 16h au Liburnia. Dès 7 ans, durée 1h. Gratuit sur inscription au 05 57 74 13 14 ou sur liburnia@libourne.fr

Séance scolaire : Jeudi 19 novembre à 14h.



Théâtre

NOM DE CODE MARICHEWEU

C^{IE} HECHO EN CASA

Mercredi 25 novembre à 19h

Durée : 3h (avec entracte de 30 min)

Dès 8 ans

EN CO-CORÉALISATION AVEC

OA
 OFFICE
 ARTISTIQUE
 RÉGION
 NOUVELLE-
 AQUITAINE

© Chloé Habasque

Dans une dystopie où un régime totalitaire entrave tout acte de création et ferme les lieux culturels, un groupe investit clandestinement un studio de tournage pour en faire un refuge de liberté : un espace où le poétique reprend vie. Deux récits se tissent sur scène : celui de Pedro, un Chilien de 9 ans en 1978, et d'Alicia, une Française de 13 ans en 1986. L'occasion de questionner, à hauteur d'enfant, la dictature d'Augusto Pinochet pour mieux affronter l'avenir... Hervé Estebeteguy illustre le parcours de celles et ceux qui résistent et aspirent à connaître des jours meilleurs.

- Première partie : « Regarder le monde avec la tête plantée sur tes épaules » de Luis Barrales
- Seconde partie : « Avec le vent dans le dos, il te poussera des ailes » de Sylvain Levey

[...] un diptyque autour du questionnement qui traverse l'histoire de toute personne qui, un jour, se retrouve dans une situation de violence et d'oppression. Rester et risquer, ou bien fuir pour s'inventer un ailleurs. » Le Piccolo

Metteur en scène Hervé Estebeteguy **Jeu** Matisse Bonzon, Mathéo Chalignac, Camille Duchesne, Romain Martinez, Diane Lefebvre, Césaire Moretti, Viviana Souza, Mélanie Viñolo **Scénographie** Damien Caille-Perret **Régie générale et son** Mathias Goyheneche **Création lumière** Raphaël Tadiello **Création sonore** Comment va Max ? **Voix off** Daniel Alvarez **Construction** Nathanaël Petitjean, Nox Sauvage **Décoratrice** Annie Onchalo **Administration et communication** Chloé Habasque **Production et diffusion** Cathie Simon-Loudette **Création accompagnée** par le collectif Marichiweu



Concert, Musique classique

SOIRÉE FANTASTIQUE

ORCHESTRE DE LA PHILHARMONIE D'AQUITAINE

Direction : Bruno Ricaud

Mardi 1^{er} décembre à 20h30

Durée : 1h25 (avec entracte)

Si la musique est toujours fondée sur l'imaginaire, certains compositeurs se sont donnés rendez-vous au pays du fantastique. Camille Saint-Saëns, académique et fantasque à la fois, nous livre ainsi sa célèbre « danse macabre », Maurice Ravel aborde le fantastique d'une façon plus réservée, laissant libre cours à une hypnose irrésistible à travers le conte de « ma mère l'oye ». Enfin, Felix Mendelssohn offre une vision passionnément romantique dans sa version concert du « songe d'une nuit d'été ». Bon voyage au pays du fantastique !

Au programme :

1^{re} partie :

- Camille Saint-Saëns : Danse Macabre opus 40
- Maurice Ravel : Ma mère l'oye, 5 pièces enfantines

2^{re} partie :

- Felix Mendelssohn : Le songe d'une nuit d'été, musique de scène opus 61

Le petit+ La Ville de Libourne prolonge le plaisir et offre pour les fêtes de Noël à tous les enfants scolarisés dans les écoles maternelles libournaises un concert symphonique, gratuit, en séance scolaire. Une belle occasion de les aider à grandir en musique !



FORFAIT
TRIBU

Cirque

CLAN CABANE

LA CONTREBANDE

Mercredi 9 décembre à 19h30

Durée : 45 min

Dès 5 ans

Forfait Tribu

© Theo Lavanant

Cinq copains d'enfance se retrouvent. Devenus adultes, ils veulent créer le spectacle de leurs rêves pour retrouver leurs sensations d'enfants. Avec deux trampolines, des planches de bois, des sangles à cliquet, des ressorts, des capteurs et des micros, nos acrobates s'offrent un terrain de jeu plein de rebondissements. Ils s'y racontent des histoires, se lancent des défis, rassemblent leurs souvenirs. Une ode virtuose et espiègle à l'enfance et à l'amitié.

« Une petite forme de quarante minutes [...] pour retrouver ses sensations d'enfance. » **Télérama**

Auteurs et interprètes Antoine Cousty, Emilien Janneteau, Johan Caussin, Raphael Milland et Pablo Manuel **En alternance avec** Rémi Auzanneau, Tanguy Pelayo, Lucas Pierredon, Corentin Diana et Antoine Deheppe **Collaboration à la mise en scène** Jean-Benoît Mollet **Création son** Pablo Manuel **Production-diffusion** Jordan Enard - Baron production **Logistique de tournée** Bambou Monnet **Administration** Stéphanie Buirette

EN CO-CORÉALISATION AVEC



Séance scolaire : Mardi 8 décembre à 14h.



Doublage improvisé

LE PETIT DÉTOURNEMENT

C^{IE} LA POULE

Mardi 15 décembre à 20h30

Durée : 1h30

Dès 10 ans

© hbsine

Inspiré par le film culte « Le Grand Détournement », des improvisateurs de haut vol réinventent une bande son sur des extraits de films variés, des grands classiques aux pépites méconnues, en passant par les séries cultes ou les nanars. Doubleurs et musicien créent en direct un scénario, des dialogues et une ambiance sonore de manière totalement improvisée. Un florilège de séquences décalées, le tout servi avec une bonne dose d'humour !

Conception et mise en scène Jérémy Sanagheal **Création vidéo** Steve Marchesse **Comédiens (en alternance)** Fatima Ammari, Aurelie Bapst, Mathilde Banderly, Anne-Laure Chauvet, Julien Gigault, Christelle Lachaume, Antoine Le Frère, Celine Lemarie, Frederic LeNeillon, Damien Mourguy, Lucas Prost, Marie Rechner, Guillaume Roussel **Musiciens (en alternance)** Anthony Boulch', Virginie Hauser **Régie** Boris Colino **Diffusion et production** Baptiste Marty, Madeline Crosnier



Conférence spectaculaire

CONSEILS AUX SPECTATEURS

JÉRÔME ROUGER

Vendredi 8 janvier à 20h30

Durée : 1h25

Dès 12 ans

© Pierre Planchaud

Au théâtre, les spectateurs ont peu conscience de l'influence qu'ils ont sur la qualité d'une représentation. On a rarement entendu des gens dire en sortant d'un spectacle : « on n'a pas été bons ». Et pourtant... Fort de sa conséquente expérience de la scène, maîtrisant parfaitement l'art de l'éloquence, Jérôme Rouger livre avec l'humour qu'on lui connaît une conférence spectaculaire en forme d'étude sur le public et délivre de précieux conseils. Une ode joyeuse au plaisir d'être spectateur !

« [Jérôme Rouger] s'appuie sur sa propre expérience pour livrer une sorte d'étude sur le public à la fois désopilante et parfaitement observée. » **Le Monde**

« Quel bonheur que cette vraie-fausse conférence sur l'art d'être spectateur, avec à l'appui de la démonstration, une observation in situ de nos tics et travers. » **Le Canard Enchaîné**

Écriture, jeu et mise en scène Jérôme Rouger Lumières Mathieu Marquis et Hélène Coudrain (en alternance)

Regard intérieur Patrice «Jouf'» Jouffroy

Théâtre musical

L'APPEL DE LA FORÊT

C^{IE} LA VOLIGE, NICOLAS BONNEAU · FANNY CHÉRIAUX

Mercredi 13 janvier à 20h30

Durée : 1h30

Dès 10 ans

© Christine Moyss

Épopée sauvage librement inspirée du roman de Jack London [1903].

Enlevé à l'affection de son maître, Buck devient chien de traîneau dans le Grand Nord. Il découvre la cruauté des hommes et la rude loi de l'attelage. Sa vie n'est plus qu'une course interminable entrecoupée de combats de chiens. Un nouveau maître gagne de nouveau sa confiance et son affection, mais son instinct sauvage se réveille... Buck pourra-t-il résister à l'appel de la forêt ? Après leur adaptation du « Comte de Monte-Cristo », la Cie La Volige transpose le roman de Jack London en une fable écologique aux accents folk qui questionne notre rapport aux animaux et à la nature sauvage. Une saga musicale et visuelle haletante !

Mise en scène Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux **Texte** Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux **Composition** Fanny Chériaux
Interprétation Nicolas Bonneau (récit), Fanny Chériaux (musique et jeu), Alexandre Machefel (image en temps réel)
Assistanat à la mise en scène Sébastien Dalloni **Scénographie** Gaëlle Bouilly **Création et régie lumière** Stéphanie Petton
Création et régie son Gildas Gaboriau et Ronan Fouquet **Assistanat à la dramaturgie** Charbel Taouk **Collaboration artistique** Camille Duvelleroy **Costumes** Cécile Pelletier **Administration** Rosalie Laganne **Production et tournées** Noémie Sage

EN CO-CORÉALISATION AVEC





© Frédéric Desmesure

Danse, Théâtre

AÏON

C^{IE} ORIGAMI - GILLES BARON

Mercredi 20 janvier à 10h **Durée : 40 min**

Dès 6 ans

Soraki a la mission de relancer la course du temps, de redonner au monde le mouvement. Lui seul peut briser l'immobile, arracher son peuple à l'éternité stagnante. Le voyage commence ici. Sur scène, une danseuse, un jongleur et un acrobate représentent différents visages mythologiques du temps : Chronos, Kairos et Aïon. Alors, peut-être, le temps recommencera à couler. Et peut-être, Soraki réussira-t-il ? Un conte chorégraphique à hauteur d'enfant pour redécouvrir la force du rêve et de l'instant présent.

