

« Un seul-en-scène marquant, intense et parfaitement maîtrisé. » **Le Monde**

« Avec une intensité saisissante, une incandescence presque, elle est seule et plusieurs. Spectacle puissant, drôle et poignant. » **Le Parisien**

« Une autofiction nécessaire, entre réparation, rire et engagement. » **Nice Matin**



Molières 2024

Meilleur seule-en-scène



Seule en scène

Eva Rami incarne une multitude de personnages avec une énergie débordante et une émotion palpable. À travers le personnage d'Elsa et de toutes les femmes qui l'entourent, elle explore les complexités de l'amour, du consentement et de l'émancipation féminine. À la manière d'un chœur, ces femmes vont accompagner l'héroïne dans son cheminement vers la libération, en tissant des liens avec leurs propres histoires. Mues par une affection parfois étouffante, toutes vont vouloir l'aider à sortir du silence qui la paralyse. Lauréate du Molière 2024 du meilleur seul en scène, Eva Rami livre une performance magistrale et bouleversante.

De et avec Eva Rami

Création lumière Luc Khiari

Création musicale Fils de Flûte

Regard dramaturgique Camille Boujot

Collaboration artistique Alice Carré

Esthétique du mouvement Audrey Vallarino

Costume Aurore Lane

Production Little Bros. **Avec le soutien de** Anthéa, Antipolis Théâtre d'Antibes, le Forum Jacques Prévert de Carros, l'Espace Culturel de Drancy et le CNM **Photo** © Valentin Perrin



Il est interdit de prendre des photos et des vidéos pendant la représentation. Pour la tranquillité de tous, merci de bien vouloir éteindre vos téléphones portables.

PROCHAINEMENT



Danse



Jeudi 15 octobre à 17h30

LES ZÉBOULIS

Collectif a.a.o

Une première rencontre avec la danse pour les tout-petits qui observent puis évoluent au sein d'une installation interactive, composée de modules et de formes aux contrastes colorés. **Dès 6 mois**



Théâtre



Jeudi 5 novembre à 19h et 21h

COMPLET

LA LENTE ET DIFFICILE AGONIE DU CRAPRAUD-BUFFLE SUR LE SOCLE PATRIARCAL

Compagnie Akté

4 décembre 2021, Alain Finkelkraut reçoit dans son émission Répliques, la philosophe Camille Froidevaux-Metterie et l'essayiste Jean-Michel Delacomptée pour débattre de l'évolution des rapports entre les sexes.

Exposition



Vernissage le lundi 9 novembre à 18h30

BLACK AND WHITE POÉSIE

Daniel Olivier

Photographe de rue amateur depuis plus de quinze ans, Daniel Olivier capture des scènes de la vie quotidienne au hasard de ses promenades dans l'espace urbain. **Du 10 novembre 2026 au 8 janvier 2027**

Danse



Vendredi 13 novembre à 20h30

COMPLET

LA MANUFACTURE CDCN
BORDEAUX
NOUVELLE-AQUITAINE



SOUS LES FLEURS

CCN de Tours - Thomas Lebrun

Figure de proue de la danse contemporaine française, Thomas Lebrun s'intéresse aux Muxes, 3^e genre des Zapotèques (Mexique). **Projection documentaire le 12/11 à 20h30 au Cinéma Grand Écran en présence de Thomas Lebrun.**

Spectacle musical dessiné



Jeudi 19 novembre à 18h30

LE ROI DES OURS

Ensemble TACTUS

Le majestueux grizzly arpente les montagnes du Grand Nord canadien, un vaste et magnifique territoire, son royaume. Mais bientôt, deux chasseurs viennent le lui disputer et le prennent en chasse. **Dès 6 ans**



Théâtre Le Liburnia - 14, rue Donnet 33500 Libourne
Réservation au 05 57 74 13 14 ou sur liburnia@libourne.fr

du mardi au vendredi de 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h
ouverture en continu les soirs de spectacle (sauf entre 18h et 19h)

www.theatreleliburnia.fr

[liburniafestarts](https://www.facebook.com/liburniafestarts) [liburnia_festarts](https://www.instagram.com/liburnia_festarts) Théâtre le Liburnia / Fest'arts