« Gilles Baron construit un écrin pour l'instant. Il cherche à l'abriter. Le préserver de la consommation, de la vitesse. Il le suspend. » UMOOVE Magazine

Avec Etienne Decorde, Noémie Jaffro, Elouan Vancassel **Conception et chorégraphie** Gilles Baron **Musique originale** Vincent Jouffroy **Création lumière** Yvan Labasse **Régie générale et son** Benoît Lepage **Création costumes et accessoires** Violette Angé **Masque** Marion Guérin **Direction de production** Emmanuelle Paoletti **Diffusion, tournées** Alice Caze **Voix off** Bess Davies et Gilles Baron

CO-ORGANISATION





Théâtre

PARLER POINTU

CIE STUDIO 21

Mardi 26 janvier à 20h30

Durée : 1h30

Dès 11 ans

© Marie Chandonnier

Benjamin Tholozan a grandi dans un village du midi, berceau d'Alphonse Daudet. Une terre provençale, latine, violente, truculente. Une terre de corrida. Trivial et sacré s'y mêlent en permanence. Toute sa famille y vit encore, et chacun de ses membres parle avec l'accent du midi. Sauf lui. Impossible de déceler dans son phrasé la moindre intonation méridionale, le moindre mot hérité du patois roman de ses ancêtres. Pour devenir acteur, il a gommé son accent. Il parle pointu. C'est-à-dire avec l'accent du pouvoir. Avec humour et tendresse, le comédien rend hommage à ses racines et à la culture qu'il a souvent eu l'impression de renier, lui qui a modifié sa façon d'être et de s'exprimer pour faire du théâtre.

« Flamboyant conteur, Tholozan remonte aux origines de son accent disparu, se lançant pour cela dans une quête historique qui le mène aux frontières fluctuantes du royaume de France [...]. » TT - Téléràma
« Benjamin Tholozan, à travers Parler Pointu, sa propre histoire, dénonce le silence imposé aux parlers régionaux, notamment l'occitan. C'est très sérieux et très drôle à la fois. » L'Humanité

Écriture et jeu Benjamin Tholozan **Écriture et mise en scène** Hélène François **Création musicale** Brice Ormain **Lumières** Claire Gondrexon **Scénographie** Aurélie Lemaignan **Régie générale** Nina Herbuté Lafont et/ou Antoine Marc Lanoy et/ou Thibault Lecaillon avec Benjamin Tholozan et Brice Ormain ou Guillaume Léglise (en alternance) **Administration** Mélissa Djafar **Production** Studio21 **Diffusion** Gwénaëlle Leyssieux et Perrine Vanel - Label Saison



Humour

ELODIE ARNOULD

BIJOU DE FAMILLE

Jeudi 4 février à 20h30

Durée : 1h15

Dès 14 ans

Tarif unique 32€ / 22€

© Kobayashi

Elodie Arnould revient avec un tout nouveau spectacle. Elle explore, avec humour et tendresse, tout ce qui nous façonne : l'héritage qu'on reçoit, les valeurs qu'on transmet, l'éducation positive... ou presque ! Et ces petites blessures qu'on apprend à transformer en force. Entre famille et vie de couple, elle démonte les traditions comme quelques bijoux trop lourds à porter et vous partage les perles de sa famille. Un spectacle où l'humour devient le plus précieux des héritages.

PS : son conjoint n'est pas au courant des blagues qu'Elodie fait sur lui, venez vite avant qu'elle soit censurée.

« Un spectacle qui confirme le talent de cette artiste, aussi attachante que percutante. » **TT - Télérama**
« Pétiliante, elle manie l'art de la comparaison pour mettre en lumière les inégalités dans notre société, en particulier celles concernant les femmes. » **ELLE**

Avec Elodie Arnould
Collaboration artistique Waly Dia

Danse

XXL

C^{IE} CHAABANE - SOFIANE CHALAL

Vendredi 12 février à 20h30

Durée : 60 min

Dès 9 ans

Regards insistants, préjugés, injonctions... pas facile de vivre dans un corps qualifié de « trop » ! Sofiane Chalal en fait tous les jours la dure expérience mais en tire également sa force, transformant le stigmate en création. Dans « XXL », quatre artistes dits en surpoids, issus du hip-hop, du popping, du waacking et familiers des battles déploient une danse des transformations. Une danse de résistance où le « trop » voisine avec le généreux et invite à la contagion du rire. Vice-champion du monde de hip-hop, Sofiane Chalal conjure une souffrance personnelle face aux discriminations à travers une danse à la force réparatrice et vivifiante.

« De son corps, Sofiane Chalal a fait une force, avec une détermination à prouver que l'on peut danser avec un corps gros. » SceneWeb

Chorégraphe Sofiane Chalal **Interprètes** Samantha Chaher, Sofiane Chalal, Missy NRC, Maëla Trollé **Dramaturge** Youness Anzane **Créateur lumières** Adrien Hosdez **Créateur sonore** Matthieu Calmelet **Régisseur général** Adrien Hosdez **Régisseur plateau** Maxime Berenguer **Costumière** Shuqian Zhang

EN CO-ORGANISATION AVEC

LA MANUFACTURE COEN
BIJOUX
NOUVELLE-AQUITAINE

dans le cadre de Pouce ! 2027



5 Molières 2025 : Spectacle du théâtre privé / Metteur en scène : Jean-Philippe Daguerre / Auteur : Jean-Philippe Daguerre / Comédienne dans un second rôle : Raphaëlle Cambray / Révélation féminine : Juliette Béhar

Théâtre

DU CHARBON DANS LES VEINES

JEAN-PHILIPPE DAGUERRE

Mardi 2 mars à 20h30

Durée : 1h20

Dès 11 ans

Tarif unique 32€ / 22€

© Fabienne Rapenneau

Nœux-Les-Mines, 1958. Dans cette petite ville minière du Nord de la France, Sosthène « boute-en-train, philosophe de comptoir », vient d'acheter, grâce à sa pension de la silicose, une télé en noir et blanc. Il veut absolument voir la Coupe du Monde de foot en Suède et notamment le petit Raymond Kopa (star de l'équipe de France et ancien mineur de Nœux) marquer des buts. Pendant ce temps-là, son fils Pierre et son meilleur ami Vlad, creusent à la mine, élèvent des pigeons-voyageurs, et jouent de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène. Cette petite sphère joviale et haute en couleurs, malgré la poussière du charbon, ne sera plus vraiment la même le jour où la jolie Leïla vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre....

« Du théâtre généreusement joué, et qui fend le cœur comme il fait sourire. » **Télérama**

« Jean-Philippe Daguerre dresse la photographie d'une époque avec beaucoup de tendresse et d'humour. »

Franceinfo

Auteur et metteur en scène Jean-Philippe Daguerre **Avec en alternance** Jean-Jacques VANIER ou Didier BRICE, Aladin REIBEL ou Christian MULOT, Raphaëlle CAMBRAY ou Sophie ARTHUR, Théo DUSOULIÉ ou Basile ALAÏMALAÏS, Julien RATEL ou Arnaud DUPONT, Juliette BÉHAR ou Yasmine HALLER ou Garance BOCOBZA, Jean-Philippe DAGUERRE ou Philippe MAYMAT **Décors** Antoine Milian **Costumes** Virginie H **Musiques** Hervé Haine **Assistant mise en scène** Hervé Haine **Lumières** Moïse Hill

Le petit+ Prolongez l'univers du spectacle avec la projection de « Germinal », réalisé par Claude Berri (1993), le jeudi 4 mars à 20h30 au Cinéma Grand Ecran de Libourne. Tarif unique 6€ sur inscription au 05 57 74 13 14 ou sur liburnia@libourne.fr



JEUNE
PUBLIC

Théâtre d'ombres

LA MÉTHODE DU DOCTEUR SPONGIAK

MOQUETTE PRODUCTION

Mardi 9 mars à 18h30

Durée : 50 min

Jeune public, dès 5 ans

© PAUL DECLEIRE

Aucun doute, l'exquise Loïse a le génie de la sottise. Quand fera-t-elle preuve de raison ? Dimanche, le 18 mai de cette année 1930, il faut que l'impossible enfant soit raisonnable, polie et présentable, car la soirée s'annonce très... royale. Promptement, la fillette est emmenée chez un certain Dr. Spongiak. Très vanté à la radio, il semblerait que ce génie inventeur, à la pointe de technologie, ait la solution pour que fleurisse l'âge de raison.

Avec son théâtre d'ombres cocasses et constamment surprenant, Moquette Productions (...) livre un nouvel opus dont même les enfants les plus dissipés suivent les moindres péripéties avec un plaisir non feint. » Le Soir

Ecriture et ombres Théodora Ramaekers **Mise en scène** Sabine Durand **Jeu** Théodora Ramaekers en alternance avec Camille Husson et Gilles Ecoyez en alternance avec Lucas Jacquemin **Création musiques et univers sonore** Hervé De Brouwer **Interprétation musicale** Manu Henrion en alternance avec Vincent Noiret **Images animées en collaboration** avec Caroline Nugues de l'Atelier Graphoui **Technique interactivité vidéo** Bernard Delcourt **Création lumières** Gaspard Samyn **Constructions scéniques** Florian Dussart **Création costumes** Charlotte Ramaekers **Diffusion** Anne Jaspard **Production et Administration** Paul Decleire et Nathalie De Muijlder

Séance scolaire : Lundi 8 mars et mardi 9 mars à 14h.

DIS, À QUOI TU DANSES ? #8

DU LUNDI 15 MARS AU SAMEDI 20 MARS 2027

« Je considère comme gaspillée toute journée où je n'ai pas dansé »
Nietzsche

Si même un philosophe le dit, c'est que c'est forcément vrai ! C'est pourquoi cette 8^e édition vous invite à réfléchir sur la notion du temps à travers des rendez-vous pour tous, amateurs ou non, petits et grands. Vous pourrez découvrir la danse comme spectateur sur scène ou au cinéma, mais aussi la pratiquer que vous soyez débutant ou danseur confirmé ! Nous retrouverons avec plaisir la chorégraphe Jann Gallois avec son spectacle « Imminentes », et nous débiterons la semaine avec le « Balotop » de Sylvain Riéjou qui nous pose la question : « Quelle est LA chanson qui vous donne envie de danser ? ». Alors ne perdons plus de temps et dansons jusqu'à en perdre haleine !

Lundi 15 mars à 19h

« Le Balotop », le bal participatif de Sylvain Riéjou
au Théâtre Le Liburnia (dans le hall) – Gratuit, entrée libre

Mardi 16 mars à 18h

Masterclass avec une des danseuses de la C^{ie} BurnOut – Jann Gallois
Lieu à déterminer – Gratuit sur inscription (places limitées)

Mercredi 17 mars à 20h30

« Imminentes » de la C^{ie} BurnOut – Jann Gallois
au Théâtre Le Liburnia – 6€ à 26€ sur réservation

Jeudi 18 mars à 20h30

Projection du film documentaire « Unis par la danse » (2020)
en présence du réalisateur Olivier Klepatzky
au Cinéma Grand Ecran de Libourne – Tarif unique 6€ sur place

Vendredi 19 mars à 20h30

Plateau des écoles de danse du territoire
au Théâtre Le Liburnia – Tarif unique 6€ sur réservation

Samedi 20 mars : Fête de la danse

Cours de danse gratuits et ouverts à toutes et tous, sans réservation

Pour réserver, contactez-nous au 05 57 74 13 14 ou sur liburnia@libourne.fr

« LE BALOTOP », LE BAL PARTICIPATIF DE SYLVAIN RIÉJOU

Quelle est LA chanson qui vous donne envie de danser ? Composez la bande originale de votre bal, un top 5 des musiques auxquelles il vous est formellement impossible de résister. Dans une mise en scène ludique, le chorégraphe nous invite à entrer dans la danse et à ouvrir cette semaine dans la bonne humeur !

Conception Sylvain Riéjou **Interprétation** Sylvain Riéjou et en alternance Lucie Germon, Clémence Galliard ou Emilie Cornillot **Production, développement** Marion Valentine et Charles Éric Besnier-Mérand - Bora Bora productions

Lundi 15 mars à 19h

au Théâtre Le Liburnia (dans le hall) - Gratuit, entrée libre



© Gwendal Le Flem

PROJECTION DU FILM DOCUMENTAIRE « UNIS PAR LA DANSE » (2020)

Mars 2020. Des milliards d'êtres humains sont confinés chez eux. Pourtant, sur les réseaux, dans les salons, sur les balcons : les danseurs s'organisent. Professionnels ou anonymes, ils se mobilisent pour nous maintenir en mouvement, nous faire vibrer, nous rappeler que nous sommes vivants. Tourné par Olivier Klepatzky pendant les confinements, ce documentaire positif et rafraîchissant restitue cet élan de solidarité, en musique et en mouvements. **Séance en présence du réalisateur Olivier Klepatzky.**

Jeudi 18 mars à 20h30

au Cinéma Grand Ecran de Libourne - Tarif unique 6€ sur place



PLATEAU DES ÉCOLES DE DANSE DU TERRITOIRE

Une soirée pour dévoiler la richesse et le talent des amateurs et de leurs enseignants. Chaque école joue le jeu de la thématique de la semaine et nous propose sa propre vision du temps.

Vendredi 19 mars à 20h30

au Théâtre Le Liburnia - Tarif unique 6€
sur réservation



FÊTE DE LA DANSE

Cours de danse gratuits et ouverts à toutes et tous, sans réservation. Programme détaillé à venir.

Samedi 20 mars



Danse

IMMINENTES

CIE BURNOUT - JANN GALLOIS

Mercredi 17 mars à 20h30

Durée : 55 min

© Pascal Cholette

La puissance de la douceur est une réponse à la violence du monde. À travers le mouvement, le souffle et l'écoute, la chorégraphe Jann Gallois poursuit son ambition de faire de la danse un langage humaniste. Elle explore ce qui nous unit et nous renforce : la solidarité, la lenteur, la sororité. Issues de divers horizons, du hip-hop à la danse contemporaine, les six danseuses s'unissent dans un souffle collectif tendu vers un désir commun : retrouver la beauté du monde. Porté par la musique entêtante de Patrick De Oliveira, chaque mouvement devient acte de résistance et d'espoir. La force tranquille, plus qu'un programme, est une pulsion de vie.

« Jann Gallois [...] met en scène, dans Imminentes, une bande de guerrières, aussi douces que déterminées. » Télérâma

« Servie par des danseuses capables de conjuguer un solide ancrage dans le sol avec une légèreté, la chorégraphie imaginée par Jann Gallois est magnétique. » La Croix

« Le sextette façonne une utopie du vivre-ensemble, une hydre bienveillante de douze mains et bras, qui mute à toute allure sur les nappes électro crescendo de Patrick De Oliveira. » Libération

Chorégraphie et costumes Jann Gallois **Interprétation** Anna Beghelli, Carla Diego, Melinda Espinoza, Fanny Rouyé, Amélie Olivier, Agathe Tarillon **Musique originale** Patrick De Oliveira **Chant** Myriam Djemour **Création lumières et régie générale** Florian Laze **Régie son** Zoé Chambault **Costumes** Sara Sanchez et Jann Gallois **Regard extérieur** Frédéric Le Van **Administration de production et diffusion** Mohéli Delepière **Chargée de production** Camille Daudet De Windt

Le petit+ Une masterclass avec une des danseuses de la Cie BurnOut - Jann Gallois est proposée aux spectateurs de « Imminentes » le mardi 16 mars à 18h (lieu à déterminer). Pour danseurs confirmés à partir de 12 ans. Gratuit sur inscription au 05 57 74 13 14 (places limitées).

BULLETIN D'ABONNEMENT

À PARTIR DE 3 SPECTACLES, JE M'ABONNE !

Pour s'abonner, il vous suffit de remplir ce bulletin.

Dès à présent, vous pouvez nous le retourner **par courrier postal** ou venir le déposer **dans notre boîte aux lettres** à l'adresse : Théâtre Le Liburnia – 14 rue Donnet 33500 Libourne

Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée. Et nous aurons le plaisir de vous accueillir en billetterie lors de la réouverture du théâtre, le mardi 15 septembre 2026.

N'oubliez pas de joindre votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public

Attention : à compter du 1^{er} janvier 2027, les règlements par chèque ne seront plus acceptés.

Possibilité de régler en 3 fois sans frais pour tout abonnement avant le jeudi 8 octobre 2026 et uniquement par prélèvement bancaire (merci de joindre votre RIB) sur la période septembre/octobre/novembre ou octobre/novembre/décembre 2026.

Le théâtre vous laisse la possibilité de réserver jusqu'à deux places maximum pour vos ami(e)s. Les places sont numérotées : si vous souhaitez être placé(e) à côté d'un proche, merci de nous l'indiquer dans la colonne « **Places Hors Abonnement** » de votre bulletin. Merci de joindre un justificatif selon le tarif souhaité.

Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation du spectacle.

Nom :

Prénom :

Adresse postale :

Code postal :

Ville :

Tel :

Email :

☐ J'accepte de recevoir les informations du Théâtre Le Liburnia et de Fest'arts (newsletter ou bulletin d'information)

COMMENT VENEZ-VOUS AU LIBURNIA ?

Le Théâtre mène une enquête sur les mobilités. Merci de nous aider en répondant à cette question : Quel transport utilisez-vous principalement pour vous rendre au théâtre ?

☐ À pied ☐ Vélo ☐ Train ☐ Voiture ☐ Bus ☐ Covoiturage

☐ Autres :

LANGEMENT DE LA SAISON

Samedi 19 septembre

- ☐ Atelier aquarelle, dès 6 ans
- ☐ Côté Coulisses
- ☐ Présentation de la saison

Dimanche 20 septembre

- ☐ Atelier aquarelle, dès 6 ans

SPECTACLES	DATE ET HEURE
La lente et difficile agonie du crapaud buffle sur le socle patriarcal	☐ JEU. 5 NOV. à 19H
	☐ JEU. 5 NOV. à 21H
Sous les fleurs	VEN. 13 NOV. à 20H30
Nom de code Maricheweu	MER. 25 NOV. à 19H
Soirée fantastique	MAR. 1 ^{er} DEC. à 20H30
Clan cabane - Forfait Tribu	MER. 9 DEC. à 19H30
Le petit détournement	MAR. 15 DEC. à 20H30
Conseils aux spectateurs	VEN. 8 JAN. à 20H30
L'appel de la forêt	MER. 13 JAN. à 20H30
Parler pointu	MAR. 26 JAN. à 20H30
Elodie Arnould	JEU. 4 FEV. à 20H30
XXL	VEN. 12 FEV. à 20H30
Du charbon dans les veines	MAR. 2 MARS à 20H30
Imminentes	MER. 17 MARS à 20H30
Touchée par les fées	MER. 24 MARS à 20H30
Ça tourne	VEN. 9 AVRIL à 20H30
Thaumazein - Forfait Tribu	MAR. 27 AVRIL à 19H30

MON ABONNEMENT NOMIN (à partir de 3 spectacl

PLEIN TARIF	TARIF SPÉCIAL	TARIF RÉDUIT
20€ ☐	17€ ☐	10€ ☐
20€ ☐	17€ ☐	10€ ☐
20€ ☐	17€ ☐	10€ ☐
20€ ☐	17€ ☐	10€ ☐
20€ ☐	17€ ☐	10€ ☐
20€ ☐	17€ ☐	10€ ☐
20€ ☐	17€ ☐	10€ ☐
20€ ☐	17€ ☐	10€ ☐
22€ ☐		
20€ ☐	17€ ☐	10€ ☐
22€ ☐		
20€ ☐	17€ ☐	10€ ☐
22€ ☐		
20€ ☐	17€ ☐	10€ ☐
20€ ☐	17€ ☐	10€ ☐
Sous-total (A) :		

TARIF MINI	
6€	☐
6€	☐
6€	☐
6€	☐
6€	☐
6€	☐
6€	☐
6€	☐
6€	☐
6€	☐
6€	☐
6€	☐
6€	☐

(merci de joindre le justificatif pour le tarif concerné)

« ENVIE DE TOUT »

☐ **TARIF RÉDUIT**

< Séance à cocher



287€

196€

Sous-total (B) : €

VOUS VOUS ABONNEZ ?

Profitez-en pour réserver votre Forfait Tribu, vos places Jeune Public et événements à tarif unique !

 FORFAIT TRIBU		3 personnes dont au moins 1 enfant (de -15ans)	PLACES SUPPLÉMENTAIRES	MONTANT TOTAL
Clan cabane	MER. 9 DEC. à 19H30	36€ ☐	7€ x = €	 €
Thaumazein	MAR. 27 AVRIL à 19H30	36€ ☐	7€ x = €	 €
		Sous-total Forfait Tribu (C) : €		

SAISON JEUNE PUBLIC		TARIF ENFANT 5€ [-12 ans]	TARIF ADULTE 7€	MONTANT TOTAL
Les Zéboulis	JEU. 15 OCT. à 17H30	5€ x = €	7€ x = €	 €
Le roi des ours	JEU. 19 NOV. à 18H30	5€ x = €	7€ x = €	 €
Aïon	MER. 20 JAN. à 10H	5€ x = €	7€ x = €	 €
La méthode du Dr Spongiak	MAR. 9 MARS à 18H30	5€ x = €	7€ x = €	 €
Terre !	JEU. 1 ^{er} AVRIL à 18H30	5€ x = €	7€ x = €	 €
	VEN. 2 AVRIL à 18H30	5€ x = €	7€ x = €	 €
		Sous-total Saison Jeune Public [D]		 €

DIS À QUOI TU DANSES ? #8		TARIF UNIQUE 6€	MONTANT TOTAL
Plateau des écoles de danse	VEN. 19 MARS à 20H30	6€ x = €	 €
	Sous-total Dis à quoi tu dances ? #8 (E) : €		

EVA RAMI - VA AIMER !*	Tarif abonné	Hors abonnement	MONTANT TOTAL
JEU. 8 OCT. à 20H30	22€ x = €	32€ x = €	 €
			Sous-total (F) Eva Rami : €

*Report de la saison 2025-2026, dans la limite des places disponibles

Les tarifs réduits

Tarif spécial : Groupe de 10 et plus, CE, Carte "amicaliste"

Tarif réduit : - 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, seniors (62 ans+)

Tarif mini : - 12 ans et bénéficiaires des minimas sociaux

Sur présentation de justificatifs récents

Et des avantages

dans nos scènes partenaires !

Pour nos abonné(e)s, des réductions vous

attendent dans nos salles complices du territoire (et réciproquement) : La Comédie de Libourne à Fronsac, Larural scène de territoire du Créonnais, Le Champ de Foire à Saint-André-de-Cubzac et l'Accordeur à Saint-Denis-de-Pile.

MAINTENANT, C'EST À VOUS DE CALCULER !

Sous-total Abonnement (A)	 €
Sous-total Places supp. hors abonnement (B)	 €
Sous-total Sous-total Forfait Tribu (C)	 €
Sous-total Saison Jeune Public (D)	 €
Sous-total Dis à quoi tu dances ? #8 (E)	 €
Sous-total Eva Rami (F)	 €
Montant total :	 €



Théâtre

TOUCHÉE PAR LES FÉES

ARIANE ASCARIDE

Mercredi 24 mars à 20h30

Durée : 1h15

Dès 14 ans

Tarif unique 32€ / 22€

© Louie Salto

Quand Ariane Ascaride pose ses valises et décide de raconter sa vie, ça déménage dans un texte au cordeau, co-écrit avec Marie Desplechin et chorégraphié par Thierry Thieû Niang. Que de souvenirs et d'histoires de famille entassés dans ces six valises ! Ainsi lestée, Ariane Ascaride débarque sur scène avec armes et bagages pour ne rien oublier de sa drôle d'histoire. C'est qu'il y a matière à raconter quand on grandit entre un père communiste, volage, fou d'opéra qui fait hurler les Chœurs de l'Armée Rouge et une mère quasi mutique. Forcément, la petite est un peu « touchée par les fées » comme on dit à Marseille, un rien fada. Ça la fait rire Ariane et elle déroule le fil de son existence comme une comédie attachante et burlesque, nous offrant le rôle de sa vie comme un cadeau des fées.

« Un petit bijou d'intelligence et de sensibilité offertes en partage. » **L'Humanité**

« Touchée par les fées distille une histoire touchante et drôle. [...] Ariane Ascaride y déploie ses talents d'interprète avec élégance et générosité. **TT - Télérama**

Texte Marie Desplechin Avec Ariane Ascaride Mise en scène et chorégraphie Thierry Thieû Niang Création lumière Alexis Beyer



JEUNE
PUBLIC

Théâtre

TERRE !

LES LUBIES

Jeudi 1^{er} et vendredi 2 avril à 18h30

Durée : 25 min

Jeune public, dès 3 ans



© Les Lubies

Adapté de l'album jeunesse « Bienvenus » écrit et illustré par Barroux (2017).

Une bande de manchots se retrouve soudainement à errer sur l'océan, accrochés à un bloc de glace qui s'est détaché du continent blanc. Sauf que, débarquer chez les autres, ce n'est pas aussi simple qu'ils le prévoyaient. Jusqu'au jour où... plus de problème ! Pour aborder la question de l'exil avec les tout petits, Les Lubies utilisent la forme d'un conte en kamishibai : signifiant littéralement « théâtre de papier », cette technique de contage japonaise est basée sur des planches illustrées que le conteur fait défiler dans un théâtre ambulant en bois, appelé le butai. Un conte musical et imagé pour évoquer la différence et l'envie de ne pas être exclu.

Mise en scène, conception graphique Sonia Millot Conteuse, marionnettiste Cécile Delacherie en alternance avec Sonia Millot Musicien, marionnettiste Cyril Graux en alternance avec Jérémy Nardot Création lumière Cédric Queau Costumes Marion Guérin Construction du butai Franck Lesgourgues

AVEC LE SOUTIEN DE



Séances scolaires : Jeudi 1^{er} avril et vendredi 2 avril à 10h et 14h.



Danse, Arts visuels

ÇA TOURNE

C^{IE} VOLUBILIS

Vendredi 9 avril à 20h30

Durée : 1h15

© Alex Giraud

Silence, moteur, ça tourne, action ! Pendant quelques jours, Libourne devient un plateau de tournage insolite où rues, vitrines et ronds-points se transforment en scènes chorégraphiques décalées et poétiques. Puis les danseurs surgissent sur scène et rejouent les personnages du film. Danse, cinéma et espace public s'entremêlent dans la nouvelle création de la compagnie Volubilis. Un spectacle hybride qui insuffle du mouvement dans le quotidien et transforme le réel en un terrain de jeu jubilatoire.

Conception et écriture dramaturgique et chorégraphique Agnès Pelletier **Regard extérieur** Laurent Falguiéras **Dramaturgie** Mia Fradin **Aide au synopsis, scénarii des films** Fred Proust **Danseurs interprètes** Vincent Curdy, Raphaël Dupin, Christian Lanes, Matthieu Sinault, Yendi Nammour, Lisa Guerrero, Raphaël Dupin **Réalisation et montage film** Victor Thiré **Assistant réalisateur** Jonathan Mas **Accessoires, surprises et régie technique** Julien Lett **Régie technique** Paul Courilleau **Création lumière** Guénaél Grignon **Costumes** Cathy Sardi **Création de la bande son** Yann Servoz **Production** Karine Lesueur **Administration** Géraldine Fradin

EN CO-CORÉALISATION AVEC





FORFAIT
TRIBU

Cirque

THAUMAZEIN

C^{IE} H.M.G

Mardi 27 avril à 19h30 Durée : 50 min

Dès 6 ans Forfait Tribu

©Jan Trappé

Juchés sur une toupie de six mètres de diamètre, deux acrobates tentent de tisser une relation. Ils évoluent dans un environnement qui les bouscule, sur cet objet massif et mouvant, à la gravité altérée. Animés par le désir de faire ensemble, elle et il se confrontent à leurs maladresses, leurs incompréhensions et leurs débordements. Un récit acrobatique, teinté d'humour et de douceur.

« [...] les acrobates et fildeféristes rivalisent aujourd'hui d'inventivité pour imaginer de nouveaux agès leur permettant d'offrir des numéros jamais vus aux amoureux du cirque. » **Le Monde**

Conception et interprétation Jonathan Guichard et Lauren Bolze Composition et scénographie Jonathan Guichard
Chorégraphie Lauren Bolze Dramaturgie Marie Fonte Construction Cyril Malivert Mise en espace sonore Nicolas Carrière
Création lumière Thomas Dupeyron Costumes Noëlle Camus Régie lumière et son Charlotte Eugoné ou Paul Fontaine Régie
plateau Nina Tanné ou Silas Hintzsche / à la création : Sébastien Dehaye Production et diffusion Full-Full - Nicolas Feniou &
Sarah Mégard Administration Jean-Baptiste Clément

Le petit+ Attendez-vous à voir surgir les acrobates au détour d'une rue libournaise le lundi 26 avril !

TOUS SUR LES PLANCHES #7

LES 22 ET 23 MAI 2027



Festival de théâtre amateur

Imaginé chaque année en partenariat avec les associations de théâtre libournaises, le festival « Tous sur les planches » souffle cette année sa 7^e bougie. L'occasion de faire la part belle aux pratiques amateurs en permettant aux comédiennes et comédiens en herbe d'investir la scène du Liburnia en « conditions professionnelles ». Chaque édition présente des répertoires variés, du classique au contemporain, en passant par le théâtre d'improvisation. Laissez-vous surprendre !

[Spectacles gratuits sur réservation]

Programme détaillé à retrouver sur theatreleliburnia.fr

FEST'ARTS

36^E ÉDITION

Festival international
des arts de la rue



GRATUIT

Retrouvons-nous pour la 36^e édition de Fest'arts au mois d'août 2027.

Une programmation de spectacles en plein air, colorée, poétique, drôle et audacieuse.
Un festival plein de promesses dont le programme sera disponible dès juin 2027 sur
www.festarts.com



LE THÉÂTRE

LE LIBURNIA,

C'EST AUSSI...

DES ACTIONS CULTURELLES	p.38-39
DES ATELIERS DE PRATIQUE THÉÂTRALE	p.40
DES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES	p.41
UN LIEU DE FABRIQUE ET DE CURIOSITÉS	p.42-43
DES EXPOSITIONS	p.44-45
DES ENTRE-SCÈNES ET ÉVÈNEMENTS	p.46
UNE ÉQUIPE ET DES PARTENAIRES	p.54



ACTIONS

CULTURELLES

Et si on se rencontrait... on échangeait... on pratiquait... on partageait ?

Tout au long de l'année, en lien avec les spectacles, des rencontres, des ateliers, des visites sont proposés afin de vous faire découvrir les secrets, le savoir-faire et les univers des hommes et des femmes qui façonnent le spectacle vivant et l'art en général.

Besoin d'être guidé pour le choix de vos spectacles ? Envie de conseil pour la mise en œuvre d'ateliers ? Nous adorons aussi le « sur-mesure », donc faisons un brin de causette afin d'ouvrir le champ des possibles.
Contact : Fanny Maerten / liburnia@libourne.fr / 05 57 74 13 14

RENCONTRES, VISITES ET DÉCOUVERTES

Tout au long de l'année, nous vous invitons à prolonger les spectacles de différentes façons :

Bords plateau : des rencontres avec les artistes de la saison à l'issue de certains spectacles

Côté Coulisses : une véritable plongée dans les secrets du Liburnia, de la scène aux loges en passant par les coulisses

Rencontres thématiques : à imaginer sur-mesure avec votre structure

Sorties publiques : dans le cadre des résidences de création que nous accueillons, nous proposons parfois de participer à des répétitions publiques ou à des « tests » publics pour des spectacles en cours de création

Projections de films : avec la complicité du Cinéma Grand Écran de Libourne



© Ville de Libourne

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

Atelier dessin et aquarelle avec Natacha Jolivet

pour adultes et enfants à partir de 6 ans

Mercredi 7 octobre à 14h30 au Théâtre Le Liburnia | Durée : 2h – Gratuit sur inscription

Masterclass danse avec une des danseuses de la C^{ie} BurnOut - Jann Gallois

pour danseurs confirmés à partir de 12 ans

Mardi 16 mars à 18h [durée : 2h] – Lieu à déterminer | Gratuit sur inscription pour les spectateurs de « Imminentes »

Stage de danse Classique, modern' jazz et contemporain [août 2027]

Stage de théâtre [août 2027]

PARCOURS ARTISTIQUES EN TEMPS SCOLAIRE

Le Liburnia est partenaire du dispositif d'éducation artistique et culturelle « **L'Art de grandir** » porté par La Cali - Communauté d'agglomération du Libournais. Pour développer ce dispositif, La Cali bénéficie du soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, de la DSDEN de la Gironde, du Conseil Départemental de la Gironde et de l'iddac.

Cette saison, le Théâtre Le Liburnia s'associe avec le **Collectif a.a.O** pour proposer un parcours autour du spectacle « Les Zéboulis » et la C^{ie} **Origami - Gilles Baron** autour du spectacle « Aïon ». Le Liburnia propose également le parcours « À la découverte des arts vivants » en partenariat avec l'iddac, adressé aux collègues du département de Gironde. [[+d'infos sur iddac.net](#)]



© Ville de Libourne

LES ATELIERS

THÉÂTRE DU LIBURNIA

Envie de monter sur les planches vous aussi ? Inscrivez-vous à un atelier de pratique théâtrale avec la Compagnie du Tout Vivant. Ces cours auront lieu au Théâtre Le Liburnia et seront proposés à deux niveaux :

- **Un groupe ado de 13 à 18 ans**

Tous les lundis de 17h45 à 19h15

Durée : 1h30

- **Un groupe adulte, à partir de 18 ans**

Tous les lundis de 19h30 à 21h30

Durée : 2h

Renseignements et inscriptions auprès du Théâtre Le Liburnia au 05 57 74 13 14 ou sur liburnia@libourne.fr

Le paiement sera effectué auprès de l'Espace Familles et calculé en fonction de votre quotient familial.

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Vous êtes enseignant et vous souhaitez venir voir un spectacle avec vos élèves ? C'est par ici !

POUR LES MATERNELLES

« Les Zéboulis » Vendredi 16 octobre à 9h30 et 11h [PS]

« La malédiction de la maison portée » Mardi 1^{er} décembre à 9h30, 10h45 et 14h30 [PS/MS/GS]*

« Clan cabane » Mardi 8 décembre à 14h [GS]

« Terre ! » Jeudi 1^{er} avril et vendredi 2 avril à 10h et 14h [PS/MS/GS]

*La Ville de Libourne offre à toutes les classes de maternelles de la ville un concert symphonique imaginé par le Conservatoire de musique en complicité avec l'Orchestre de la Philharmonie d'Aquitaine en séance scolaire.

POUR LES PRIMAIRES

« Le roi des ours » Jeudi 19 novembre à 14h [CE1 au CM2]

« Clan cabane » Mardi 8 décembre à 14h [CP au CM2]

« Aïon » Jeudi 21 janvier à 10h et 14h [CE1 au CM2]

« XXL » Vendredi 12 février à 14h [CM2]

« La méthode du docteur Spongiak » Lundi 8 mars et mardi 9 mars à 14h [CP au CE2]

POUR LES COLLÈGES

« Clan cabane » Mardi 8 décembre à 14h [6^e à la 3^e]

« XXL » Vendredi 12 février à 14h [6^e à la 3^e]

POUR LES LYCÉES

« Clan cabane » Mardi 8 décembre à 14h [2^{nde} à la Terminale]

« XXL » Vendredi 12 février à 14h [2^{nde} à la Terminale]

TARIFS

Pour les maternelles / primaires : 4€

Pour les collèges/ lycées : 6€

Pass'Lycéen : 3 spectacles pour 15€

Tarif lycéens / collégiens pour les spectacles tout public : 9€

Gratuité pour les 2 premiers accompagnateurs et au-delà de 20 élèves : 1 accompagnateur pour 10.

MODALITÉS DE RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS

Contactez Fanny Maerten sur fmaerten@libourne.fr ou au 05 57 74 13 14



UN LIEU DE FABRIQUE ET DE CURIOSITÉS

Pour accompagner au mieux les artistes qui créent, Le Liburnia et l'espace public de la ville de Libourne se transforment régulièrement en lieux de fabrique. Ainsi les artistes peuvent expérimenter, créer et répéter leur spectacle avant de le jouer devant un public. Comme chaque saison, plusieurs projets ou compagnies « arts de la rue » sont ainsi accueillis et soutenus.

RÉSIDENCES ET COPRODUCTIONS

Cette saison, nous accompagnerons sous différentes formes les nouveaux projets des compagnies suivantes : C^{ie} Agence de Géographie Affective, C^{ie} Volubilis, Cyrielle Bloy, La Populaire et bien d'autres surprises.

Vous retrouverez leurs spectacles au détour de la programmation du Liburnia, de Fest'arts ou de rendez-vous en ville. Pour ne rien rater et comme la « création » est mouvante, suivez-nous régulièrement via nos newsletters ou sur les réseaux sociaux du Liburnia/Fest'arts ou sur theatreleliburnia.fr



Résidence d'écriture de la Cie Branca en Mai 2026 au Théâtre Le Liburnia.

UNE AUTRE FAÇON DE SOUTENIR LA CRÉATION

Le Liburnia soutient aussi les artistes grâce à un apport « de confiance », en achetant le spectacle avant même qu'il ne soit créé. C'est ce qu'on appelle un pré-achat.

Cette saison nous avons fait confiance à **Cie Hecho en casa** pour « Nom de code Maricheweu », **l'Orchestre de la Philharmonie d'Aquitaine** pour « Soirée fantastique », **Cie La Volige** pour « L'appel de la forêt », **Cie Chaabane - Sofiane Chalal** pour « XXL » et **Cie Volubilis** pour « Ça tourne ».

EXPOSITIONS

Découvrez le programme des expositions qui vous attendent dans le hall et l'espace restauration du Liburnia. Les vernissages sont gratuits et ouverts à tous : c'est l'occasion de rencontrer les artistes de votre territoire ! Des visites guidées seront également organisées, ainsi que d'autres surprises que nous vous communiquerons au fil de la saison.



ARCHITECTURES AQUARELLÉES NATACHA JOLIVET

Du 15 septembre au 5 novembre 2026

Dessin, Aquarelle

Si vous aimez vous promener dans les rues libournaises, les aquarelles de Natacha Jolivet vous sembleront familières à coup sûr. Architecte de profession, elle nous invite à regarder les bâtiments qui nous entourent avec attachement et curiosité. Redécouvrez les architectures remarquables, emblématiques de la ville de Libourne, à travers cette série de cartes postales réalisées à la main. Originaire de la Provence des bories de pierres sèches, Natacha Jolivet arrive en Gironde en 1998 pour y poursuivre ses études d'architecture et exerce dans le Libournais depuis une vingtaine d'années.

Vernissage : Mercredi 16 septembre 2026 à 18h30

Visite guidée en présence de l'artiste : Mardi 6 octobre 2026 à 18h

Atelier parents-enfants : Mercredi 7 octobre à 14h30 (durée : 2h)

Les enfants et leurs parents seront invités à réaliser un diorama avec les façades dessinées de Libourne. Dès 6 ans. Atelier gratuit sur inscription au 05 57 74 13 14 ou sur liburnia@libourne.fr



BLACK AND WHITE POÉSIE DANIEL OLIVIER

Du 10 novembre 2026 au 8 janvier 2027

Photographie

Photographe de rue amateur depuis plus de quinze ans, Daniel Olivier capture des scènes de la vie quotidienne au hasard de ses promenades dans l'espace urbain, en France et dans le monde. Ses photographies en noir et blanc racontent des histoires humaines, intemporelles et universelles, sans nostalgie excessive. Influencé par les photographes humanistes de l'après-guerre (Ronis, Doisneau, Weiss), son univers se compose de décors très graphiques où s'animent des silhouettes anonymes, à la manière d'un vaste théâtre d'ombres.

Vernissage : lundi 9 novembre 2026 à 18h30

Visite guidée en présence de l'artiste :

Mardi 24 novembre 2026 à 18h

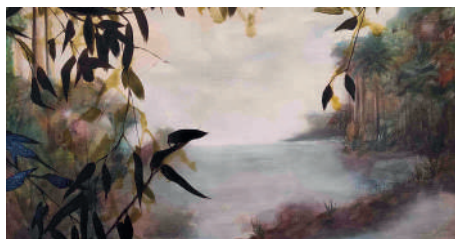
L'EN-DEDANS CAROLE COLLAUDIN

Du 12 janvier au 4 mars 2027 | Peinture, Dessin, Sculpture

À première vue, le regard se pose sur des paysages oniriques, doux et accueillants. En êtes-vous sûrs ? À travers la peinture et la céramique, Carole Collaudin nous dévoile ses paysages intérieurs, un « en-dedans » fantasmé et chimérique.

Diplômée de l'école des beaux-arts de Bordeaux, Carole Collaudin est une artiste pluridisciplinaire. Elle explore différents médiums et techniques : peinture, dessin, modelage, installation. Son travail oscille entre art contemporain et artisanat d'art.

Vernissage : mardi 12 janvier 2027 à 18h30 **Visite guidée en présence de l'artiste :** Mardi 2 février 2027 à 18h



C'ÉTAIT MIEUX AVANT MARIE-ANGE DAUDÉ

Du 10 mars au 7 mai 2027

Arts plastiques

À partir de photos anciennes, Marie-Ange Daudé fait revivre des moments passés à l'aide de matériaux aussi divers que l'encaustique, la limaille de fer ou les épingles. Un brin mélancolique, cette série présente une galerie de scènes de vie et de portraits, comme autant de personnages surgis des limbes pour nous rappeler au temps qui passe. Artiste plasticienne née à Limoges, Marie-Ange Daudé est portraitiste et pluri-massière.

Vernissage : mercredi 10 mars 2027 à 18h30

Visite guidée en présence de l'artiste :

Mardi 23 mars 2027 à 18h



NOS SENIORS ONT DU TALENT

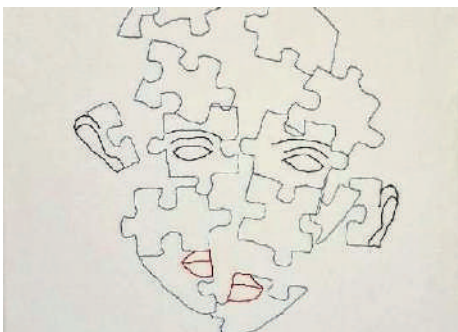
CONSEIL DES AÎNÉS DE LIBOURNE

Du 14 mai au 7 juin 2027

Arts plastiques

Découvrez le talent des artistes seniors amateurs de Libourne à travers des disciplines variées, telles que la photographie, la peinture ou la sculpture.

Vernissage : vendredi 17 mai à 17h



REFLET DE NOUS FOYER DE LA MISÉRICORDE

Du 10 au 25 juin 2027

Broderie, pyrogravure, peinture, couture, collage

Cette exposition met en lumière le talent et la sensibilité des résidents du Foyer occupationnel de la Miséricorde (Institut Don Bosco) de Libourne. Accompagnés par une éducatrice, ils explorent librement les matières, les couleurs et les techniques, trouvant ainsi un support pour transmettre leurs émotions avec les autres. Une belle façon de célébrer le chemin parcouru et la richesse de l'expression de chacun.

Vernissage : jeudi 10 juin à 18h30

ENTRE-SCÈNES

Une programmation de rendez-vous culturels gratuits, proposés par l'association Culture et Compagnie. Pour chaque soirée, l'entrée est libre dès 19h dans le hall du Liburnia, sans réservation. Une petite restauration vous est proposée sur place : pensez à réserver 48h avant la date de la représentation au 06 76 15 21 27 ou sur cultureetcompagnie33@gmail.com

Mango Swing - Concert, Swing

Embarquez pour un voyage musical aux couleurs des musiques du monde. Mango Swing est un trio acoustique qui mêle avec énergie des influences aussi variées que le jazz manouche, le tango, le bluegrass ou encore les rythmes brésiliens.

Vendredi 27 novembre 2026 à 20H15

Moonshine - Concert, Rock

Groupe originaire du Libournais, Moonshine explore une facette de son univers rock stoner-grunge des années 90 avec une formation entièrement acoustique. Les morceaux naissent à la guitare folk et prennent corps grâce à la basse et au cajón, révélant des mélodies brutes et des pulsations organiques.

Vendredi 12 mars 2027 à 20H15

 [cultureetcompagnie33](#)  [cultureetcompagnie](#)

ÉVÈNEMENTS

Durant l'année, le Liburnia accueille également de nombreux événements partenaires, tels que des spectacles scolaires en lien avec l'Éducation Nationale, des spectacles portés par des associations caritatives (Téléthon) ou culturelles... À ce titre, le Liburnia est partenaire du Concours d'Éloquence, 6^e édition organisé par La Cali qui se déroulera le jeudi 3 décembre à 19h30.

Pour ne rien rater de ces rendez-vous, suivez-nous sur les réseaux sociaux ou grâce aux newsletters.

 [liburniafestarts](#)
 [liburnia_festarts](#)

Mémé Cartouche et Castro Camera Concert dessiné

Assistez à la création d'œuvres en direct, inspirées par les notes de musique jouées en live. Une performance musicale, graphique et un pur moment de détente.

Vendredi 22 janvier 2027 à 20H15

Benoît, le magicien - Magie

Un spectacle familial sous le signe de la magie, du mystère et de l'illusion. Chut... on ne vous en dira pas plus !

Vendredi 30 avril 2027 à 20H15



ACCUEIL

Théâtre Le Liburnia | 14, rue Donnet 33500 Libourne | 05 57 74 13 14

Ouvert du mardi au vendredi de 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h

En continu les soirs de spectacle – sauf billetterie fermée entre 18h et 19h

Le Théâtre Le Liburnia vous accueille du 15 septembre au 30 juin 2027

Fermetures annuelles : du 19 décembre 2026 au 3 janvier 2027 et le 7 mai 2027
(pont de l'Ascension)

ACCESSIBILITÉ



Le premier rang est accessible aux Personnes à Mobilité Réduite (PMR). Merci de le préciser lors de votre réservation.



Notre lieu est équipé du système de boucle à induction magnétique. Elle permet aux personnes malentendantes munies d'un appareil auditif ou d'implant cochléaire avec bobine d'induction d'entendre correctement le spectacle en réglant leur appareil en position T. Pour les personnes non équipées, il sera possible d'emprunter un récepteur de type audioguide au théâtre.



Et parce que nous veillons à votre confort, n'hésitez pas à nous prévenir en cas de gênes auditives, visuelles ou toute difficulté de déplacement : nous organiserons votre entrée en salle.



CONSEILS

Pour le confort de tous, nous commençons les spectacles à l'horaire prévu. En cas de retard de votre part, nous ne serons pas toujours en mesure de vous faire accéder à la salle une fois la représentation commencée. Nous vous recommandons de bien anticiper vos déplacements au théâtre, afin de limiter les retards.



Les téléphones portables et autres écrans lumineux doivent être éteints en salle.



BAR ET RESTAURATION

Le bar du théâtre vous accueille les soirs de spectacle à partir de 19h. Une petite restauration et des rafraîchissements vous seront proposés. Vous aurez la possibilité de réserver vos repas en amont de la représentation au 05 57 74 13 14.

BILLETTERIE

JE RÉSERVE UNE PLACE DE SPECTACLE

Découvrir un spectacle sans s'abonner, c'est possible !

Dès le mardi 15 septembre, les réservations seront ouvertes hors abonnement :

Sur place à l'accueil du Liburnia, 14 rue Donnet 33500 Libourne

ou par téléphone au 05 57 74 13 14 aux horaires d'ouverture de la billetterie

JE M'ABONNE À PARTIR DE 3 SPECTACLES*

Tenté par 3 spectacles (ou plus) ? Abonnez-vous tout au long de l'année !

C'est facile, avantageux et flexible !

1/ Remplissez le bulletin d'abonnement **nominatif** disponible dans ce programme ou sur theatreleliburnia.fr

2/ Retournez-le(s) par courrier à l'adresse postale : Théâtre Le Liburnia – 14, rue Donnet 33500 Libourne ou directement au théâtre aux horaires d'ouverture. Vous pourrez venir chercher vos billets au théâtre à partir du mardi 15 septembre (pas d'envoi par courrier). Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée.

*hors spectacles gratuits et jeune public

ET DES AVANTAGES DANS NOS SCÈNES PARTENAIRES !

Pour nos abonnés, des réductions vous attendent dans nos salles complices du territoire (et réciproquement) : La Comédie de Libourne à Fronsac, Larural scène de territoire du Créonnais, Le Champ de Foire à Saint-André-de-Cubzac et L'Accordeur à Saint-Denis-de-Pile.

MODALITÉS DE RÈGLEMENT

Paiements acceptés par Carte Bleue (possible directement par téléphone), chèque (à l'ordre du Trésor Public)*, chèque culture (Undered et Up) ou espèces. Uniquement pour les abonnements : possibilité de régler en 3 fois sans frais, uniquement par prélèvement bancaire (joindre un RIB) avant le jeudi 8 octobre 2026. Pour les réservations téléphoniques, vous disposez de 72h pour régler votre réservation. Au-delà, elle sera automatiquement annulée. Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation du spectacle.

*Attention : à compter du 1er janvier 2027, les règlements par chèque ne seront plus acceptés.

BESOIN D'ÊTRE GUIDÉ DANS VOTRE CHOIX DE SPECTACLE(S) ?

Faisons un brin de causette afin d'ouvrir le champ des possibles. Vous pouvez également assister à l'une de nos présentations de saison en présence de l'équipe du Liburnia (voir p.6).

Contactez Fanny Maerten au 05 57 74 13 14 ou sur liburnia@libourne.fr

+ d'infos sur www.theatreleliburnia.fr

TARIFS

Billets à l'unité - À partir du mardi 15 septembre 2025

SAISON TOUT PUBLIC			
Plein tarif	Tarif spécial	Tarif réduit	Tarif mini
26€	22€	13€	6€

SAISON JEUNE PUBLIC	
Enfants (- 12 ans)	Adultes (+ 12 ans)
5€	7€

TARIFS UNIQUES	
Eva Rami	32€ (tarif plein) 22€ (abonné)
Elodie Arnould	
Du charbon dans les veines	
Touchée par les fées	

FORFAIT TRIBU	
Clan cabane et Thaumazein	36€ les 3 places (dont 1 enfant de -15 ans)
	7€ par personne supplémentaire

Tarif spécial : Groupe de 10 et plus, CE, Carte « amicaliste »

Tarif réduit : - 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, seniors à partir de 62 ans

Tarif mini : - 12 ans et bénéficiaires des minimas sociaux

Sur présentation d'un justificatif récent

Tarif unique 6€ : « Le plateau des écoles de danse » dans le cadre de « Dis, à quoi tu dances ? #8 »

À PARTIR DE 3 SPECTACLES, JE M'ABONNE !

Par courrier ou par mail en complétant le bulletin d'abonnement situé dans ce programme ou à télécharger sur theatreleliburnia.fr - Sur place, à partir du mardi 15 septembre 2026.

Plein tarif	Tarif spécial	Tarif réduit	Tarif mini
20€	17€	10€	6€

PASS « ENVIE DE TOUT »

16 spectacles (hors programmation Jeune Public)

Plein tarif : 13 spectacles à 17€, 3 spectacles à 22€, soit 287€

Tarif réduit : 13 spectacles à 10€, 3 spectacles à 22€, soit 196€

UNE ÉQUIPE ET DES PARTENAIRES

L'ÉQUIPE

Tiphaine Giry, Direction et programmation

Sandrine Sajot, Administration, production et accueil des compagnies

Fanny Maerten, Relations avec le public, programmation danse et jeune public

Hélène Fèvre, Communication

Véronique Pannel, Accueil du public et billetterie

Emma Delburg, Médiation (service civique)

Anouk Taton, Médiation et administration (alternance)

Jean-Marie Séné, Régisseur général

Cécile Cordilin, Accueil et intendance

Gautier Chêne, Régie son

Christophe Fellonneau, Régie plateau

Xavier Sauvage, Régie lumière

Théo Bulnes, Technicien du spectacle vivant (alternance)

L'équipe technique est renforcée par des forces vives et professionnelles par intermittence et/ou en alternance.

N° de licences : 1-000779 et 3-000773

NOS COMPLICES

Cette saison ne serait pas la même sans le soutien des bénévoles de l'association Culture & Cie qui participent activement chaque soir de spectacle à l'accueil et au placement du public et à la coordination de l'espace bar. Un grand MERCI à toutes et tous !

Le Théâtre Le Liburnia/Fest'arts est adhérent à **Grand'rue** et au **Réseau 535**.

L'imprimerie **LAPLANTE** réalise toutes les impressions de la saison 2026-2027 du Théâtre Le Liburnia

CETTE SAISON NE POURRAIT EXISTER SANS LE SOUTIEN DE NOS PARTENAIRES



NOS ENGAGEMENTS DURABLES

Tout au long de l'année, le Théâtre Le Liburnia mène une réflexion autour de ses actions écoresponsables et sociales. Notre équipe établit des diagnostics sur son empreinte carbone et énergétique et cherche sans cesse de nouvelles solutions pour une démarche environnementale globale.

SOBRIÉTÉ ÉNERGÉTIQUE

Le Liburnia a renouvelé son matériel d'éclairage au profit de projecteurs à technologie LED. Cette transition permet de réaliser des économies d'énergie au quotidien.



CIRCUITS COURTS

Afin de pourvoir à l'accueil des artistes, nous travaillons avec la Biocoop de Libourne, ainsi que les commerçants locaux (Savonnerie de l'Isle). Les soirs de spectacles, les repas proposés sont réalisés à partir de produits locaux et de saison, en limitant le gaspillage alimentaire (juste quantité) et les déchets (emballages biodégradables).

PRÉVENTION DES VIOLENCES, DU HARCÈLEMENT SEXUEL ET SEXISTE

L'équipe du Liburnia est formée à la prévention, ainsi qu'au signalement des violences sexistes et sexuelles. Dans le cadre du dispositif « Demandez Angela », notre équipe peut écouter et mettre à l'abri des personnes victimes de ces violences et réagir en cas d'urgence pour lui porter assistance.

MOBILITÉ

Afin de réduire l'empreinte carbone de nos déplacements, le Liburnia propose systématiquement de mutualiser les tournées des compagnies sur notre territoire et les incite à emprunter des transports moins polluants (train, bus). Enfin, le Liburnia est partenaire de Modalis Covoit, la plateforme de covoiturage non-commissionnée de la Région Nouvelle-Aquitaine. Si vous souhaitez partager votre trajet vers le théâtre, laissez-nous vos coordonnées à l'accueil-billetterie et nous serons ravis de vous mettre en lien avec d'autres spectateurs !

Retrouvez tous nos engagements durables sur www.theatreleliburnia.fr

MENTIONS OBLIGATOIRES

EVA RAMI, VA AIMER !

Production Little Bros. Avec le soutien de Anthéa, Antipolis Théâtre d'Antibes, le Forum Jacques Prévert de Carros, l'Espace Culturel de Drancy et le CNM. Photo © Valentin Perrin

LES ZÉBOULIS, COLLECTIF A.A.O

Production aa0 - Am Angegebenem Ort Co Production Opéra de Bordeaux, iddac, agence culturelle du Département de la Gironde, Agence Culturelle Dordogne Périgord, DRAC Nouvelle Aquitaine Avec le soutien de M270 Maison des savoirs partagés de Floirac, Le Parnasse Mimizan, Ville de Villenave d'Ornon. La compagnie est subventionnée par le Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine, la Mairie de Bordeaux et la DRAC Nouvelle Aquitaine au titre du conventionnement et reçoit également le soutien régulier de l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde et de l'OARA Nouvelle Aquitaine pour ses projets et créations. Photo © Lionel Dupont

LA LENTE ET DIFFICILE AGONIE DU CRAPAUD BUFFLE SUR LE SOCLE PATRIARCAL, COMPAGNIE AKTÉ

Production Compagnie Akté Avec le soutien de la Ville de Rouen et de l'association HF+ Normandie. La compagnie Akté est conventionnée pour l'ensemble de son projet artistique par l'État / Ministère de la culture / Direction régionale des affaires culturelles de Normandie, la Région Normandie et la Ville du Havre. Photo © Gauthier Thypha

SOUS LES FLEURS, CCN DE TOURS - THOMAS LEBRUN

Production Centre chorégraphique national de Tours Coproduction Équinox - Scène nationale de Châteauroux, La Rampe-La Ponatière - Scène conventionnée-Echirolles. Le CCNT est subventionné par le ministère de la Culture - DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, le Conseil régional Centre-Val de Loire, le Conseil départemental d'Indre-et-Loire et Tours Métropole Val de Loire. Photo © Frédéric Iovino

LE ROI DES OURS, ENSEMBLE TACTUS

Production Ensemble TACTUS Coproductions Théâtre Molière Scène Nationale Archipel de Thau - Sète (34), Le Train-Théâtre - Portes-Lès-Valence (26), Vellein Scènes de la Capi, Isère (38), Ville de Mauguio (11), La Mouche - Saint-Genis-Laval (69), La Rampe - Echirolles (38), La Coloc' de la Culture / Ville de Cournon-d'Auvergne Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse - Cournon-d'Auvergne (63) Accueil en résidence Théâtre La Renaissance - Oullins (69), Vellein Scènes de la Capi, Isère (38), La Mouche - Saint-Genis-Laval (69), Théâtre de Châtel-Guyon (63), La Coloc' de la Culture (63), Théâtre Molière SN de Sète (34) Avec le soutien de SACEM, CNM, SPEDIDAM, ADAMI, DRAC Aura, Ville de Lyon, La région Auvergne-Rhône-Alpes. Photo © Julie Cherki

NOM DE CODE MARICHEWEU, CIE HECHO EN CASA

Production Cie Hecho en casa Coproduction Office Artistique de la Nouvelle-Aquitaine - OARA, Scène Nationale du Sud Aquitain, Kultura Pays Basque - Communauté d'Agglomération Pays Basque, Direction de la culture - Ville d'Anglet, Théâtre de Gascogne - Scène conventionnée, Théâtre Du-courneau - Scène conventionnée, Espace d'Albret - Ville de Nérac, Théâtre Comœdia - Ville de Marmande, Culture 4B - Ville de Barbezieux, École du TNBA financé par la région Nouvelle-Aquitaine et la DRAC Nouvelle-Aquitaine, Département des Pyrénées-Atlantiques, La Région Nouvelle-Aquitaine, DRAC Nouvelle-Aquitaine Préchats Théâtre Olympia - Scène conventionnée - Ar-

cachon, La Quintaine - Chasseneuil du Poitou, Festival le Bazar des Mômes, Culture Landivisiau - Ville de Landivisiau, La Canopée - Ruffec, Liburnia - Libourne Photo © Chloé Habasque

SOIRÉE FANTASTIQUE, ORCHESTRE DE LA PHILHARMONIE D'AQUITAINE

Photo © Ville de Libourne

CLAN CABANE, LA CONTREBANDE

Co-productions 13ème sens - scène et ciné, Obernai ; La Cave-Baro D'Evel, Lavelanet de Comminges, La Cascade - Pole NaBonal Cirque, Bourg-Saint-Andéol, le Théâtre de Rungis, Rungis, Le Château de Monthonel, Montréal (FR) Soutiens et accueil en résidence 13ème sens - scène et ciné, Obernai ; La Cave-Baro D'Evel, Lavelanet de Comminges, le Théâtre de Rungis, Rungis, Le Château de Monthonel, Montréal (FR), Le Pop Circus, Auch, Circ'Adour, Jû Belloc, La Transverse, Corbigny Photo © Theo Lavanant

LE PETIT DÉTOURNEMENT, COMPAGNIE LA POULE

Live Comedy Production Photo © bksine

CONSEILS AUX SPECTATEURS, JÉRÔME ROUGER

La Martingale est conventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine et soutenue par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, l'OARA et la Ville de Poitiers. Avec le soutien du réseau 535 de Nouvelle-Aquitaine. Photo © Pierre Planchenault

L'APPEL DE LA FORÊT, CIE LA VOLIGE, NICOLAS BONNEAU - FANNY CHÉRIAX

Production Compagnie La Volige / Nicolas Bonneau - Fanny Chériaux Co-productions et soutiens La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc (22), l'OARA, Bordeaux (33), Le Théâtre scène nationale d'Angoulême (16), Le Théâtre des Quatre saisons, Gradignan (33), Le Moulin du Roc, scène nationale à Niort (79), les 3T-Scène conventionnée de Châtelleraut (86), Scènes de pays, Beaupréau-en-Mauges (49), Théâtre de Bretagne (91), Quai des rêves, Lamballe (22), Théâtre du Cloître, Bellac (87), Union régionale des foyers ruraux, Le Moulin du Marais, Lezay (79). La Volige est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et soutenue au fonctionnement par la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département des Deux-Sèvres. Photo © Chistine Moyns

AÏON, CIE ORIGAMI - GILLES BARON

Production Association Origami | Cie Gilles Baron Coproductions La Manufacture CDCN Bordeaux. La Rochelle - L'Opéra de Limoges | Théâtre Lyrique d'Intérêt National / Maison des Arts et de la Danse - L'OARA - Le Malandain Ballet Biarritz / Centre Chorégraphique National dans le cadre de l'accueil studio 2024/2025 | iddac, agence culturelle du Département de la Gironde Accueils en résidence Manufacture CDCN Bordeaux. La Rochelle dans le cadre de l'accueil studio | Scènes de territoire scène conventionnée d'intérêt national - Bressuire, l'Opéra de Limoges - Théâtre Lyrique d'Intérêt National, Espaces Pluriels scène conventionnée d'intérêt national - Pau, La Coupole - Saint-Loubès | Le Théâtre des Quatre Saisons - Gradignan. Une résidence d'écriture dans l'école élémentaire Billie Holiday a été soutenue par la ville de Bordeaux dans le cadre de la labellisation 100% EAC. Ce projet a reçu le soutien de l'ADAMI. L'association Origami est soutenue par la DRAC Nouvelle-Aquitaine - Ministère de la culture, au titre du conventionnement, subventionnée par la Ville de Bordeaux, le Département de la Gironde et la Région Nouvelle-Aquitaine au titre du fonctionnement et par l'OARA pour l'aide en production et à la diffusion de ses spectacles et projets. Photo © Frédéric Desmesures

PARLER POINTU, COMPAGNIE STUDIO 21

Coproduction Théâtre Sorano – Toulouse Soutiens Théâtre-Sénart – Scène Nationale, Théâtre de la Tempête, CENT QUATRE – PARIS, Carreau du Temple, Théâtre 13 et Théâtre Public de Montreuil – centre dramatique national dans le cadre de résidence de création, FRAGMENT(S) #10 (La Loge), avec le soutien de l'Adami dans le cadre du dispositif déclencheur, de la mairie de Paris, de la Maison des métallos et de la SPEDIAM Remerciements à Silvan Chabaud et Philippe Martel Photo © Marie Charbonnier

ÉLODIE ARNOUD, BIJOU DE FAMILLE

MIC Drop Production et Richeart Production Photo © Kobayashi

XXL, COMPAGNIE CHAABANE – SOFIANE CHALAL

Production Compagnie CHAABANE Production déléguée Manège Maubeuge – Scène Nationale Transfrontalière Pôle International de Production et de Diffusion (SUN) Coproductions Théâtre d'Orléans – scène nationale Orléans, Théâtre National Wallonie-Bruxelles Bruxelles (be), Le Phénix – scène nationale Valenciennes, Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France Sylvain Groud – dans le cadre de l'accueil-studio, Mars – Mons arts de la scène Mons (be), Théâtre de Suresnes Jean Vilar Scène conventionnée danse – Suresnes, La Barcarolle Scène conventionnée danse et musique – Saint-Omer, La Rose des Vents Scène nationale Lille Métropole – Villeneuve d'Ascq, Secteur 7 CDDC Danses Urbaines – Maubeuge, Théâtre de la Madeleine Scène conventionnée de Troyes, Ville de Lille – Flow Avec le soutien de La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne, Le Flow Centre Eurorégional des Cultures Urbaines Lille, Pôle en Scènes Centre chorégraphique Pôle Pik, La Gare Numérique du Val de Sambre Jeumont, Chapelle Saint-Marie Compagnie La Baraka Annonay, Ville de Maubeuge, Espace Culturel Casadesus Louvroil. Sofiane Chalal bénéficie du soutien de SUN – Scènes Unies du Nord, Pôle International de Production et de Diffusion (2026-2030). Photo © Monia Pavoni

DU CHARBON DANS LES VEINES, JEAN-PHILIPPE DAGUERRE

Coproductions Ki m'aime me suive, Grenier de Babouchka et Place 26 Soutiens CourbevoieEvent pour l'Espace Carpeaux, Petit Théâtre de Rueil-Malmaison, Centre culturel Jean Vilar – Marly-le-Roi. Photo © Fabienne Rappeneau

LA MÉTHODE DU DOCTEUR SPONGIAK, MOQUETTE PRODUCTION

Coproductions Moquette Production, le Théâtre du Tilleul, Pierre de Lune – Centre scénique jeunes publics de Bruxelles, le Théâtre de la Grange Dimière (Fresnes, France), Le Sablier (Iffs, France), La Mégisserie (St Julien, France), La Machinerie (Venissieux, France), le Centre culturel de Huy et l'Atelier Graphoui Soutiens Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles – service du Théâtre et le soutien du Théâtre de La Balsamine, de La Roseraie Espace Cré-action, du Théâtre de la montagne magique, du Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Très Tôt Théâtre (Quimper, France) et de la 3e saison de l'Ernée (France). Merci à la compagnie Arts & Couleurs et à Magic Paco. Photo © Paul Declaire

LE BALOTOP, SYLVAIN RIÉJOU

Production Association Cliché (Sablé sur Sarthe). Le bureau Bora Bora Productions (Nantes) accompagne l'association en administration, production et diffusion. Coproduction Le Triangle, Cité de la danse (Rennes). Le Balotop a été créé avec Lucie Germon, le 11 juin 2022, lors de la Tablee Fantastique au Triangle. L'association Cliché est conventionnée pour deux ans par le Ministère de la Culture / DRAC des Pays de la Loire. Photo © Gwendal Le Flem

IMMINENTES, CIE BURNOUT – JANN GALLOIS

Production Agora, Cité Internationale de la Danse | Montpellier Danse + CCN Occitanie Coproduction MAC – Maison des Arts et de la Culture de Créteil

(scène nationale), Théâtre de Suresnes Jean Vilar, MC2 Maison de la Culture de Grenoble (scène nationale), Châteaullon-Liberté (scène nationale), Théâtre La Passerelle – Scène Nationale de Gap et des Alpes du Sud, Théâtre de Saint-Quentin en Yvelines (scène nationale), Les Quinconces – L'Espal (scène nationale du Mans), Malraux (scène nationale Chambéry Savoie), Théâtre d'Orléans (scène nationale), La Passerelle (scène nationale de Saint-Brieuc), Théâtre 71 (scène Nationale de Malakoff), Le Théâtre (Scène Nationale de Saint-Nazaire), Espace Pluriels (scène conventionnée danse de Pau), Le Trident (Scène Nationale de Cherbourg-en-Cotentin), Le Grand R (Scène Nationale de La Roche-sur-Yon), Espace 1789 – Saint-Ouen (scène conventionnée d'intérêt national pour la danse), Théâtre du Champ de Foire à Saint-André-de-Cubzac, L'ONDE Théâtre Centre d'Art Soutien Le ZEF scène nationale de Marseille, CDA – Centre des Arts scène conventionnée art et création Enghien-les-Bains, Théâtre Jean Lurçat scène nationale d'Aubusson, Agora Cité Internationale de la Danse | Montpellier Danse + CCN Occitanie, Fondation BNP Paribas. Jann Gallois est codirectrice de l'Agora, Cité Internationale de la Danse | Montpellier Danse + CCN Occitanie. Photo © Pascale Cholette

TOUCHÉE PAR LES FÉES, ARIANE ASCARIDE

Production La Scala Productions & Tournées Photo © Louie Salto

TERRE !, LES LUBIES

Production Les Lubies Coproduction iddac agence culturelle du Département de la Gironde dans le cadre de l'expérimentation Association d'Artistes, L'Agora Association culturelle de Billère, DRAC Nouvelle-Aquitaine. Photo © Les Lubies

ÇA TOURNE, COMPAGNIE VOLUBILIS

Production Cie Volubilis Coproductions O.A.R.A., Scène Nationale Le Carré Colonnes, Pronomade(s), Centre national des arts de la rue et de l'espace public en Haute-Garonne, Théâtre Les Passerelles, communauté d'agglomération Paris Vallée de la Marne, Scène Nationale Le Moulin du Roc, Théâtre le Liburnia/Fest'Arts Autres soutiens Scènes de Territoire, Bressuire, 3T Châtelleraut Partenaires institutionnels DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département des Deux-Sèvres, Ville de Niort Photo © Alex Giraud

THAUMAZEIN, CIE H.M.G

Production H.M.G. Partenaires coproducteurs et résidences L'Estive – Scène nationale de Foix et de l'Ariège ; Culture Commune – Scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais ; Le Carré Magique – Pôle national Cirque en Bretagne ; Le Plongeur – Pôle national Cirque le Mans ; Théâtre Le Vellein – Scènes de la CAPI ; La Verrière – Pôle national Cirque Occitanie Aïès ; CIRCa – Pôle national Cirque – Auch ; Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque Théâtre d'Elbeuf Résidences et soutiens La Garance – Scène nationale de Cavallion ; L'Essieu du Batut ; Théâtre de la Digue – Compagnie 111- Aurélien Bory – Toulouse ; la Batoude, centre des arts du cirque et de la rue ; Le CENTQUATRE-Paris Avec le soutien de la DRAC Occitanie, de la DGCA, de la Région Occitanie et du Département de l'Ariège. Depuis 2025, la compagnie H.M.G. est associée à l'Estive, Scène Nationale de Foix et de l'Ariège. H.M.G. est soutenue par la DRAC Occitanie au titre d'un conventionnement pour les années 2025/2026. Photo © Ian Granjean

FEST'ARTS

Photo © Cie Les Josianes, Libourne 2025, Stéphane Klein

COMMENT VENIR AU LIBURNIA ?

EN COVOITURAGE

Besoin d'un trajet pour venir au théâtre ? Afin de faciliter la mise en relation entre spectateurs, le Théâtre Le Liburnia vous propose d'utiliser **Modalis Covoit**, la plateforme de covoiturage non-commissionnée de la Région Nouvelle-Aquitaine. Et tout ça, sans aucun frais !

Proposez ou recherchez votre trajet en ligne, en précisant les lieux de dépose/rendez-vous, ainsi que les jours pendant lesquels vous souhaitez vous rendre au théâtre. Si vous souhaitez partager votre trajet vers le théâtre, laissez-nous vos coordonnées à l'accueil-billetterie et nous serons ravis de vous mettre en lien avec d'autres spectateurs !

EN VÉLO

Envie de venir en vélo au Liburnia ?

Pensez à **Calivélo** : un service de location de vélos électriques en libre-service, accessible 24h/24. Plus de 20 stations et 100 vélos sont disponibles à Libourne : retrouvez la station de vélos la plus proche sur calivelo.ecovelo.mobi

SE GARER À PROXIMITÉ

Des parkings gratuits pour les voitures, ainsi que les vélos, sont situés à proximité du Liburnia. Retrouvez-les sur notre plan d'accès en page suivante.

LÉGENDE

 *Parkings voiture*

 *Places handicapées*

 *Parkings vélo*

EN TRAIN

Ligne TER directe depuis Bordeaux (25 min).

EN BUS

Ligne 4 - Arrêt Saint Ferdinand

Lignes 2 et 8 - Arrêt Bourse du Travail

Le réseau Calibus est entièrement gratuit.



A89

Parking des 3 Frères Bégard

[4 minutes à pied]



Avenue du Maréchal Foch



Rue des 3 Frères Bégard



THÉÂTRE
LE LIBURNIA

Rue Donnet



**Parking de l'église
St Ferdinand**

[2 minutes à pied]



Rue Fourcaud

Rue Giraud

Avenue Georges Clémenceau



Parking Rialto [5 minutes à pied]

Parking Max Linder [7 minutes à pied]



14, rue Donnet - 33500 Libourne
Accueil et billetterie : 05 57 74 13 14
liburnia@libourne.fr



Ouvert du mardi au vendredi
de 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h



En continu les soirs de spectacle
sauf billetterie fermée entre 18h et 19h



theatreleliburnia.fr



N° de licences : 1-000779 et 3-000773
Ne pas jeter sur la voie publique
Imprimerie Laplante R.C.S. Bordeaux 337 926 745